1867
Dec. 16
PaDeC

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. CHAUDÉ.

Voir l'*Ordre de la Vente* à la fin du Catalogue, p. 163.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

1867
Dec. 16
Pa Dec

CATALOGUE

DES

LIVRES ET VIGNETTES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. A. CHAUDÉ

Chef de bureau à l'administration des douanes et des contributions indirectes
Chevalier de la Légion d'honneur

Dont la vente aura lieu le lundi 16 décembre 1867,
et les 7 jours suivants, à 7 heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre,
(Salle nº 2)

Par le ministère de Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8.

PARIS
L. POTIER, LIBRAIRE,
QUAI MALAQUAIS, 9.

1867

NIL

L'amateur distingué qui a réuni les livres dont nous publions le Catalogue n'a pas eu l'intention de former un cabinet de curiosités littéraires. Il a voulu se faire une véritable bibliothèque, composée des meilleurs ouvrages, et particulièrement de ceux qui se rapportent à notre littérature et à l'histoire de notre pays. Ce projet d'un homme lettré, il l'a réalisé en bibliophile plein de goût. Il a choisi les meilleures éditions, et dans ces éditions des exemplaires irréprochables, tirés à petit nombre sur papier de luxe, et parfois à un seul exemplaire et spécialement pour lui.

Ces beaux et bons livres, si bien choisis, il voulait les orner de dessins originaux, d'autographes, et de tout ce que le burin a produit de mieux. Il n'a pu accomplir entièrement cette partie de la tâche qu'il s'était imposée. Le temps lui a manqué pour mettre à la place qu'il leur avait assignée les portraits précieux et les nombreuses suites de vignettes qu'il avait réunis. On les trouvera dans le Catalogue sous les nos 180 *bis* à 283.

Nous pourrions indiquer ici beaucoup d'ouvrages remarquables à divers titres. Nous nous bornerons à citer, parmi les plus importants : les *Essais de Montaigne*, édition Naigeon,

papier vélin, avec les morceaux supprimés (n° 93); une collection de vingt dessins pour les œuvres de Molière, par Desenne, avec les épreuves avant la lettre (201); le *Roman du Renart*, avec le supplément, en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes (243); le *Roman de la Rose*, édition Méon, en grand papier vélin (346); les *Œuvres de Boileau*, édition de Saint-Surin, 1821, papier vélin, avec gravures ajoutées (384); les mêmes œuvres, édition Daunou, papier vélin, figures ajoutées (385); les *Rime di Petrarca*, 1805, 2 vol. in-fol., pap. vélin, exemplaire de Renouard (512), et l'*Orlando furioso*, provenant du même auteur, 5 vol. in-fol., papier vélin, avec une suite unique de gravures (512); les *Œuvres complètes de Molière*, édition Lefèvre, 1824, 8 vol. in-8, grand papier jésus vélin, avec plusieurs suites de gravures (549); les mêmes œuvres, *Paris, Furne*, 1863, 6 vol. gr. in-8, édition publiée sous la direction de M. Chaudé, exemplaire sur papier vélin fin de Hollande tiré spécialement pour lui (558); la *Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière*, par F. Hillemacher (564); le *Mariage de Figaro*, 1785, en grand papier vélin, avec une lettre autographe de Beaumarchais (582); *Paul et Virginie*, édition Curmer, 1838, avec gravures ajoutées (689), et un autre exemplaire de la même édition, l'un des vingt sur papier de Chine (690); les *Œuvres de Scarron*, 1752, 7 vol. in-12, reliés en maroquin rouge, par Capé (819); les *Œuvres de Montesquieu*, édition Lefèvre, en grand papier jésus vélin (827); les *Œuvres de Diderot*, 22 vol. in-8, en grand papier vélin (846); une curieuse collection de quarante-trois ouvrages de Sylvain Maréchal (860); les *Œuvres de Marie-Joseph et d'André Chénier*, en grand papier vélin, 10 vol. reliés en 12, avec plus de 1,500 gravures ajoutées, exemplaire de M. de Saint-Mauris (861); une nombreuse collection d'opuscules de Gabriel Peignot (900); les *Classiques français*, collection Lefè-

vre, 39 vol. in-12, papier vélin (912) ; les *Voyages de Pythagore*, exemplaire La Bédoyère, sur papier vélin, avec les figures avant la lettre et les dessins originaux (983); la collection de Mémoires relatifs à l'histoire de France, par M. Guizot, en papier vélin (1024) ; les Mémoires du duc de Saint-Simon, édition de M. Chéruel, 20 vol. in-8, sur grand papier vélin (1059) ; l'*Histoire de la Révolution française* de M. Thiers, exemplaire sur grand papier vergé fort, tiré spécialement pour M. Chaudé (1084) ; la collection des *Mémoires relatifs à la Révolution française*, publiée par Berville et Barrière, 57 vol. in-8 (1093) ; le *Dictionnaire historique de Bayle*, édition Beuchot, l'un des vingt-cinq exemplaires sur papier coquille vélin (1285), etc.

Un livre bien précieux et qui mérite une mention toute particulière, c'est le Molière, porté sous le n° 583. Cet exemplaire de l'édition de 1682 est *non cartonné*. Il contient, par conséquent, les passages dont la suppression fut exigée par la censure. Cette suppression fut exécutée si exactement que, jusqu'ici, on ne connaissait qu'un seul exemplaire non cartonné, celui que s'était réservé le lieutenant de police La Reynie, et qui, après avoir appartenu à M. de Soleinne, a figuré à la vente Armand Bertin.

L. P.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. CHAUDÉ.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

1. La Sainte Bible, trad. par le Maistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1843, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. dos et coins en mar. viol. n. rog. 44.
2. La Même. *Paris, Furne*, 1843, 4 vol. gr. in-8, fig. br. 36. 45. 35.
3. La Sainte Bible (trad. par l'abbé Le Gros), nouvelle édit. *Paris, Desoer*, 1820, gr. in-8, fil. (*Thouvenin.*) 8. 50
4. La Sainte Bible, traduite par Genoude. Édition diamant. *Paris, Sapia, s. d.*, in-18, demi-rel. mar. n. n. rog. 5.
5. Parabole de l'Enfant prodigue et le livre de Ruth, traduits en patois bourguignon, par C.-N. Amanton, 2e édit. *Dijon*, 1831, gr. in-8, demi-rel. mar. viol. n. rog. 5.

Tiré à 60 exemplaires.

6. Les Évangiles, trad. par de Sacy, vignettes de 11.

Th. Fragonard. *Paris*, *Dubochet*, 1839, gr. in-8, fig. ajoutées, br.

7. Les Saints Évangiles, trad. par le Maistre de Sacy. *Paris*, *Furne*, 1843, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. fil. tr. dor.

8. Les Évangiles, trad. nouvelle, par Lamennais. *Paris*, *Pagnerre*, 1846, gr. in-18, fig. br.

9. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, par Royaumont. *Paris*, *Furne*, 1857, gr. in-8, fig. à mi-page, br.

10. Moïse considéré comme législateur et comme moraliste, par M. de Pastoret. *Paris*, 1788, in-8, demi-rel. bas.

11. Vie du législateur des chrétiens, sans lacunes et sans miracles, par S. M. (Mosneron). *Paris*, *Fournier*, 1803, in-8, br.

12. Histoire élémentaire de Jésus, par Peyrat. *Paris*, 1864, in-8, br.

13. Jésus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'Église, par Salvador. *Paris*, *Guyot*, 1839, 2 vol. in-8, br.

14. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par Olivier Maillard, publiée comme monument de la langue française au xv^e^ siècle, par Gab. Peignot. *Paris*, *Crapelet*, 1828, gr. in-8, pap. vél. fig. avant la lettre ajoutée, demi-rel., dos et coins de mar. n. rog.

15. Fac-simile d'un rarissime petit livre de la fin du xvi^e^ siècle (Trésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre N.-S. J.-Ch., trouvé en 1580, etc.). *Paris*, 1839, pet. in-8, br.

Tiré à 300 exemplaires.

16. Traité de la situation du Paradis terrestre, par D. Huet. *Amsterdam*, *s. d.*, in-12, fig. v. br.

SAINTS-PÈRES.

17. Choix d'ouvrages mystiques, par saint Augustin, Boëce, saint Bernard, Gersen, etc. *Paris, Desrey*, 1835, gr. in-8, demi-rel. v. (*Capé.*) 6.50

18. L'Octavius de Minucius Félix, trad. par Ant. Péricaud. *Lyon*, 1823, in-8, pap. vélln, br. 2.

Tiré à petit nombre.

THÉOLOGIENS CATHOLIQUES.

Théologie morale, parénétique, mystique et polémique.

19. Traité des superstitions, par J.-B. Thiers. *Paris, Dezallier*, 1679, in-12, v. br. 1.75

20. Les Provinciales, par Bl. Pascal (en français, en latin, en espagnol et en italien). *Cologne*, 1684, in-8, v. br. 6.

Edition dite en quatre langues.

21. Œuvres de Massillon. *Paris, Beaucé*, 1817, 4 vol. in-8, pap. vél., demi-rel. v. f. n. rog. 14.

22. Petit Carême de Massillon. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, pap. caval. vél., demi-rel. n. rog. 7.

23. Petit Carême de Massillon, suivi des Sermons et de l'Oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, portr., pap. caval. vélin, br. 10.

De la collection des classiques français.

24. Commentaire sur le petit Carême de Massillon, par le chevalier Croft. *Paris, Didot*, 1815, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. 1.

25. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. par Lamennais. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, fig. br. 6.

26. L'Imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition, avec des réflexions et des extraits de la traduction 6.50

de Corneille, par l'abbé Bautain. *Paris, Furne*, 1852, gr. in-8, fig. br.

27. Directions pour la conscience d'un roi, par Fénelon. *Paris, Renouard*, 1825, in-18, demi-rel. v. b. portr. *fac-simile*.

28. Éloge et Pensées de Pascal, nouvelle édition, commentée, corrigée et augmentée, par M. de*** (Voltaire). *Paris*, 1778, in-8, portr. demi-rel. n. rog.

L'Eloge de Pascal qui précède cette édition des Pensées est par Condorcet.

29. Les Pensées de Bl. Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, portr. pap. caval. vél. br.

De la collection des classiques français.

30. Des Pensées de Pascal, par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1843, in-8, demi-rel. v. portr. ajouté.

Avec envoi de l'auteur à M. Jay.

31. Lettres de quelques juifs portugais à Voltaire, etc., par l'abbé Guénée. *Versailles, Lebel*, 1817, in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. n. rog.

THÉOLOGIENS PROTESTANTS.

32. Anatomie de la messe, où est montré par l'Escriture sainte que la messe est contraire à la parole de Dieu, par P. Dumoulin. *Charenton, L. Vendosme*, 1647, in-8, vél.

33. Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, par Julien de Saint-Acheul (Jules Garinet et Collin de Plancy). *Paris*, 1820, in-8, demi-rel.

34. La Connoissance de Dieu dégagée du fanatisme et des momeries, trad. de l'anglois de Jos. Hall, par Jacquemot. In-12, vélin.

Exemplaire de Jamet, avec une note de sa main. Le titre manque.

35. Le Ciel réformé. Essai de traduction de partie du livre italien : *Spaccio della bestia trionfante*

(par Jordano Bruno, trad. par l'abbé de Vougny). *L'an* 1000 700 50, in-12, v. m. — Le Divorce céleste, causé par les dissolutions de l'épouse romaine, traduit de l'italien de F. Pallavicino (par Brodeau-Doiseville). *Cologne* (*Amst.*), 1696, pet. in-12, v.

OPINIONS SINGULIÈRES. — ATHÉES, DÉISTES, INCRÉDULES.

36. La Religion du médecin, par Thomas Brown. *S. l.*, 1668, in-12, v. f. fig. — Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par M. Swinden. *Amsterdam*, 1738, in-8, v. écail. 2 25

37. Les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique (par Pierre de Longue). *A Andrinople* (*Paris*), 1734, in-12, v. f. 1.

38. Jac.-Fr. Reimmani Historia universalis atheismi et atheorum falso et merito suspectorum apud Judæos, ethnicos, christianos, etc. *Hildesiæ*, 1725, in-8, v. br. 1

39. Examen pacifique des paradoxes d'un célèbre astronome en faveur des athées, par de Salles (Delisle). *Paris*, 1804, in-8, br. — L'Athéisme dénoncé par lui-même, ou les Athées cités au tribunal de l'opinion, par J. Delalande. *Paris*, 1806, in-8, br. 2 50

40. Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes (trad. du latin de Spinoza, par de Saint-Glain). *Amsterdam*, 1678, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

41. Traité des trois imposteurs. *S. l.*, 1777, in-12, v. rac.

42. Catéchisme du curé Meslier (publ. par Sylv. Maréchal). *L'an premier du règne de la raison*, 1790, in-8, fig. demi-rel. v. bl.

43. Système de la nature, ou des lois du monde physique et du monde moral, par le baron d'Holbach, nouv. édit. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v.

44. Discours préliminaire du Système de la nature (par le baron d'Holbach). (*Imprimé à Londres* en 1770, par les soins de Naigeon), in-8.

Ce discours ne se trouve que dans un très-petit nombre d'exemplaires du *Système de la nature.*

45. Pièces philosophiques contenant : 1° Parité de la vie et de la mort. 2° Dialogues sur l'âme. 3° J. Brunus redivivus ou Traité des erreurs populaires. *S. l.* (*Amsterdam*, 1721), pet. in-8, br. — Recueil philosophique, ou Mélange de pièces sur la religion et la morale, publ. par Naigeon. *Londres* (*Amst.*), 1770, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8. v. rac. fil.

46. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition (par le baron d'Holbach). *Londres*. (*Amst.*), 1768, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. fil. tr. dor.

47. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition (par le baron d'Holbach). *Paris, Le Marié*, an V, in-8, demi-rel. v. n. rog.

48. Histoire critique de Jésus-Christ, ou Analyse raisonnée des Evangiles (par le baron d'Holbach). *S. l. n. d.*, pet. in-8. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

49. Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, par M. Fréret (de Burigny). *S. l.*, 1767, in-12, v. f. fil. tr. dor. — La Certitude des preuves du mahométisme (par Anacharsis Cloots.) *Londres*, 1780, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel.

50. Tableau des saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite, des maximes et du mérite des personnages que le christianisme révère et propose pour modèles (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam*), 1770, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v.

51. Légende dorée. — Dictionnaire des saintes (par S. Maréchal). *Rome, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-18, bas. 4 fo

52. Les Prêtres démasqués, ou des Iniquités du clergé chrétien, traduit de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam*), 1768, pet. in-8, v. m. fil. 2 fo

53. Le Portefeuille d'un philosophe, ou Mélange de pièces philosophiques, politiques, critiques, satiriques et galantes (recueillies par l'abbé Du Laurens). *Cologne, P. Marteau,* 1770, 6 vol. in-12, demi-rel. v. — Recueil nécessaire, avec l'Evangile de la raison. *Londres* (*Amst.*), 1768, 2 vol. pet. in-8, v. m. 13

54. Lettres à Sophie, contenant un examen des fondements de la religion chrétienne et diverses objections contre l'immortalité de l'âme. *Londres* (*Amst.*), 1770, pet. in-8, br. — Le Militaire philosophe, ou Difficultés sur la religion proposées au R. P. Malebranche, par un ancien officier (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amst.*), 1768, in-12 br. 2

55. Des Abus dans les cérémonies et dans les mœurs (par l'abbé Du Laurens). *Blois, an II*, in-8 br. 2

56. Le Livre échappé au déluge, ou Psaumes nouvellement découverts composés dans la langue primitive, par S. Ar. Lamech, de la famille patriarcale de Noé, translaté en français par P. Lahceram Parisipolitain (par Syl. Maréchal). *A Sirap ou à Paris*, 1784, in-18, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. 3

57. Examen du mosaïsme et du christianisme, par M. Reghellini, de Schio. *Paris,* 1834, 3 vol. in-8 br. 4 fo

RELIGIONS ORIENTALES.

58. Le Koran, trad. de Kasimirski. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé*).

59. Zoroastre, Confucius et Mahomet considérés comme sectaires, législateurs et moralistes, par de Pastoret. *Paris*, 1787, in-8, v. gr. fil.

JURISPRUDENCE.

60. La Politique de Montesquieu, ou Introduction à l'Esprit des lois. *Paris, Desoer*, 1820, in-8, pap. vél., portrait ajouté, demi-rel. n. rog. (*Capé.*)

61. Traité des délits et des peines, de Beccaria, trad. par Morellet. *Paris*, 1797, in-8, portr. ajouté, demi-rel. v.

62. Des Délits et des Peines, par Beccaria, trad. par Collin de Plancy. *Paris*, 1823, gr. in-18, demi-rel. v. bl. n. rog.

63. Des Lois pénales, par M. de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1790, 2 tomes en 1 vol. demi-rel. bas.

64. Des Lois pénales, par M. de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1790, 2 vol. in-8, br.

65. Etudes sur les constitutions des peuples libres, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel*, 1836, in-8, br.

66. La Constitution française, présentée au roi le 3 septembre 1791. *Paris, de l'Impr. nationale*, 1791, in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor.

67. Constitution de la République française. *Paris*,

de l'Imp. nationale, an VIII, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

68. Procès d'Estienne Dolet, 1543-1546, publié par Taillandier. *Paris, Techener*, 1836, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. dor. en tête, n. rog. 4.

69. Recueil des factums d'Antoine Furetière, publié par M. Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis, (Alençon)*, 1859, 2 vol. pet. in-8, papier vergé, br. 3.

70. Recueil général des pièces contenues au procès de M. le marquis de Gesvres (par Begon). *Rotterdam*, 1714, 2 vol. in-12, v. br. 1.

71. Recueil de pièces relatives au procès de G. Libri, 15 vol. ou broch. in-8.

Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly, 1848. — Lettre à M. Haton, par M. Libri, 1849. — Lettre à M. Libri, par Naudet, 1849. — Les Cent et Une Lettres de Paul Lacroix, 1849. — Lettre au bibliophile Jacob, par Gust. Brunet. — Acte d'accusation contre M. Libri, 1850. — Lettre de M. Libri au ministre de la justice, 1850. — Lettre de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire, 1850. — Lettre de M. Libri au président de l'Institut, 1850. — Mémoire sur la persécution qu'on fait souffrir à M. Libri, par Lamporecchi, 1850. — Consultation de Me Henr. Celliez sur la pétition au Sénat, 1861. — Catalogue de la bibliothèque de M. Libri. *Silvestre*, 1847, 1 vol. in-8. 175

72. Monuments historiques concernant les deux Pragmatiques sanctions de France, par Llorente. *Paris*, 1818, in-8, demi-rel. (*Capé.*) — Projet d'une constitution religieuse, par un Américain, publ. par J.-A. Llorente. *Paris, s. d.*, in-8, demi-rel. v. (*Capé.*) 1.

73. Essai historique et critique sur le duel, par J.-A. Brillat de Savarin. *Paris,* 1819, in-8, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 11. 50

Avec envoi autogr. de l'auteur.

74. Le même. *Paris,* 1819, in-8, pap. vél. cart. n. rog. 6. 50

Avec envoi autogr. de M. Michaud.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction.

75. Encyclopédie nouvelle, par Pierre Leroux et J. Reynaud. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1840-41, in-4, à 2 col., les tomes 1 à 4, partie des tomes 5 et 7, et tome 8 complet.

C'est tout ce qui a paru de cette publication.

76. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en françois du latin de Henry Corneille Agr. (Agrippa, par L. Turquet). *S. l.*, 1608, pet. in-8, vél.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.

Philosophie.

77. Histoire comparée des systèmes de philosophie 2e partie, philosophie moderne, par M. de Gérando. *Paris*, *Ladrange*, 1847, 4 vol. in-8, br.

78. Mémoires biographiques sur les philosophes du XVIIIe siècle, par Damiron. (Le baron d'Holbach, — Diderot, — Helvétius, — D'Alembert, — D'Argens, — St.-Lambert, — Naigeon et Sylv. Maréchal, — Maupertuis, — Dumarsais.) *Paris*, *Panckoucke et Durand*, 1851-59, 9 vol. de 130 à 150 pag. chacun, br.

79. OEuvres de François Bacon, trad. par Ant. Lasalle. *Dijon*, an VIII (1800), 15 vol. in-8, portr. demi-rel. v. n. rog.

80. OEuvres philosophiques, morales et politiques de Fr. Bacon. *Paris*, *Desrey*, 1826, gr. in-8, à 2 col., portrait ajouté, demi-rel. v. (*Capé.*)

81. OEuvres de Descartes, publiées par V. Cousin. *Paris, Levrault*, 1824, 11 vol. in-8, br. 40.

82. B. de Spinoza. Opera philosophica omnia. Edidit A. Gfrœrer. *Stuttg.*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. 8.

Exemplaire de M. Amédée Prévost et d'Aimé Martin, avec une lettre autographe et des notes du premier de ces écrivains et la signature du second. On y a joint le numéro du *Journal de l'Instruction publique* où se trouve l'article de M. A. Prévost sur cette édition de Spinoza.

83. Essai philosophique concernant l'entendement humain, par M. Locke. *Amsterd.*, 1755, in-4, v. marbré. —

84. Les OEuvres philosophiques de La Mettrie. *Amsterdam*, 1774, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 9.

85. OEuvres philosophiques de Hume, trad. de l'anglais (par J.-B. Mérian). *Londres*, 1788, 7 vol. in-12, vél. éc. fil. 7.

86. OEuvres philosophiques de St-Lambert. *Paris*, 1798, 5 vol. in-8, v. rac. 2.

87. Tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris*, 1823, in-18, v. f. (*Héring.*) 2.50

88. Eléments d'idéologie, par Destutt de Tracy. *Paris*, 1824, in-18, demi-rel. v. bl. —

89. Critique de la raison pure, par Kant, trad. de l'allemand, par Tissot. *Paris, Ladrange*, 1836, 2 vol. in-8, br. 4.50

90. Philosophie religieuse, Terre et Ciel, par Jean Reynaud. *Paris, Furne*, 1854, gr. in-8, br. 3.

Morale.

91. Collection des moralistes anciens (avec la Morale de Jésus-Christ). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782-95, 18 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. gren. tr. sup. dor. n. rog. 106.

On a ajouté à cette collection : *Morale des rois ; Stockholm*, 1785, 1 vol.

— *Morale des patriarches et des prophètes; Paris, Poncelin*, 1802, 2 vol. Ensemble 21 vol. in-18, reliure uniforme. — *La Morale de Jésus-Christ* est en papier ordinaire.

92. Morale de Moyse, par Toustain. *Rome et Paris*, 1784, in-18, pap. vél. cart. n. rog.

93. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, impr. stéréotype de Pierre Didot l'aîné*, 1802, 4 vol. in-8, pap. vél. mar. v. tr. dor. (*Capé.*)

156.

Édition publiée par Naigeon, sur un exemplaire corrigé de la main de Montaigne.

Cet exemplaire est l'un de ceux, en petit nombre, qui contiennent l'Avertissement de l'éditeur sur le caractère et la religion de Montaigne (pages 5 à 63), morceau supprimé lors de la publication, et les cartons (pages 177-182). On y a ajouté les portraits de Montaigne, par Ficquet, Tardieu et Saint-Aubin, avant la lettre.

Très-bel exemplaire.

94. Essais de Montaigne. *Paris, Desoër*, 1818, gr. in-8, pap. de Holl. 2 portraits, demi-rel. dor. et coins en mar. n. rog.

J.So

95. Essais de Montaigne. *Paris, Desoër*, 1818, 4 vol. in-18, pap. vergé, portr., cart. n. rog.

33.

96. Essais de Michel de Montaigne avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1826, 5 vol. in-8, pap. caval. vél. port. br.

70.

De la collection des classiques français.

97. Essais de Montaigne. *Paris, Furne*, 1831, gr. in-8, portr. br.

5.

98. Notices et observations pour faciliter la lecture des Essais de Montaigne, par Vernier, sénateur. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, br.

6.So

99. Lettres de Montaigne et le Traité de la servitude (par La Boétie). *Paris*, 1802, in-8, br. — Préface sur les Essais de Montaigne, par sa fille d'alliance (extr. de l'édition de Desoër, in-8). — Avertissement (sur le caractère et la religion de Montaigne, par Naigeon), in-8, gr. pap. vergé (extr. de l'édition de 1802, avec les cartons des *Essais*).

100. Lettres inédites de Michel de Montaigne et de

quelques autres personnages, pour servir à l'histoire du XVI^e^ siècle, publiées par Feuillet de Conches. *Paris, Plon,* 1863, gr. in-8, br. (*Tiré à* 250 *ex.*). — Une lettre inédite de Montaigne, publ. par Ach. Jubinal. *Paris,* 1850, in-8, fac-simile, br.

101. La Vie publique de Montaigne, études biographiques, par A. Grün. *Paris, Amyot,* 1855, in-8, br. 5.50

102. Éloges divers de Montaigne, 11 vol. en broch. in-8, in-12 et in-18. — Eloge historique de Montaigne, et dissertation sur sa religion, par D. Devienne. *Paris,* 1775, in-12. — Éloge de Montaigne, par Henriette Bourdic-Viot. *Paris, an VIII,* in-18, cart. n. rog. — Eloge de Montaigne, par J.-V. Le Clerc. *Paris,* 1812, in-8, bas. — *Id.* par M. Villemain. *Paris,* 1812, in-8, br. — Discours sur Montaigne (par M. Biot). *Paris,* 1812, in-8. — Éloge de Michel de Montaigne, par Vict. Fabre. *Paris,* 1812, in-8. — Eloge de Montaigne, par Jay. *Paris, Delaunay,* 1812, in-8, br. — *Id.* par le marquis de Roure. *Paris,* 1812, in-8. — Par M. J. Droz. *Paris,* 1812, in-8. — Eloge de Montaigne, par F.-A.-J. Mazure. *Paris,* 1814, in-8. — Eloge de Michel de Montaigne, par M. J. Dutens. *Paris,* 1818, in-8.

103. Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis par le D^r^ J.-Fr. Payen. *Paris,* 1847, gr. in-8, pap. vél. — Nouveaux Documents sur Montaigne, par le même. *Paris, Jannet,* 1850, in-8, fac-simile, cart. n. r. (*Tiré à* 100 *ex.*) — Documents inédits sur Montaigne, par le même (n° 3). *Paris,* 1855. — Recherches sur Montaigne, documents inédits, publ. par le même (n° 4). *Paris, Techener,* 1856, in-8, br. 1.50

Ces 4 brochures, tirées à petit nombre, sont devenues rares.

104. Visite au château de Montaigne, en Périgord (par B. de Saint-Germain). *Paris, Techener,* 1850. — Montaigne magistrat, par Alph. Grün. 18.

Paris, 1854. — Maison d'habitation de Mich. Montaigne à Bordeaux. *Paris*, *Techener*, 1855. — Raymond Sebon et son traducteur Montaigne, extrait de Quérard. (*Manuscrit.*) — Dernière Année de Montaigne, par Grün. (*Extrait du Journal de l'instruction publique.*) — Montaigne aux eaux minérales, ses voyages en 1580-1581, par Const. James. *Paris*, 1859, gr. in-8, br. 6 pièces in-8.

105. Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen (avec un supplément). *Paris*, 1837, gr. in-8, br.

Tiré à très-petit nombre et devenu rare.

106. De la Sagesse, par Charron. *Paris, Chaigneau aîné,* 1797, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. cart. n. rog.

107. OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8, portr. demi-rel. v. n. rog.

108. Réflexions ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris*, *Lefèvre*, 1827, in-8, pap. caval. vél., portr., br.

De la collection des classiques français.

109. Réflexions, sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-16, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*)

110. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec, par le même. *Paris*, *Aimé André* (*Lefèvre*), 1829, 2 vol. in-8, portr. pap. caval. vél. br.

De la collection des classiques français.

111. OEuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Suard et Morellet, etc. *Paris, Brière,* 1821, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. v.

Exemplaire en grand papier.

112. Les mêmes OEuvres. *Paris, Brière*, 1823, 3 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. mar. v. n. rog. 33.

113. Les mêmes, nouvelle édition avec des notes, par Gilbert. *Paris, Furne,* 1857, 2 vol. in-8, gr. pap. de Holl. br. 22.
Cis. — 25.
fer. — 25.
Exemplaire avec portrait sur chine et eau-forte.

114. Les mêmes, avec des notes, par Gilbert. *Paris, Furne*, 1837, 2 vol. gr. in-8, portr. br. 28.

115. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'homme, fondés sur sa nature, par le baron d'Holbach. *Paris, Masson*, 1820, 3 vol. in-8, demi-rel. v. 5.

116. Traité élémentaire de morale et de bonheur (par Paradis de Raymondis). *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. mar. non rog. 3.

117. Pensées, Essais et Maximes de J. Joubert. *Paris, Gosselin*, 1842, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart. 2.50

118. De l'Humanité, de son principe et de son avenir, par Pierre Leroux. *Paris, Perrotin*, 1840, 2 vol. in-8, br. 10.

119. Hommes et choses, alphabet des passions et des sensations, par Boucher de Perthes. *Paris, Treuttel*, 1830, 4 vol. pet. in-8, br.

120. Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, par le vicomte J.-A. de Ségur. *Paris*, 1819, 3 vol. in-12. pap. vél. fig. cart. n. rog. 2.50

121. L'Ermite de Belleville. — Opuscules, par Ch. Colnet. *Paris,* 1833-1834, 2 vol. in-8, br. 2.

122. Pensées de Christine, reine de Suède. *Paris, Renouard,* 1825, in-12, pap. vél. encad. rouges, portr. cart. n. rog. 7.50

123. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, traduit de l'anglois de Mandeville (par J. Bertrand). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 4 vol. in-12, demi-rel. n. rog. 2.

124. Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Franklin. *Paris, Renouard,* 1824, 2 tom. en 1 vol. in-18, portr. pap. vél. demi-rel. v. ant. n. rog.

125. Les Misères de la vie humaine, par J. Beresford, trad. par T.-P. Bertin. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, fig., br.

126. Pensées de Jean-Paul, extraites de ses ouvrages, par le traducteur des Suédois à Prague (le marquis de Lagrange). *Paris, F. Didot*, 1829, in-18, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. viol. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

127. Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le Père Noël (trad. par l'abbé Pluquet). *Paris, De Bure,* 1784-86, 7 vol. in-18, pap. d'Annonay, demi-mar. r. non rog.

Exemplaire Debure.

128. Conseils d'une mère à ses filles, 1789, par M. M**, épouse de J. R**. *Paris, impr. de Rœderer, pour les amis de l'auteur, an IV*, in-18, pap. vél. v. rac. fil.

Tiré à 50 exemplaires. Cet ouvrage, publié par Rœderer et qui lui a été attribué, est d'une de ses amies, Mme Rousseau. (Voir le *Journal de l'Amateur de livres, Paris, Jannet,* 1849.)

129. De l'Éducation des mères de famille, par L. Aimé-Martin. *Paris, Ch. Gosselin*, 1834, 2 vol. in-8, br.

Politique. — Économie politique.

130. Elementa philosophica de Cive, autore Thom. Hobbes. *Amst.,* 1647, in-12, vél.

131. Entretiens sur l'art de régner, divisés en cinq soirées. 1766, in-12, 24 pages, demi-rel. v. f. n. rog.

Même ouvrage que les Matinées du roi de Prusse, attribuées à Frédéric II et à Voltaire.

132. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement, par un ancien magistrat (d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam*), 1773, 2 vol. in-8, v. éc. fil. tr. dor. 2.25.

133. OEuvres de Barnave, mises en ordre par M. Bérenger. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8, portr. br. — OEuvres de Michel Lepeletier de Saint-Fargeau. *Bruxelles*, 1826, in-8, portr. br 10.

134. Manuel révolutionnaire, ou Pensées morales sur l'état politique des peuples en révolution (par Toulongeon). *Paris, an IV* (1796), in-18, pap. vél. demi-rel. mar. non rog. 6.50

135. Traicté politique, composé par William Allen, Anglois..., où il est prouvé que tuer un tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, in-18, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. (*Capé.*) 5.

Réimpression faite en 1793.

136. L'Utopie de Th. Morus, trad. par Gueudeville. *Amsterdam*, 1730, in-12, fig. v. f. fil. 3.

137. La République des philosophes, ou Histoire des Ajaoiens, par Fontenelle. *Genève*, 1768, in-12, v. f. fil. (*Simier.*) 1.50

138. L'Andrographe, par Rétif de la Bretonne. *La Haye* (*Paris*), 1782, in-8, v. marbr. — Les Gynographes, par le même. *La Haye*, 1787, in-8, cart. — Le Tesmographe, par le même. *La Haye*, 1789, in-8, demi-rel. bas. — Le Mimographe, ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre, par le même. (*Paris*), 1770, in-8, br. 18.

139. De la Prostitution dans la ville de Paris... par A.-J.-B. Parent-Duchâtelet, 3e édit., complétée par MM. A. Trébuchet et Poirot-Duval. *Paris*, *Baillière*, 1857, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. dos et coins de mar. r. 20.

SCIENCES NATURELLES.

140. Discours sur l'étendue de la philosophie naturelle, par Herschell, trad. de l'angl. par B***. *Paris*, *Paulin*, 1834, gr. in-18, demi-rel. v. bl.

141. De la Création. Essai sur l'origine et la progression des êtres, par Boucher de Perthes. *Abbeville*, 1841, 5 vol. pet. in-8, br.

142. OEuvres complètes de Buffon, avec les extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris*, *Furne*, 1842, 6 tom. en 12 part. gr. in-8, fig. col. br. — Histoire naturelle, contenant les cétacés, les ovipares, les serpents et les poissons, par Lacépède. *Paris*, *Furne*, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig. color. br.

143. OEuvres complètes de Buffon. *Paris*, *Furne*, 1838, 6 vol. gr. in-8, fig. col. demi-rel. v. f. (*Capé.*) — Histoire naturelle..., par Lacépède. *Paris*, *Furne*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig. color. demi-rel. v. n. rogn.

144. Protogée, ou de la Formation et des révolutions du globe, par Leibnitz, trad. pour la première fois, par Bertrand de Saint-Germain. *Paris*, 1839, in-8, br.

145. Lettres sur les révolutions du globe, par Alex. Bertrand. *Paris*, *Tessier*, 1839, in-8, fig. br.

146. Le Monde avant la création de l'homme, par Zimmermann. *Paris*, 1857, gr. in-8, fig. br.

147. La Vie des fleurs, par Eug. Noël, édition illustrée. *Paris*, *Hetzel*, 1864, gr. in-8, br.

148. Le Monde des oiseaux, ornithologie passionnelle, par Toussenel. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. — Esprit des bêtes, par le même. *Paris*, 1855, in-8, br.

SCIENCES MÉDICALES. — SCIENCES MATHÉMATIQUES.

149. L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Lavater. *Paris*, *Depélafol*, 1820, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant. n. rog. (*Capé.*) 55.

Un des 30 exemplaires sur papier vélin.

150. De la Flagellation dans la médecine, etc., par Meibomius. *Paris, Mercier de Compiègne,* 1800, in-18, fig. demi-rel. dos et coins en mar. r. n. rog. tr. sup. dor. 9.

151. La Cacomonade, ou Histoire politique et philosophique du mal de Naples, par Linguet. *Paris, Mercier,* 1797, in-18, fig. br. 37.

152. Traité élémentaire d'astronomie, par A. Boillot. *Paris, Furne*, 1866, in-18, fig. dans le texte, br. 2.

153. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle, précédés de l'Astronomie des dames, par J. Delalande. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, in-8, fig. br. 3.

154. Annuaire du Bureau des longitudes, de 1804 à 1863 incl., 59 vol. in-18, demi-rel. bas. (Les 5 prem. et les 8 dern. vol. sont br.) 12,25

Les années 1805 et 1859 manquent.

155. Dictionnaire historique des batailles, siéges et combats, pendant la révolution française. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, bas. 5.50

SCIENCES OCCULTES.

156. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, par le R. P. Lebrun. *Paris, Vve Delaulne*, 1732, 4 vol. in-12, fig. v. br. 4.50

157. Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les 3.25

prodiges et les miracles, par Eusèbe Salverte, 3e édit. *Paris*, *Baillière*, 1856, in-8, br.

158. Histoire de la magie en France, par Jules Garinet. *Paris,* 1818, in-8, fig. br.

159. Le Diable peint par lui-même, ou Galerie de petits romans, contes bizarres, etc., par Collin de Plancy. *Paris*, 1819, fig. — Réalité de la magie, ou contre-poison du Dictionnaire infernal. *Paris*, 1819. — Lettres philosophiques sur la magie (par l'abbé Fiard). — Histoire de la magie en France, par Garinet. *Paris,* 1818; le tout en 1 vol. in-8, demi-rel. mar.

160. Le Diable peint par lui-même, ou Galerie de petits romans et de contes merveilleux, par Collin de Plancy. *Paris*, 1825, in-8, fig. br.

161. Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnez de magie, par Gabr. Naudé. *La Haye*, 1653, in-8, v. br.

162. Commentaires du sieur de Chavigny, Beaunois, sur les Centuries et prognostications de feu M. Michel de Nostradamus. *Paris*, *Ant. Dubreuil*, 1596, in-8, v. br.

BEAUX-ARTS.

Peinture.

163. Mémoire sur la peinture sur verre et sur quelques vitraux remarquables des églises de Rouen, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, fig. br.

164. Soixante-treize gravures diverses, tirées du musée Filhol, des Vies des saints, etc.

165. Musée de Paris. Collection des chefs-d'œuvre de peinture et sculpture de la galerie du Louvre gravés par Forster, Lefèvre, Tavernier et autres. *Paris, Just. Tessier*, 1839, gr. in-8, 72 grav. br.

166. Les Salons de Diderot, réunion d'articles publiés dans l'*Artiste* et dans la *Revue de Paris*, in-8. 20.

Tiré à 24 exempl. On a joint à cet ex. 3 lettres autogr. de Paulin, libraire.

167. Salon de mil huit cent vingt-deux, par A. Thiers. *Paris, Maradan*, 1822, in-8, demi-rel. fig. v. f. n. rog. (*Capé.*) 20.

168. Musée de Versailles, texte par Th. Burette. *Paris, Furne*, 1844, 2 vol. in-4, demi-rel. fig. mar. La Vallière, n. rog. 61.

Exemplaire complet, de premières épreuves, avec les planches supprimées.

169. Le même. *Paris, Furne*, 1844, fig. sur papier de Chine, en feuilles. 35.

170. Les Galeries publiques de l'Europe. — Rome, par Armengaud. *Paris*, 1857, in-4, fig. demi-rel. mar. tr. dor. plats en toile. (*Armes pontificales.*) 25.

171. Manuscrit de 1905, ou Explication des salons de Curtius au XX^e^ siècle, par Gabriel Pictor (Jal). *Paris*, 1827, 2 vol. in-12, cart. n. rog. 2.

Gravure.

Introduction. — Recueils de gravures.

172. Voyage d'un iconophile, par Duchesne aîné. *Paris*, 1834, in-8, br. 2.50

173. Catalogue de la riche collection d'estampes et de dessins du cabinet de M. Van den Zande, rédigé par Guichardot. *Paris*, 1855, in-8, gr. pap. vél. br. (*Prix.*) — Catalogue de la bibliothèque de M. Van den Zande. *Paris, Techener*, 1854, in-8, gr. pap. vél. br. 5.

174. Essai historique et philosophique sur les danses des morts, par E.-H. Langlois, ouvrage complété et publié par MM. A. Pottier et Alf. Baudry. *Rouen, Le Brument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, accompagnés 60.

de 54 pl. et vignettes, pap. vél. fig. demi-rel. dos et coins en mar. noir, tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Bel ouvrage, l'un des plus complets sur la matière.

175. Le Triomphe de la mort, gravé d'après les dessins originaux de Holbein, par Chr. de Méchel. *S. l.*, 1780 (1854), in-8 carré, mar. n. dor. s. tr. (*Capé.*)

176. L'Alphabet de la mort, par Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e^ siècle, et suivi d'anciens poëmes français, publié par M. A. de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8, fig. sur bois, avec encadrements, demi-rel. mar. noir. n. rog. (*Capé.*)

177. Soixante-quinze figures pour les Fables de La Fontaine, gravées sur bois, par M. Godard fils, sur les dessins de M. Constant Viguier. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, pap. vél. car. n. rog.

178. Les Miettes d'Ésope, fables, par A. Roussel, dessins de Gavarni. *Paris, Furne, s. d.* (1866), gr. in-8, fig. br.

179. Galerie de Shakspeare, 17 dessins au trait pour Hamlet, gravés à l'eau-forte d'après Retzsch. *Paris, Audot*, 1828. — Faust, 26 gravures, d'après les dessins de Retzsch. *Paris, Audot*, 1828, 2 vol. pet. in-8 oblong, demi-rel. dos et coins mar. n. rog.

180. Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes, par Giacomelli. *Paris*, 1862, gr. in-8, fig. sur chine, br.

Vignettes pour l'ornement des livres.

180 *bis*. La Sainte Bible, 32 vignettes d'après Raphaël, Poussin, Lebrun, Rubens, etc., épreuves avant la lettre pour l'édition de Furne.

181. — La même suite, 32 pièces, plus 6 autres, tirées in-fol.

182. Vie de N.-S. Jésus-Christ, par Pierre Lachèze, 34 gravures sur acier. 8.50

183. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Lamennais, 7 vignettes, d'après Rosenthal et Prud'hon, gr. in-8, avant la lettre. 20.

184. La Fontaine (OEuvres de), 27 gravures de Moreau, avec la lettre, belles épreuves, édition de 1814. 25.

185. — 12 vignettes et un portrait, d'apr. Tony Johannot, sur pap. blanc, sur pap. de Chine et eaux-fortes. — En tout 38 pièces. 26.

186. — 12 vignettes et un portrait, d'apr. Tony Johannot, sur pap. de Chine, avec la lettre. 9.50

187. — 12 vignettes et un portrait, d'après Johannot, tirées in-8. 6.50

188. — Collection de 83 gravures, d'après Eisen, pour les Contes; édition copiée sur celle des fermiers généraux, in-8. 20.

189. — 16 gravures de Perdoux, tirées in-8, pour les Fables. — Autre suite de 12 vignettes pour les Fables, par Bergeret, avant la lettre. 33.

190. — 9 gravures de Moreau, in-18, pour Psyché. 5.

191. — 5 vignettes sur pap. de Chine, avant la lettre, pour Psyché (édition Nepveu.) 5.50

192. Gresset. 8 vignettes de Moreau, avant la lettre, et portr. in-8. 12.50

— La même suite, plus un second portrait par Devéria; épreuves tirées in-4. 14.50

— La même suite in-8, plus le portrait par Devéria. 10.

193. Delille (OEuvres de), 21 pièces détachées d'après Johannot, sur papier de Chine, avant la lettre, in-folio. 5.

194. Boufflers. 6 pièces in-8 et in-18, sur pap. de Chine et sur pap. blanc, avant la lettre. 3.50

195. Millevoye. 3 pièces de T. Johannot, sur pap. de Chine, avant la lettre, et une eau-forte du portrait.

196. Barthélemy, 37 gravures in-8, d'après Raffet, pour ses œuvres.

197. Roland furieux d'Arioste. Collection de 49 pièces, d'après Moreau, Eisen, Monnet, Cypriani.

198. — 9 gravures d'après Colin, tirées du Tressan; épreuves sur papier de Chine, avant la lettre, sur papier blanc avec la lettre et eaux-fortes.

— La même suite, 9 gravures avec le portrait.

199. Lord Byron. Collection de 12 vignettes et un portrait, d'après les dessins de Alfred et Tony Johannot, épreuves sur chine, avant la lettre, tirées in-folio.

— La même, avec la lettre, sur pap. de Chine, gr. in-8.

— La même, avec la lettre, sur pap. blanc, gr. in-8.

200. Corneille. Suite de 26 vignettes d'après Moreau, sur papier de Chine, avec la lettre, in-4, tirage de Furne.

— La même suite, sur papier blanc.

201. A. Desenne. Collection de vingt dessins pour l'édition in-18 des œuvres de Molière, publiée par Ménard et Desenne pour la Bibliothèque française. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Ces dessins de Desenne, très-finement exécutés à la sépia, sont accompagnés des épreuves avant la lettre, sur papier blanc, d'un portrait de Molière à la sépia, du même artiste, et d'un beau dessin in-8, de Chazal, fait d'après le portrait de Molière, par Mignard.

202. Racine. Douze vignettes et un portrait, d'après Desenne, Devéria et autres; épreuves sur papier de Chine, avec la lettre, gr. in-8, publiées par Furne.

— La même suite sur papier blanc.

203. Racine. 12 vignettes de Moreau et un portrait, gr. in-8.

204. Regnard. 13 vignettes d'après Desenne, pour ses œuvres. Epreuves avant la lettre et eaux-fortes; plus le portr. de Regnard, gravé par Ficquet. 8.50

205. Beaumarchais. Quatre vignettes et un portrait, d'après T. Johannot, épreuves avant la lettre, sur papier blanc, sur pap. de Chine, et eaux-fortes, grand in-8. 12.

206. Casimir Delavigne (OEuvres de). 12 vignettes, d'après Johannot, et un portrait, épreuves avant la lettre, in-8. 4.

— La même suite, épreuves avec la lettre. 4.

207. La même suite. 11 pièces, d'apr. Johannot, sur pap. de Chine, avant la lettre. (*Manque les Enfants d'Edouard.*) 7.

208. Histoire de Psyché. 6 photographies d'après les peintures d'Emile Wattier, in-4. 3.25

209. Rabelais. 14 vignettes de Desenne, pour l'édition de Desoër, in-18, sur papier de Chine, tirées gr. in-8. 25.

— La même collection, sur pap. blanc. 15.

210. Rabelais. 12 gravures de Devéria, avant la lettre, pour l'édition Variorum de Dalibon, gr. in-8. 11.50

— La même collection, épreuves avec la lettre. 8

211. Télémaque. Suite de 26 gravures d'après Moreau, avec la lettre, grand in-8. 8.50

— La même suite (moins la grav. du livre XVI). 2.25

212. Gil Blas. 9 vignettes in-8, d'après Desenne, avec la lettre. 2.50

213. Paul et Virginie. Suite complète, publiée par Le Fèvre; 9 vignettes in-18, tirées in-8. 2.75

214. Meissonnier. Le Portrait du docteur, publié par Curmer, 5 épreuves avant la lettre sur papier de Chine, in-folio. 19.50

215. Tom Jones. 4 pièces et 2 vign. de titre, sur pap. de Chine, avec la lettre, d'apr. Alf. Johannot.

216. Walter-Scott et Cooper. 94 vignettes sur papier de Chine et papier blanc, in-8, savoir : — 27 vignettes pour W. Scott, sur chine, et 29 cartes sur chine; — 22 vignettes pour Cooper, sur chine, et 16 doubles sur pap. blanc.

217. Walter Scott. 33 vignettes, d'après Alfred et Tony Johannot, épreuves avant la lettre, tirées sur chine, in-folio, avec les 32 eaux-fortes; — plus 15 vues d'Ecosse, — sur papier de Chine; — publiées par *Furne*.

218. — Les Femmes de Walter-Scott, 30 portraits publiés par Furne, grand in-8.

219. Cooper. 34 vignettes in-8, sur pap. de Chine, avant la lettre, et 27 vign. de titres, gravées à l'eau-forte et au burin, plus 6 pièces doubles sur papier blanc. — En tout 67 pièces.

220. Sévigné (M^me^ de). Collection des portraits, vues, *fac-simile*, pour l'édition de Blaise, savoir : 31 portraits et armes, 17 vues, et 10 *fac-simile* de lettres. — En tout 48 pièces.

— De la même collection, 18 portraits et vues, et 9 *fac-simile*.

221. — 25 portraits de Devéria, avant la lettre, grand in-8, pour l'édition de Dalibon.

222. — 12 portraits divers pouvant s'ajouter à l'illustration de ses lettres.

223. Montesquieu. Portrait gravé par Grateloup, très-belle épreuve sur papier de soie, tirée gr. in-8.

224. — Portrait, dessin original de Casenave, signé.

225. — Divers Portraits pour ses œuvres, dont deux

gravés par Savart, et un par Ficquet. — 81 pièces in-8, sur chine et sur papier blanc.

226. — 69 portraits, dont 63 gravés, plusieurs avant la lettre et sur chine, et 6 portraits lithographiés. 39

227. — Vignettes détachées, sur chine et sur blanc, et eaux-fortes. — 7 pièces. 2.50

228. — Suite de 13 vignettes et un portr., d'après Moreau, Chaudet, Vernet, etc., épreuves avant la lettre, in-4. 21

229. — Suite de 11 vignettes, d'après Eisen, grav. par Lemire, épreuves avant la lettre, pour le *Temple de Gnide*, plus une eau-forte de portr. — et 3 vign. du même, pour Arsace et Isménie. — En tout 15 pièces. 46

Rare en cette condition.

230. — Suite de 12 vignettes et 3 eaux-fortes, d'après Regnault, pour le Temple de Gnide; épreuves avant la lettre, sur chine. 31

231. VOLTAIRE (OEuvres de). Suite de figures de Moreau, pour l'édition de Kehl. 100 pièces. (*Suite incomplète.*) 10

232. — 160 vignettes et portraits, in-8, d'après Moreau et autres, suite complète pour l'édition Renouard. 33

233. — 46 vignettes d'après Moreau, sur papier de Chine, avant la lettre, tirées in-4, pour l'édition Furne. 18

— La même suite, 46 vign. gr. in-8, avant la lettre, sur papier de Chine. 17.5

— La même suite, avec la lettre, gr. in-8. 5.5

234. J.-J. ROUSSEAU (OEuvres de). Collection de 42 vignettes, d'après Devéria, publiées par Dalibon; épreuves avant la lettre. 10

— La même collection, épreuves avec la lettre. 9.5

235. — 25 grav. sur pap. de Chine, avec la lettre, 5

d'après Alf. et T. Johannot, et autres, grand in-8.

— La même suite, avec la lettre, gr. in-8.

236. — La même suite, 17 pièces détachées, doubles épreuves avant la lettre, sur chine et sur pap. blanc.

237. Florian (OEuvres de). 80 vignettes in-8, de Moreau et Desenne, épreuves avant la lettre, pour les œuvres publiées par Renouard.

238. Bernardin de Saint-Pierre (OEuvres de). 15 vignettes avec la lettre, pour l'édition de Méquignon.

239. Girodet (OEuvres de). 6 pièces, dont trois gravées par Henriquel-Dupont, Bari et Muller, et trois portr. lithograph.; épreuves sur chine, avant la lettre.

240. Chateaubriand (OEuvres de). Suite de 33 vignettes sur papier de Chine, avec la lettre, d'après Alfred et Tony Johannot, pour l'édition Furne.

241. La même suite, 24 vignettes, d'après les Johannot, épreuves avant la lettre, in-folio, publiées par Furne.

242. — 12 pièces détachées, avant la lettre, sur papier de Chine, in-folio. — Histoire ancienne, 12 pièces détachées, sur chine, avec la lettre. — Une Vue de Venise avant la lettre. — En tout 25 pièces.

243. Lamartine. 39 pièces, sujets et portraits, pour ses œuvres, édition Furne.

— 31 pièces, sujets, pour la même édition.

244. — Révolution de 1848. 12 pièces sur papier de Chine, avant la lettre, d'après Andrieux, Sandoz, in-8.

245. Histoire des Voyages. 35 vignettes sur pap. de Chine, in-fol. d'après les dessins de Rouargue.

246. Amédée Pichot. Voyage historique en Angleterre, 20 planches in-8, portraits, vues, *fac-simile*. Epreuves sur pap. de Chine. 1

247. Ségur (de). Histoire universelle, 30 pièces d'après divers, sur pap. de Chine. (*Suite complète.*) 16

248. — Histoire universelle. 33 gravures sur papier de Chine, tirées in-folio, avec la lettre, publiées par Furne. 10.50

249. Michaud. Histoire des Croisades. 13 vignettes et un portrait, d'après Rouargue et autres, in-8. 2

250. Monteil. Histoire des Français des divers Etats. 18 vignettes in-8, de Rouargue et autres. 2

251. Collection de 64 vues des principales villes du monde, gravées par divers. 7

252. 108 vues diverses, in-8, tirées des publications de Furne. 3.50

253. Thiers. Révolution française. 100 vignettes d'après A. Scheffer, Johannot; épreuves sur papier de Chine, in-4, la plupart avant la lettre, — première suite, publiée par Lecointe. 41

254. — Révolution française, par Thiers, 92 pièces, sujets et portraits, d'après Raffet et autres, publiées par Furne. 12

255. — Révolution française. 53 vignettes et portraits, d'après Raffet, Scheffer, Johannot, épreuves sur papier de Chine, in-8. 10

256. Musée de la Révolution. 29 vignettes gravées à l'eau-forte, d'après Raffet, belles épreuves sur papier de Chine, in-8. (*La suite complète est de 45 vignettes.*) 15.50

257. Norvins. Histoire de Napoléon, 15 vignettes et 20 portraits, sur papier de Chine, gr. in-8, belles épreuves. 11

258. — La même suite, sur papier de Chine, avec la 7

lettre ; — plus 16 plans de batailles sur papier de Chine volant.

20 portraits pour la même histoire, épreuves sur pap. de Chine; — plus 6 portr. de la famille impériale, sur papier blanc.

259. THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire. 60 vignettes et portraits, d'après Raffet, gr. in-8, publiés par Furne.

260. A. THIERRY. Conquête d'Angleterre, 34 vignettes et portraits, grav. sur bois ; épreuves sur papier de Chine, in-8.

261. DULAURE. Histoire de Paris, 59 vignettes de Rouargue, grand in-8, publiées par Furne.

262. — Environs de Paris. 81 planches, in-8; pour la 1re édition, de Guillaume.

263. — Environs de Paris. 30 gravures, d'après Rouargue, tirées in-8, publiées par Furne.

264. Histoire d'Aigues-Mortes. 2 planches tirées in-8 et in-fol. (5 *exemplaires*.)

265. GALIBERT. Histoire de l'Algérie. 38 pièces d'après Rouargue, dont 12 types coloriés.

266. — ALGÉRIE. 26 vignettes de Rouargue, épreuves sur papier de Chine, avec la lettre.

267. PLUTARQUE. Vies des hommes illustres. 36 portraits, par Ambr. Tardieu, sur papier de Chine, gr. in-8, avec la lettre.

268. 96 vignettes et cartes détachées de diverses suites, de J.-J. Rousseau, Voltaire, Don Quichotte, Gil Blas, etc.

269. Collections diverses : 6 vignettes et un portrait pour Daphnis et Chloé, d'après Prud'hon, Gérard, Hersent. — 8 vignettes d'après Corbould, in-18, sur pap. bleu, pour Bernardin de Saint-Pierre. — 4 vignettes d'Eisen, pour la Déclamation théâtrale de Dorat. — 2 pièces, pour Sapho et Vénus. — En tout 20 pièces.

270. 95 pièces détachées de diverses suites de La-

martine, C. Delavigne, Chateaubriand, sur papier de Chine et papier blanc,

Portraits.

271. 22 portraits avant la lettre de personnages célèbres, dont Napoléon, le Roi de Rome, Raphaël, Bossuet,... en très-belles épreuves, sur chine et sur pap. blanc. 21

272. 135 portraits gr. in-8, lithographiés, publiés par Delpech. 51

273. 130 portraits lithographiés, publiés par Delpech, in-8. 50

274. Portraits, vignettes et pièces détachées. — 34 pièces, la plupart avant la lettre, et sur papier de Chine. 6

275. Ficquet. 9 portraits : Madame de Maintenon, Crébillon (2 *épreuves*), Corneille, La Fontaine, J.-B. Rousseau (2 *épreuves*), Montaigne, Voltaire. 31

276. Savart. 11 portraits : La Bruyère, Fontenelle, Dalembert, Catinat, Colbert, Bossuet, Boileau, Bayle, Bernis et Rabelais (2 *épreuves dont une ancienne très-belle*). 41

277. 127 portraits in-8 et in-18, belles épreuves avant la lettre, la plupart sur papier de Chine. 41

278. 32 portraits en pied des hommes célèbres, publiés par Janet, dont 7 avant la lettre, in-8. 10

279. 69 portraits in-8 et in-18, anciens et modernes. 20

280. 100 portraits in-8 et in-18, anciens et modernes. 23

281. 100 portraits divers anciens et modernes, in-8 et in-18. 22

282. 100 portraits divers, in-8 et in-18, anciens et modernes. 25

24. 283. 100 portraits divers, anciens et modernes, in-8 et in-18.

284. Costumes de théâtre. 115 pièces, publiées par
56. Martinet et autres, la plupart coloriées, gr. in-8, et quelques-unes in-4.

285. Costumes français, 375 types grav. sur bois et
25. color. 1 vol. in-8, dos en toile, n. rog.

286. L'Illustration, journal universel, depuis sa fon-
50. dation, 4 mars 1843, au 30 juin 1860. 35 vol. in-folio.

Les 8 premiers vol. sont en demi-rel. v., et les autres br.

Architecture.

287. Histoire de l'Art monumental dans l'antiquité
31. et au moyen âge, par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1845, gr. in-8, fig., d.-rel. dos et coins de mar. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

288. — Le même ouvrage. 2e édit. *Paris*, *Furne*,
30. 1860, gr. in-8, d.-rel. mar. viol. n. rog.

289. Projet d'un théâtre d'opéra définitif pour la
7. ville de Paris, et Recherches sur lieu propre, etc., par Husson. *Paris*, 1846, gr. in-18, fig., d.-rel. toile, n. rog.

Exempl. avec une lettre autogr. de M. Husson.

290. Notice sur la lithographie ou l'art d'imprimer
— sur pierre, par M*** (Mairet). *Dijon*, 1818, in-12, pap. vél. br.

ARTS ET MÉTIERS. — CHASSE. — JEUX.

2 292. Essai sur la typographie, par M. A.-F. Didot. *Paris, Didot*, 1851, gr. in-8, planches, br. (*Extr. de l'Encyclopédie moderne.*)

18 293. Physiologie du goût, par Brillat-Savarin, avec

une notice, par Alph. Karr. Edition illustrée, par Bertall. *Paris, Furne*, 1864, gr. in-8, fig. br.

294. La Vénerie de Jacques Du Fouilloux, édition avec des notes biographiques et bibliographiques. *Angers*, 1844, in-4, fig. sur bois, d.-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. n. rog.

295. Tristia, histoire des misères et des fléaux de la chasse de France, par A. Toussenel. *Paris, Dentu*, 1833, in-12, br.

296. De la Danse, par Moreau de Saint-Méry. *Parme, Bodoni*, 1802, pet. in-8, pap. vergé, cart. n. rog.

297. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, avec 40 fig. d.-rel. dos et coins de mar. doré en tête, n. rog. (*Capé.*)

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

298. Glossarium eroticum linguæ latinæ... ad intelligentiam poetarum, auctore P. P. (Pierre Pierrugues). *Parisiis*, 1826, in8, pap. vél. dos et coins de mar. La Val. n. rog. (*Capé.*)

299. Examen critique de l'ouvrage intitulé : des Variations du langage français depuis le XII^e^ siècle, par M. F. Guessard. *Paris, Didot*, 1846, in-8, br. (*Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des Chartes.*)

300. Dictionnaire de l'Académie française, 6^e^ édition. *Paris, Firmin Didot*, 1835, 2 vol. in-4, br. — Com-

plément du Dictionnaire de l'Académie. *Paris, F. Didot*, 1843, in-4, br.

301. Dictionnaire universel de la langue française, avec les étymologies, par Boiste, 7e édition. *Paris*, 1829, in-4, v. f. fil.

302. Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français, par Nap. Landais. *Paris, Didier*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v.

303. Archéologie française, ou Vocabulaire des mots anciens tombés en désuétude et propres à être restitués au langage moderne, par Ch. Pougens. *Paris, Didot*, 1825, 2 vol. in-8, pap. vélin, br.

304. Dictionnaire comique, satirique et critique, par Leroux. *Lyon*, 1735, in-8, v. f.

II. RHÉTORIQUE ET ORATEURS.

305. L'Eloquence sous les Césars, par Amiel. *Paris, Furne*, 1864, in-8, br.

306. Oraisons funèbres de Bossuet, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1825, in-8, pap. caval. vél. port. br.

De la collection des classiques français.

307. Oraisons funèbres de Fléchier. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, pap. caval. vél. br.

De la collection des classiques français.

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs et latins.*

308. OEuvres complètes de Bitaubé (Iliade et Odyssée d'Homère, Joseph, les Bataves, etc.). *Paris*, 1804, 9 vol. in-8, br.

309. I Cantici di Tirteo, tradotti et illustrati da Luigi Lamberti. *Parigi*, 1801, in-8. (*Sur papier rose.*)

— Les mêmes en italien, par Lamberti, avec la traduction française de B. Barère. *Paris,* 1805, in-8, pap. vél. cart.

Avec le portrait de Barère, et deux lettres autogr. des deux traducteurs.

310. Imitation en vers français des odes d'Anacréon (par Mérard-St-Just). *De l'imp. de Moller,* 1798, in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de v. n. rogn. 2.75

311. Odes d'Anacréon, trad. par J.-B. Gail. *Paris, Didot l'aîné, s. d.,* 4 vol. in-18, pap. vélin, fig. av. la lettre, br. 11.50

312. Cours de poésie latine, par M. Patin. 1833, in-8, br. — La Poésie didactique à ses différents âges, par Patin. In-8. (*Extrait de la Revue des Deux-Mondes.*) — De Virgile et d'Horace, par M. Patin. In-8. (*Extrait de la Revue de Paris.*) —Coup d'œil général sur Horace et ses œuvres, par M. Patin. *Paris,* 1844, in-8. (*Extrait de la Revue de Paris.*) 1.50

313. La Satyre et la Comédie à Rome, par Ch. Labitte. *Paris,* 1844, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) — De l'Etude des poëtes latins sous Louis XIV, par Ch. Labitte. *Paris,* 1845, in-8. 1.

314. Lucrèce, de la Nature des choses. *Paris, Bleuet, l'an III,* 2 vol. in-8, pap. vél. fig. avant la lettre, demi-rel. v. n. rogn. (*Capé.*) 10.50

315. Publii Virgilii Maronis opera omnia, ad Jac. Pontani castigationes excusa. *Sedani, ex typogr. Joan. Jannoni,* 1625, in-32, mar, v. larg. dent. tr. dor. 39.

Édition rare, remarquable par l'exiguïté de ses caractères.

316. Le Retour de l'âge d'or, églogue de Virgile, trad. par Eloi Johanneau. *Paris,* 1819, in-8, pap. vélin vert. — Epigrammes contre Martial, ou les Mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, par Eloi Johanneau. *Paris,* 1834, in-8, br. 1.

317. Virgile goguenard, ou le sixième livre de l'Enéide travesti. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1632, in-4, fig. vél.

318. Virgile virai an borguignon (par P. Dumay et P. Petit), publié par C. Amanton, avec un discours prél. par G. P. (Gabriel Peignot). *Dijon,* 1831, gr. in-18, demi-rel. mar. v. n. rog. dor. en tête.

319. Quinti Horatii Flacci poemata, cum comment. J. Bond. *Aureliæ, typis Couret de Villeneuve,* 1767, in-12, v. fil. tr.

320. Quinti Horatii Flacci opera omnia recensuit Filon. *Parisiis, Mesnier,* 1828, in-64, mar. r. fil. tr. sup. dor. n. rogn. (*Capé.*)

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot.

321. OEuvres complètes d'Horace, trad. par Ch. Batteux, édition publiée par Achaintre. *Paris, Dalibon, imp. de Didot,* 1823, 3 vol. in-8, portrait sur chine, demi-rel. v. n. rogn.

322. Phædri, Augusti liberti, fabularum Æsopicarum lib. *Parisiis, Didot, anno VI.* — Fabellæ novæ. *Parisiis, Ant. Aug. Renouard,* 1812, 2 tomes en 1 vol. in-18, pap. vél. v. f. tr. dor. (*Simier.*)

323. Fables de Phèdre, trad. en français (par Le Maistre de Sacy), avec le texte à côté. *Paris, de l'impr. de Pierre Didot l'aîné,* 1806, 2 vol. in-18, pap. vél. avec environ 100 grav., cart. n. rog.

324. Elégies de Tibulle, trad. nouvelle (par M. de Pastoret). *Paris,* 1784, in-8, mar. r. tr. dor.

325. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade), dédiez à Mgr le Dauphin. *Amsterdam, P. Mortier,* 1697, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. à mi-page, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

326. La Pharsale de Lucain, par Brébeuf. *Rouen* (*Paris*), 1657, in-12, fig. v. fil. tr. dor.

327. Florilegium epigrammatum Martialis J. Scaliger,

J. Cæsaris F., vertit græce, ad Isaacum Casaubonum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1608, in-8, demi-rel. dos et coins en mar. r. n. rogn. (*Capé.*) 3.

Exemplaire parfaitement conservé, avec envoi aut. signé d'Isaac Casaubon.

328. Toutes les Epigrammes de Martial, en latin et en français, par M. B. (Beau). *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, bas. fil. n. rog. 10.

329. Cl. Claudiani quæ exstant, ex emendatione Nicolai Heinsii. *Amstelodami, D. Elzevir.*, 1677, in-24, mar. v. fil. tr. dor. 1.

2. *Poëtes français.*

A. Trouvères et autres poëtes français des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles.

331. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, Mancel*, 1834, 3 vol. in-8, grand pap. vél. cart. en toile, n. rog. 36.

Avec le compte rendu de cet ouvrage, par M. Raynouard. (Extrait du *Journal des Savants.*)

332. Fabliaux ou Contes des XII^e^ et XIII^e^ siècles, trad. ou extraits par Legrand d'Aussy, 3^e^ édition. *Paris, Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, pap. vél., fig. de Moreau, mar. fil compart. tr. dor. 62.

333. La Chanson de Roland, poëme de Théroulde, texte critique accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes, par F. Génin. *Paris, Imp. nat.*, 1850, in-8, demi-rel. ch. bl. 26.

334. Lai d'Ignaurès, en vers du XII^e^ siècle, par Renaut, suivi des Lais de Mélion et du Trot en vers du XIII^e^ siècle, publiés par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, demi-rel. dor. et coins en mar. tr. sup. dor. n. rog. 7.

L'un des 9 exempl. tirés sur pap. de Chine.

335. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées par Roquefort. *Paris*, 10.50

Chassériau, 1820, 2 vol. in-8, pap. vél., fig. demi-rel. bas. n. rog.

6.50 336. Les mêmes Poésies. *Paris, Chassériau*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

10. 337. Poésies françaises du moyen âge, publiées par M. Achille Jubinal et autres, 7 pièces in-8, br.

Li Fablel dou Dieu d'amours, publié par Ach. Jubinal. *Paris*, 1834, in-8, br. (*Tiré à* 100 *ex.*) — Les XXIII Manières de Vilains, pièce du XIII^e^ siècle, trad. par A. Jubinal, avec un commentaire par Eloi Johanneau. *Paris*, 1834, in-8. (*Tiré à* 200 *ex.*) — La Complainte d'Outremer et celle de Constantinople, par Rutebeuf, publiée par A. Jubinal. *Paris*, 1834, in-8. — Sermon en vers (du XIII^e^ siècle), publié par A. Jubinal. *Paris*, 1834, in-8. — Lettre ... sur le manuscrit de la bibliothèque de Berne, n° 354, perdu pendant 28 ans, par A. Jubinal. *Paris*, 1838, in-8. — Le Miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIII^e^ siècle, par Gauthier de Coincy, publié pour la première fois par D. Maillet. *Rennes*, 1838, in-8. — Le Triumphe des Carmes (1311). *Valenciennes*, 1834, in-8. (*Extr. des Archives du Nord.*)

5.50 338. Chansons de Maurice et Pierre de Craon, poëtes anglo-normands du XII^e^ siècle, publiées par G.-S. Trébutien. *Caen, Mancel*, 1843, in-16, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Capé.*)

Tiré à 120 exemplaires.

4.50 339. Lai d'Havelock le Danois, publié par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1833, gr. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à 100 exemplaires, dont 15 sur papier de Hollande.

10.50 340. Fragments d'épopées romanes du XIII^e^ siècle, publiés par E. Le Glay. *Paris*, 1838, in-8, pap. de Holl. br. — Chronique rimée des troubles de la Flandre à la fin du XIV^e^ siècle, publiée par E. Le Glay. *Lille*, 1842, in-8, pap. vél. fac-simile, br. (*Tiré à* 125 *ex.*) — Recherches sur les premiers actes publics rédigés en français, par le docteur Le Glay. *Lille*, 1837, in-8, br.

7. 341. La Pleure-chante, prose morale et religieuse en roman du XIII^e^ siècle, publiée par Th. Monin. *Lyon*, 1834, in-8, (*Tiré à* 100 *exemplaires.*)

6. 342. Jongleurs et Trouvères des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publ. par A. Jubinal. *Paris*, 1833. — La Bataille

et le Mariage des VII arts. *Paris*, 1838, in-8, pap. de Holl. demi-rel. v. ant.

Le premier ouvrage a été tiré à 20 exempl. sur ce papier, et le second à 10.

343. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la Biblioth. du roi des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1826, 4 vol. — Supplément au Roman du Renart, publ. par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1838, 1 vol. Ens. 5 vol. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*) 120.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les fig. de Desenne avant la lettre et avec les eaux-fortes.

344. Le Roman du Renart, supplément par P. Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1835, in-8, fac.-sim. br. 3.

345. Histoire de Jean d'Avesnes (publiée par Chabaille). *Abbeville, s. d.*, in-8, br. 3 50

346. LE ROMAN DE LA ROSE, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition, revue et corrigée par M. Méon. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1814, 4 vol. in-8, fig. de Monnet, demi-rel. dos et coins de mar. v. n. rog. tr. sup. dor. (*Capé.*) 107.

Exemplaire en grand papier vélin.

B. Poëtes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles.

347. Poésies de Clotilde de Surville, poëte français du XV^e^ siècle, nouvelle édit. *Paris, Nepveu,* 1825. — Poésies inédites de la même. *Paris, Nepveu,* 1826. Ens. 2 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. v. gr. fig. n. rog. 2.

348. Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit de Grenoble, par M. A. Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-12 tiré in-8, pap. vélin fort, demi-rel. dos et coins de mar. La Vallière, tr. sup. dor. n. r. (*Capé.*) 34.

Tiré à petit nombre sur ce papier.

349. Les mêmes. *Paris*, 1842, in-8, pap. vélin fort, br. 8.

350. Visite au British museum à Londres, notice du manuscrit contenant les poésies de Charles d'Orléans, etc., par A. Vallet de Viriville. In-8, br.

351. Collection des poëtes français imprimés par Coustelier. *Paris,* 1723–1724, 8 tom. en 6 vol. pet. in-8, v.

Les OEuvres de François Villon. — Les Poésies de Guillaume Coquillart. — Les Poésies de G. Cretin. — Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. — Les OEuvres de J. Marot. — La Légende de maistre Pierre Faifeu, par Ch. Bourdigné. — La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *Paris, Durand,* 1762, in-12, v. f. fil. tr. dor.

352. OEuvres complètes de François Villon, nouvelle édition, revue par le Bibliophile Jacob. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, cart. en percaline, n. rog.

353. Blasons, Poésies anciennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Extraits de différents auteurs imprimés et manuscrits (publiés par Méon). *Paris, Nicolle,* 1809, in-8, demi-rel. v. fil. à nerfs, n. rog.

Exemplaire avec les cartons.

354. Recueil de six pièces facétieuses du commencement du XVI^e^ siècle, publ. par Techener et imprimées par Pinard, en 1830, six pièces in-8, goth. br.

Le Plaisant Discours et Avertissement aux nouvelles mariées. — Sermon joyeux d'un fiancé. *Paris.* — Monologue nouveau et fort joyeux de la chambrière. — Le Banquet des chambrières, fait aux estuves le jeudi gras. — La vraie Médecine de M^e^ Grimache. — S'en suit le sermon des frappe c.., nouveau et fort joyeux. *Paris.* — Tirées à 60 exempl.

355. S'ensuit le sermon des Frappe C...—Les Etrennes des filles de Paris. *Paris, Techener,* pet. in-8, goth., demi-rel. mar.

Réimpression tirée à 60 exemplaires.

356. Maistre Aliborum qui de tout se mesle. In-16, fig. sur bois, demi-rel. v.— Bigorne qui mange les hommes qui font le commandement de leurs femmes. In-16, demi-rel. fig. sur bois, v. v. — La Contenance de la table. *S. l. n. d.,* in-16, goth.

Réimpressions gothiques, publ. par M. Silvestre et tirées à petit nombre.

357. Cent cinq Rondeaux d'amour, publiés d'après

un manuscrit du XVI^e siècle, par E. Tross. *Lyon, L. Perrin*, 1863, pet. in-8, pap. vél., mar. La Vallière, tr. dor.

Tiré à 250 exempl., dont 20 sur papier vélin anglais.

358. Le Testament d'ung amoureux qui mourut par amour, composé nouvellement; c'est le *De profundis* des amoureux. *Paris*, in-16, pap. de Holl. — Ladvocat des dames de Paris touchant les pardons Sainct Trotet (par Maximien). *Paris*, in-16, pap. de Holl., br. 2.

Réimpressions publiées à Chartres en 1832, à 50 exemplaires, dont 10 sur papier de Hollande.

359. Le Débat de l'hiver et de l'été. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, pap. de Holl., demi-rel. n. rog. — La Complainte du nouveau marié. *Paris, Didot*, 1830, pet. in-8, goth., demi-rel. (*Bauzonnet.*) — Le Dialogue du fol et du sage. *Paris, Simon Calvarin. Paris, Pinard*, 1833, pet. in-8, goth., 16 ff., fig. en bois, dos et coins de mar. rouge. (*Bauzonnet.*) 5.

Réimpressions tirées à petit nombre.

360. Le Girouflier aux dames, ensemble le Dit des Sibiles. In-4, goth., fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 36.

On lit sur le dernier feuillet : *Impression homœographique. Reprod. Adam Pilinski.*

Cette reproduction fidèle de l'original a été faite en 1861, et il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

361. Albums et OEuvres poétiques de Marguerite d'Autriche. *Bruxelles, s. d.* (1849), in-8, br. (Publié à 200 ex.). — Notice sur Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas. *Malines*, 1844, br. in-8. —

362. OEuvres choisies de Clément Marot avec des notes de Desprès. *Paris, Jannet et Cotelle*, 1826, g. in-8, fig. ajoutées, demi-rel. dos et coins mar. n. rog. 13.

363. Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Con- 2.

ciergerie de Paris. *Paris,* 1829, in-8, goth., demi-rel. n. rog.

Réimpression à petit nombre.

364. Euvres de Loïse Labé Lionnoize (avec une notice, par Cochard et des notes par Breghot du Lut). *Lyon, Durand,* 1824, in-8, pap. vél. cart. n. r.

365. Chefs-d'œuvre de Desportes, avec une préface et des notes, par Gaudin. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-12, br.

366. La Semaine, ou Création du monde, par Du Bartas. *Rouen,* 1602. — La seconde Semaine et la suite des œuvres du même. *Genève,* 1661, 2 vol. in-12, v. br.

367. Coq-à-l'asne et chansons sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henri de Valois jusques aux nouvelles défaictes, publiés par P. M. G. (Gonon). *Sur l'imprimé de* 1590. *Lyon,* 1843, in-8, pap. vél. 24 p. br.

Tiré à petit nombre.

368. L'Art poétique de Iean Vauquelin, sieur de La Fresnaye (1536-1607), publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-16, portr. br. (*Tiré à* 150 *ex.*)

369. La Vie et la Mort, poëme du XVI^e^ siècle, par P. Mathieu. *Paris,* 1805, in-8, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

Tiré à 60 exemplaires sur papier vélin.

370. OEuvres de Regnier et de Boileau, publiées par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer,* 1823, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8 à 2 col., pap. vél. fig. sur chine, avant la lettre, demi-rel., v. f. n. rog. (*Capé.*)

C. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

371. Les OEuvres de M. François Malherbe. *Paris, Claude Barbin,* 1680, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

372. OEuvres choisies de Malherbe. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1796, gr. in-18, pap. vél., demi-rel. dos et coins de mar. à nerfs, doré en tête, n. rog., port. avant la lettre. 15.

Tiré à 300 exemplaires en papier vélin.

373. Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres, édition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8, pap. vél. portr. demi-rel. v. n. rog. 3.75

374. OEuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par Parelle. *Paris, Lefevre*, 1825, 2 vol. in-8, portr., pap. caval. vél. br. 11.50

De la collection des classiques français.

375. Les OEuvres de Théophile. *Paris, N. Pepingué*, 1662, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 4.8

376. OEuvres de maître Adam Billault, menuisier de Nevers. *Paris, Hubert*, 1806, in-12, port. d.-rel. 3.

377. OEuvres complètes de La Fontaine. *Paris, Nepveu*, 1820, 18 vol. in-18, gr. pap. raisin vél., fig., demi-rel. et coins en mar. bl. n. rog. tr. sup. dor. (*Capé.*) 230.

En outre des 120 gravures avant la lettre, d'après les dessins de Desenne, Chaudet et autres, gravées pour cette édition, M. Chaudé a ajouté à cet exemplaire une autre suite, composée de 51 jolies vignettes également avant la lettre.

Edition tirée à 220 exemplaires en grand papier vélin.

378. OEuvres de La Fontaine, nouvelle édition, avec des notes, par Walckenaer. *Paris, Lefebvre*, 1822, 6 vol. in-8, demi-rel. v. ant. n. rog. 36.

Avec plusieurs suites de figures, dont celle de Moreau.

379. OEuvres de J. de La Fontaine, édition avec des notes par Walckenaer. *Paris, Lefevre*, 1827, 6 vol. in-8, fig., pap. vél. demi-rel. v. f. n. rog. 100.

De la collection des classiques.

380. OEuvres complètes de La Fontaine, avec des notes par Walckenaer. *Paris, Furne*, 1835, gr. in-8 à 2 col., fig. de Tony Johannot, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 28.

381. OEuvres complètes de J. de La Fontaine, avec des notes de Walckenaer. *Paris, Didot*, 1836, gr. in-8, fig. de Tony Johannot, br.

382. Nouvelles œuvres diverses de J. de La Fontaine et poésies de François Maucroix, publiées par Walckenaer. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8, fig., demi-rel. bas.

Exemplaire de Boissonade, avec sa signature et des notes de sa main.

383. OEuvres inédites de La Fontaine avec diverses pièces en vers et en prose, recueillies par Paul Lacroix. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, br.

384. OEuvres de Boileau, avec un commentaire, par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, fig. donbles avant et avec la lettre, demi-rel. dos et coins mar. doré en tête, n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en papier vélin.

On a ajouté à cet exempl. 4 portraits de Boileau avant la lettre, gravés par Saint-Aubin, Lignon et Blanchard; ceux de Voltaire, Racine, La Fontaine et Molière, gravés par Hopwood; celui de J.-B. Rousseau, par Delvaux; la suite des vignettes avant la lettre, d'après Desenne, et celle Moreau avant et avec la lettre.

385. OEuvres de Boileau, publiées par M. Daunou. *Paris, Dupont*, 1826, 4 vol. in-8, pap. vél, demi-rel., mar. n. rog.

Tiré à 25 exemplaires seulement en papier vélin. On a ajouté à celui-ci les figures d'après Moreau.

386. OEuvres d'Et. Pavillon. *Amsterdam*, 1750, 2 vol. pet. in-12, mar. dent., tr. dor.

387. OEuvres choisies de mad. Deshoulières. *Paris, P. Didot aîné*, 1795, gr. in-18, 2 port., demi-rel. dos et coins mar. bl. à nerfs, n. rog., doré en tête.

Tiré à 100 exemplaires en papier vélin.

388. OEuvres de mad. Deshoulières. *Paris, Crapelet, an VII*, 2 vol. in-8, port., demi-rel., v. r. n. ro.

389. Recueil des plus belles pièces de vers de madame Deshoulières, de Gresset, de Racine et autres. *Paris, Impr. royale, s. d.* (1785), in-4, pap. de Holl. 52 ff. 4 port.

Tiré à très-petit nombre. A la fin est ajoutée l'*Idylle des Moutons* de Mme Deshoulières, 2 feuillets, impr. sur vélin.

390. Poésies de madame Deshoulières, de Chaulieu, du cardinal de Bernis, etc., 8 vol. in-18, éditions Cazin, v. tr. dor. 10.

391. Poésies de Chaulieu, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris*, *Froment*, 1825, in-8, pap. vél. port. demi-rel. v. n. rog. 2.

392. OEuvres de J.-B. Rousseau, publiés par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1820, 5 vol. in-8, port. demi-rel. v. n. rog. 20.

Exemplaire avec les épigrammes retranchées.

393. OEuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par Amar. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, port. pap. caval. vél. br. 6.50

De la collection des classiques français.

394. Poésies de Louis Racine. *Paris*, *impr. de Didot*, 1824, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, demi-rel. v. n. rog. 10.50

395. OEuvres choisies de Gresset. *Impr. de Didot jeune*, *Paris*, *Saugrain*, *l'an II*, in-8, pap. vél. fig. de Moreau, cart. n. rog. 7.50

396. OEuvres de Gresset, avec le Parrain magnifique. *Paris*, *Renouard*, 1811, 3 part. en 2 vol. in-8, mar. r. et fil. dor. (*Simier.*) 131

Exemplaire en papier vélin, avec les figures de Moreau avant la lettre.

397. OEuvres complètes de Grécourt. *Paris, Chaigneau*, 1796, 4 vol. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. tr. sup. dor. (*Capé.*) 118.

398. OEuvres choisies de Piron. *Paris*, *Haut-Cœur*, 1823, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. port. avant la lettre sur chine, *fac-simile*, demi-rel. dos et coins de m. n. rogn. tête dor. (*Capé.*) 48.

Tiré à 40 exempl. sur ce papier. On a ajouté à celui-ci l'*autographe* de l'Epitre de Piron à Mme de Villeroy, qui se trouve tome II, page 115.

399. OEuvres inédites de Piron, avec des lettres et des notes, édition publiée par Honoré Bonhomme. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, in-8, br. 1.50

On a ajouté à cet exempl. des notices sur Piron et sa famille, extraites de la *Biographie générale*, publiée par F. Didot.

400. Voyage de Piron à Beaune, seule relation complète, publiée par Honoré Bonhomme. *Paris*, *Jules Gay*, 1863, in-12, pap. de Holl. br.

Exempl. portant le nº 54, avec envoi autogr. de l'éditeur à M. Chaudé.

401. OEuvres de Colardeau. *Paris*, *Ballard*, 1779, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. à nerfs, n. rog. (*Capé.*)

402. OEuvres choisies de Colardeau. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1811, in-18, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

403. OEuvres choisies de Colardeau. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1825, in-8, gr. pap. vél. fig. de Desenne sur pap. de Chine et eau-forte, demi-rel. mar. n. rog.

404. Poésies philosophiques et descriptives du XVIIIe siècle (recueillies par Cubières). *Paris*, *Cailleau*, 1792, 3 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*)

405. OEuvres de Saint-Lambert. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1823, in-8, fig. demi-rel. v. n. rog.

406. OEuvres du cardinal de Bernis. *Paris*, *Delangle*, 1825, in-8, gr. pap. vél. 2 portr. dont 1 sur chine, br.

407. Les Loisirs des bords du Loing, ou Recueil de pièces fugitives (par M. de Varennes). *Montargis*, 1784, in-12, v. f. fil. tr. dor.

408. OEuvres de Malfilâtre. *Paris*, *Collin de Plancy*, 1822, in-18, pap. vél., fig., mar. r. à comp. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire avec deux suites des figures avant la lettre, en noir et au bistre.

409. OEuvres de Léonard. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18, fig. demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

410. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris*, *Dalibon*, 1823, in-8, gr. pap. vél. fig. de Desenne avant la lettre, demi-rel. mar. n. rog. (*Simier.*)

411. OEuvres de Bertin. *Paris*, *Didot*, 2 vol. in-18, pap. vél. br. — OEuvres de Gilbert. *Paris*, *F. Di-*

dot, 1824, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. br.— OEuvres choisies de Bernard. *Paris*, *Froment*, 1823, in-18, pap. vél. br. — OEuvres choisies de Boufflers. *Paris*, *Furne*, 1827, in-18, pap. vél. br. 4 50

412. Le Pot-pourri de Ville-d'Avray (par Moreau, historiographe). *Paris, de l'impr. de Monsieur, aux dépens de l'auteur et pour ses seuls amis*, 1781, in-18, v. f. fil. dor. s. tr. (*Derome.*) 6 50

413. Discours en vers sur l'union qui doit régner entre la magistrature, la philosophie et les lettres, par M. de Pastoret. *Paris, imp. de Didot*, 1783.— Tributs offerts à l'Académie de Marseille, par le même. 1782, 2 parties en 1 vol. in-18, demi-rel. dos et coins en mar. bl. n. rog. (*Capé.*) 4.

Tiré à petit nombre.

414. OEuvres de Lebrun, mises en ordre par Ginguené. *Paris*, *Warée*, *imp. de Crapelet*, 1811, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. 5.

On a ajouté le discours prononcé par Chénier aux funérailles de Lebrun; plus une ode sur l'Invention, *autographe* de Lebrun, avec correction. 6 pages in-4 et 2 feuillets in-12.

415. OEuvres choisies de Lebrun. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1829, in-8, gr. pap. vél. portr. br. 7

416. OEuvres de Delille, précédées d'une notice, par Tissot. *Paris*, *Furne*, 1832, 10 vol. in-8, fig. sur chine, br. 16

417. OEuvres de L. Delille, avec des notes. *Paris, Lefèvre*, 1834, gr. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. fig. sur chine. (*Capé.*) 7 50

418. OEuvres d'Evariste Parny. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1808, 5 vol. in-18, v. éc. fil. 26

419. OEuvres complètes de Parny. *Bruxelles*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. n. rog. 13

420. OEuvres choisies de Parny. *Paris*, *Delangle*, 1827, in-18, demi-rel. dos et coins en mar. viol. n. rog. (*Capé.*) 4

421. OEuvres choisies de Parny, avec des notes. *Paris*, *Furne*, 1827, gr. in-8, pap. vél. portr. br.

422. OEuvres complètes de Boufflers. *Paris*, *Furne*, 1827, 2 vol. in-8, pap. vél. portr., demi-rel. v. n. rog.

423. Son Bouquet et vos étrennes; hommage à madame Bailly, etc., par Mérard-Saint-Just. *Paris*, *de l'imp. de Didot l'aîné*, 1789, in-18, pap. vél. ~~mar. citr. à comp. tr. dor.~~ (*Thouvenin.*) — Eloge historique de Sylvain Bailly (par le même). *Paris*, 1794, in-18, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog. (*Capé.*)

424. L'Occasion et le moment, ou les Petits Riens, recueil de poésies fugitives (par Mérard-Saint-Just). *A Bonhomiopolis* (*Paris*, *Didot*), 1782, 4 part. en 2 vol. in-18, v. rac. fil. tr. dor.

Cet exemplaire donne plusieurs variantes *autographes;* les passages retranchés sont rétablis à l'encre rouge, et il porte en tête un avertissement et la dédicace (à la main) au comte d'Artois, qui ne se trouve pas dans les autres ex.

425. Essais en vers et en prose par J. Rouget de Lisle. *Paris*, 1796, in-8, fig. et musique, demi-rel. v. n. rog.

Avec envoi de l'auteur au général Des Hautchamps.

426. Les Veillées poétiques et morales, par Baour de Lormian. *Paris*, *l'auteur*, *s. d.*, in-12, pap. vél. fig. av. la lettre, br.

427. Mes Loisirs, ou Poésies d'un inconnu. *Paris*, 1807, in-12, pap. de Holl. br.

428. OEuvres complètes de Millevoye. *Paris*, *Furne*, 1827, 4 vol. in-8, portr. br.

429. OEuvres complètes de Millevoye. *Paris*, *Furne*, 1837-38, 2 vol. in-8, fig. de T. Johannot, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*)

— Les mêmes. 2 vol. in-8, fig. br.

430. OEuvres complètes de la princesse Constance de Salm. *Paris*, *Didot*, 1842, 4 vol. gr. in-8, portr. et grav. br.

431. Poésies de Ch. Nodier, recueillies et publiées par N. Delangle, 2e édition. *Paris*, *Delangle*, 1829, in-16, br. 12.

432. Le Myosotis, petits contes et petits vers, par Hégésippe Moreau. *Paris*, *Desessart*, 1838, portr. ajouté, gr. in-8, br. 9.

433. Messéniennes et Chants populaires, par C. Delavigne, édit. illustrée. *Paris*, *Furne*, 1840, gr. in-8, br. 4.50

434. De Lamartine. Recueillements poétiques, 1 vol. — Mélanges poétiques, 1 vol. — Harmonies, 2 vol. — La Chute d'un ange, 2 vol. — Jocelyn, 2 vol. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1838-40, 8 vol. in-18, br. 29.

435. OEuvres poétiques de M. de Lamartine. *Paris*, *Ch. Gosselin et Furne*, 1845, 8 vol. in-18, br. 15.

436. Poésies de Mme Desbordes-Valmore. *Paris*, *Boulland*, 1830, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. sur chine, br. 10.

437. Les OEuvres de Barthélemy et Méry, contenant: Némésis, Napoléon en Egypte, Waterloo, le Fils de l'homme, Douze Journées de la Révolution. *Paris*, *Furne*, 1838, 2 vol. in-8, fig. de Raffet, br. 9.

438. OEuvres de Barthélemy et Méry. *Paris*, *Furne*, 1838, 2 vol. in-8, fig. br. 9.

439. OEuvres de M. Van den Zande, contenant des fables, poésies diverses et épîtres. *Paris*, *Didot*, 1845-49, 3 vol. in-12, pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. (*Capé.*) 31.

Tiré à 200 exemplaires.

440. Fanfreluches poétiques, par un Matagraboliseur (Van den Zande). *Paris*, *Didot*, 1845, in-12, pap. vél. br. 16.50

Tiré à 100 exemplaires; n'a pas été mis dans le commerce.

441. Epîtres (22) d'un poëte pseudonyme (Van den Zande), extraites du tome IV des Supercheries lit-

téraires de Quérard, adressées à diverses personnes. In-8, pap. vél. br.

6.

Ces Épîtres sont tirées à 25 exemplaires. Collection complète.

b. *Poëmes sacrés, héroïques, héroï-comiques, didactiques, etc.*

442. Emanuel, ou Paraphrase évangélique..., poëme chrétien, par Philippe Lenoir. *Paris, Louis Vendosmes*, 1658, pet. in-8, demi-rel. mar.

—

443. Clovis, ou la France chrestienne, poëme, par J. Desmarets. *Paris, Mich. Bobin,* 1666, in-12, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

26.

444. La Henriade, poëme, par Voltaire, édit. encadrée. *Reims, Fremeau*, 1826, in-8, fig. de Moreau, fac-simile, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog. (*Capé.*)

—

445. Douze Journées de la Révolution, poëmes, par Barthélemy. *Paris*, 1832, in-8, fig. br.

8.50

Édition originale.

446. Jocelyn, épisode, par A. de Lamartine, édition illustrée. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. viol. tr. sup. dor. n. rog.

10.

447. Jocelyn, épisode par A. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1841, gr. in-8, fig. br.

8.50

448. Jocelyn, par M. de Lamartine. *Paris, Hachette*, 1851, in-18, mar. r. fil. tr. dor.

50.

Tiré à 100 exemplaires, sur papier de Chine.

449. Adonis, poëme, par J. de La Fontaine, tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié par C.-A. Walkenaer. *Paris, Didot*, 1825, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog.

6.

Tiré à 50 exemplaires.

450. Le Siége de Cythère, poëme, par M. Demoustier, première partie (la seule qui ait été publiée). *Paris*, 1790, in-8, cart. n. rog.

5.

451. Le Pain béni, poëme, par Marigny. *Paris,* 1795, in-18, demi-rel. n. rog. —

452. Le Lutrin, poëme héroï-comique, par Boileau-Despréaux, édition conforme au texte original, revue par Ernest et Fr. Hillemacher. *Lyon, Scheuring, impr. de L. Perrin,* 1862, in-4, cart. n. rog. 39.

Édition tirée à 300 exemplaires. Avec figures avant la lettre et eaux-fortes, et les figures de Moreau ajoutées.

453. La Chandelle d'Arras, poëme (par l'abbé Dulaurens). *Paris,* 1807, in-8, pap. vél, fig. demi-rel. n. rog. 21.

454. Fragments d'un poëme moral sur Dieu (par Sylv. Maréchal). *A Athéopolis, l'an premier du règne de la raison,* 1781, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog. — Le Lucrèce français, fragments d'un poëme, par Sylv. Maréchal. *Paris, an VI,* in-8, demi-rel. v. f. n. rog. 9.50

455. La Dunciade, poëme (par Palissot). *Paris, an VIII,* in-12, pap. vél. fig. demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*) 1.

456. Le Consistoire, ou l'Esprit de l'Eglise, poëme héroï-comique (par Aristide Valcour). *Paris, an VII,* in-8, cart. n. rog. 1.50

457. La Panhypocrisiade, par N.-L. Lemercier. *Paris, Didot,* 1819, in-8, pap. de Holl. br. — Suite de la Panhypocrisiade, par le même. *Paris,* 1832, in-8, pap. vél. n. rel. 4.75

458. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur la peinture, par M. Watelet. *Paris,* 1760, in-4, pap. de Holl., fig. cart. n. rog. 5.

459. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris,* 1760, in-12, fig. v. f. (*Purgold.*) 2.

460. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Renouard,* 1813, in-12, pap. vél., fig. de Moreau, demi-rel. n. rog. 6.

c. *Fables et Contes.*

461. Les Trois Fabulistes, Esope, Phèdre et La Fontaine, par Chamfort et Gail. *Paris*, *Delance*, 1796, 4 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog
Tiré à 100 exemplaires, sur grand-raisin vélin.

462. Les Fables de La Fontaine. *Paris*, *Pierre Bertin*, *s. d.*, in-8, fig. pap. vél. cart. n. rog.
Édition imprimée en caractères sténographiques.

463. La Fontaine en estampes, ou Nouvelle Edition des Fables (donnée par Valckenaer). *Paris, Nepveu*, 1821, in-4, pap. fort, fig. demi-rel. dos et coins de mar. rouge. (*Capé.*)

464. Fables de La Fontaine, précédées d'une notice sur sa vie, nouvelle édition, ornée de 255 vignettes gravées sur cuivre par les meilleurs artistes, d'après les fig. d'Oudry. *Paris*, *Guyonnet*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

465. Fables de La Fontaine, illustrées par Granville. *Paris*, *Fournier*, 1839, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. tr. sup. dor.
Exemplaire de premières épreuves.

466. Fables de Florian, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, etc. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8, pap. vél. portr. br.

467. Fables et Contes mis en vers, par Mérard-St-Just. *Parme, Bodoni*, 1792, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. doré en tête (*Capé.*)
Édition tirée à 25 exemplaires, en papier vélin.

468. Fables de M. Lebailly, suivies du Gouvernement des animaux. *Paris*, *Brière*, 1823, in-8, gr. pap. vél. fig. sur chine, dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

469. Contes en vers, satires et poésies mêlées, par Voltaire, édit. stéréotype. *Paris*, *Pierre Didot l'aîné et Firm. Didot, an IX*, in-18, pap. vél. v. f. dent. tr. dor.

470. Contes théologiques... Recueil presque édifiant (publié par Fr.-René de Pommereul, sous le nom du chevalier Du Busca). *Paris,* 1783, in-8, demi-rel. mar. r. n. rog. (*Capé.*) 21.

471. Contes de Gudin, précédés de recherches sur l'origine des contes. *Paris, Mongie*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. v. 3.

472. Contes, par Mérard-Saint-Just. *Paris*, 1800, in-18, demi-rel. mar. (*Capé.*) — Poésies (par le même). *Partout et pour tous les temps*, in-18, demi-rel. mar. (*Capé.*) 25.

Tiré à 25 exemplaires.

473. Le Père Honoré, conte, par (Mérard-Saint-Just). 1794, 36 pages in-18, pap. vél. br. (*tiré à 25 ex.*) — Dialogue en vers pour célébrer nos victoires et la paix, par le même. *An VIII*, in-12, pap. vél. br. — Vie de Jean-Sylv. Bailly, 1790, in-18, portr. br. — Les Hautes-Pyrénées en miniature, lettre en prose et en vers (par le même). *S. l. ni d.*, 2 part. en 1 vol. in-18, demi-rel. (*tiré à 25 ex.*). 8.

474. Contes rémois, par M. de Chevigné, illustrés par M. Perlet. *Paris, Hetzel*, 1843, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. tr. sup. dor. n. rog. 36.

475. Les Contes rémois, par M. le comte Louis de Chevigné. *Paris*, 1861, in-18, fig. de Meissonnier, br. 8.

d. *Odes, Épigrammes, Satires, Poésies gaillardes et burlesques.*

476. Les Philippiques de Lagrange-Chancel, publiées par M. de Lescure. *Paris* (*Alençon*), 1858, in-12, br. 1.

477. Elégies, par A. de Pastoret. *Paris, Jul. Didot*, 1824, in-8, br. 3.

Exemplaire en grand papier vélin, tiré à 100 exemplaires seulement.

478. OEuvres poétiques de M^me^ Dufrénoy. *Paris, Moutardier*, 1826, 2 vol. gr. in-12, pap. vél. *fac-sim.* fig. demi-rel. v. n. rog.

479. Sonnets humouristiques, par Joséphin Soulary. *Lyon, Louis Perrin*, 1858, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

480. Le Livre de tous les âges, ou le Pibrac moderne, quatrains moraux (par M. P. Sylvain Maréchal, avocat au Parlement). *Paris*, 1779, in-12, demi-rel. v. f.

481. Inscriptions morales, ou Recueil de quatrains moraux dédiés à la jeunesse, par P. Didot l'aîné. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1806, in-12, pap. vél. br.

482. Poésies satiriques du XVIII^e^ siècle. *Londres (Cazin)*, 1782, 2 vol. in-18, demi-rel.

Exemplaire avec les cartons.

483. Opuscules satiriques de M.-J. Chénier, 9 pièces in-12 et in-18, br.

Épître à Eugénie; *s. d.* — Le Docteur Pancrace, satire; *an V.* — Epître sur la calomnie, 2^e^ édition; *an V.* — *La même*, 4^e^ édition, avec des changements considérables; *an VI.* — Pie VI et Louis XVIII, conférence théologique; *an VI.* — Discours prononcé à la cérémonie funèbre en l'honneur des ministres plénipotentiaires assassinés par l'Autriche; *an VII.* — Les Nouveaux Saints, 5^e^ édition; *an IX* (1801). — Les Miracles ou la Grâce de Dieu, conte dévot, par l'abbé Mauduit (Chénier). — La Vérité sur la famille Chénier, par L.-J.-G. de Chénier, neveu de Mar. et d'And. Chénier.

484. Pie VI et Louis XVIII, satire, par Chénier. *Paris, an VI*, in-18, 24 pages, mar. br. n. rog. (*Thouvenin.*)

485. Satires et autres poésies de Barthélemy et Méry, éditions originales, 28 pièces in-8, br.

Dont : Les Jésuites; 1826. — Rome à Paris; 1827. — La Villéliade; 1827. — La Corbiéréide; 1827. — La Peyronnéide; 1827. — La Bacriade, ou la Guerre d'Alger; 1827. — La Censure. — Le Fils de l'homme; 1829. — Procès du Fils de l'homme; 1829. — La Bourse ou la Prison; 1830. — 1830, satire. — Cinq épîtres à divers personnages. — L'Insurrection; 1830. — La Dupinade; 1831. — Ma Justification; 1832. — Justification de l'état de siége; 1832. — Cinquième anniversaire; 1835. — Syphilis, poëme en deux chants. — Syphilis, poëme, autre édition, papier vélin. — Marseille, petite reine; 1842. Etc.

486. Némésis, satire hebdomadaire, par Barthélemy. *Paris, Furne*, 1839, 2 vol. in-18, v. br. 5.

487. Pièces libres de M. Ferrand. *Londres* (*Paris*), 1744, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 25.

488. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités, par M. de Mérard-Saint-Just. *S. l. ni d.* (*Kehl*, 1789), 3 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. 12.

Tiré à petit nombre.

489. Le Faut Mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, par Jacques Jacques. *Rouen, s. d.*, in-12, fig. v. gr. fil. 6.

e. *Chansons et Noëls.*

490. Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, avec des notices, par Le Roux de Lincy. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, 2 vol. gr. in-18, br. 6.

491. Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés, par M. D. L. (de Lusse). *S. l.*, 1767, in-8, fig. d'Eisen, v. m. 3. 50

492. Chansons choisies, avec les airs notés. *Genève*, 1782, 4 vol. — Nonveau Recueil de chansons, avec les airs notés, musique. *Genève*, 1785, 4 vol.; ens. 8 vol. in-18, mar. r. fil. tr. 32.

493. Recueil complet des chansons de Collé (publié par Auger.) *Hambourg* (*Paris*, 1807), 2 vol. in-18, br. 10.

494. Chansons d'Armand Gouffé. *Paris, Capelle*, 1802, 4 tom. en 2 vol. in-18, cart. n. rog. 9. 50

495. Mes Passe-temps, chansons suivies de l'Art de la danse, par J.-E. Despréaux. *Paris, l'auteur*, 1806, 2 vol. in-8, fig. avant la lettre, pap. vél. cart. n. rog. 6.

Avec envoi autographe de l'auteur à M. Perrégaux, sénateur.

496. Mes Délassements, ou Recueil de chansons et autres pièces fugitives composées pour mes amis, par Ravrio. *Paris*, 1805-1812, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

497. Les Concerts républicains, ou Choix lyrique et sentimental. *Paris*, *an III*, in-8, fig., cart. n. rog. — La République en vaudevilles (par Marchand). *Paris*, 1793, in-24, fig. bas.

498. Chansons morales et autres, par P.-J. de Béranger. *Paris, s. d.*, in-18, fig. demi-rel. dos et coins de mar. cit. tr. sup. dor. n. rog.

Édition originale.

499. Chansons de M. P.-J. de Béranger. *Paris*, *Didot*, 1821. — Chansons nouvelles, 1825. — Chansons inédites, 1828. — Chansons nouvelles et dernières, 1833. — Procès, 1821-1822. 5 vol. in-18, demi-rel. v. f. à nerfs.

500. Chansons de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, suivies du procès de l'auteur. *Paris, Baudouin*, 1828, 9 livraisons, in-8, vignettes de Devéria, br.

Les gravures col. d'Henri Monnier ne se trouvent pas dans cet exemplaire.

501. OEuvres complètes de Béranger, édition revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce, dessinées par les meilleurs artistes. *Paris*, *Perrotin*, 1834, 6 vol. in-8, fig. et musique, demi-rel. v. violet.

502. OEuvres complètes de Béranger, édition revue par l'auteur. *Paris*, *Fournier*, 1838, 3 vol. in-18, broch.

503. OEuvres complètes de Béranger, nouvelle édition illustrée par Grandville. *Paris*, *Fournier*, 1839, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. (150), br.

504. OEuvres complètes de Béranger, contenant les dix chansons nouvelles. *Paris*, *Perrotin*, 1857, in-32, br. — OEuvres posthumes de Béranger,

dernières chansons et ma Biographie. *Paris*, *Perrotin*, 1858, in-32, br.

505. Chansons, romances, fables et poésies, par Chardin. *Paris*, *Furne*, 1847, in-12, eaux-fortes, br. 3.

506. Chants et chansons de Pierre Dupont. *Paris*, 1852-1854, 4 vol. gr. in-18, fig. br. 12.

507. Chansons de M. le marquis de Redon. *Bordeaux*, *Coudert*, *s. d.*, in-12, demi-rel. ~~5 25~~

508. Noels nouueaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouvelles de cette presente année mil cinq cens L III. *Imprimé au Mans*, *par Denys Gaignot*, in-12 de 48 p. br. 3 25

Réimpression faite au Mans en 1832, et tirée à 29 exemplaires.

509. Traduction des Noëls bourguignons de M. de La Monnoye (publ. par Caron). 1735 (*Paris*, 1802), in-12, demi-rel. mar. r. n. rog. tr. sup. dor. 3

510. Les Noëls bourguignons de Bernard de La Monnoye, publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du patois, par Fertiault. *Paris*, *Lavigne*, 1842, in-12, demi-rel. v. n. rog. 5 50

3. *Poëtes italiens, anglais et allemands, etc.*

511. Rime di Francesco Petrarca. *Pisa*, 1805, *della tipogr. della Società letteraria*, 2 vol. in-fol. pap. vél. br. en cart. 39.

Tiré à 10 exemplaires sur ce papier, avec le portrait par R. Morghen, avant la lettre; 2 pièces : Pétrarque et Laure, d'après Raphaël, etc.; 2 portraits gravés par Lapi.
Exemplaire de Renouard.

512. L'Orlando Furioso, di Lodovico Ariosto. *Pisa*, *tipografia della Società letteraria*, 1809, 5 vol. in-fol. pap. vél. cart. 82.

L'un des dix exemplaires imprimés sur papier vélin, avec les 46 gravures de l'édition de Baskerville, épreuves de graveur antérieures au tirage de l'édi-

tion et sur très-grand papier, ce qui en fait un livre unique. Au portrait par Raff. Morghen, avant la lettre, est ajouté un autre portrait d'Arioste, d'après Raphaël; plus les 2 de Ficquet et le petit portrait par Emile Lapi.
Exemplaire de Renouard (n° 1653).

513. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse, nouvelle traduction (par Lebrun). *Paris, Musier fils*, 1774, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. éc. fil. tr. dor.

514. La Jérusalem délivrée, traduite par Panckoucke. — *Paris*, 1824, 4 vol. in-32, pap. vélin, br. — Dialogues du Tasse, trad. par Périès. *Paris*, 1826, in-32, pap. vél. br.

515. Théâtre et poésies de Al. Manzoni, trad. par Ant. de Latour. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18, demi-rel. v. f. n. rog.

516. Le Paradis perdu de Milton, trad. par Chateaubriand. *Paris, Furne et Gosselin*, 1836, 2 vol.— Essai sur la littérature anglaise, par le même. *Paris, Furne et Gosselin*, 1836, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8, br.

517. Le Paradis perdu, par Milton, traduit par Chateaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine. *Paris, Furne*, 1855, gr. in-fol. en feuilles dans un portefeuille.

Belle édition, illustrée de 25 estampes gravées sur acier; d'après des dessins originaux.

518. Paradiso perdito di Milton, nuova edizione, con una nuova traduzione in poesia italiana, verso a verso, del D. Dom. Arnoldi. *Genova*, 1834, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. n. fil. fers à froid, tr. dor.

519. Romancero général, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne, traduction complète par Damas-Hinard. *Paris, Charpentier*, 1844, 2 vol. in-8, br.

520. Les Nuits d'Young, suivies des Méditations d'Hervey, traduction de Letourneur. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, fig. de Devéria, br.

521. Œuvres de lord Byron, trad. par Améd. Pi-

chot. *Paris*, *Furne*, 1836, 6 vol. in-8, fig. de T. Johannot, demi-rel. v. f. n. rog.

522. OEuvres complètes de lord Byron, trad. par A. Pichot. *Paris*, *Furne*, 1838, 1 vol. gr. in-8, fig. (18), demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 19.

523. La Messiade, poëme, par Klopstock, trad. de Mme de Carlowitz. *Paris*, *Charpentier*, 1840, gr. in-18, demi-rel. v. f. n. rog. 2.50

524. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard*, 1795, 4 vol. in-18, pap. vél. fig. de Moreau le jeune, demi-rel. dos et coins de mar. v., dor. en tête, n. rog. 40.

525. Hymne à la Cloche, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1832, gr. in-8, pap. vél. fort, demi-rel. dos et coins de mar. n. rog. tr. sup. dor. (*Capé.*) 16.

Tiré à 122 exemplaires. — N° 2.

526. Poésies du roi Louis de Bavière, trad. par Duckett. *Paris,* 1829, 2 tom. en 1 vol. in-18, portrait, pap. vél. demi-rel. v. n. rog. 1.50

527. Chants héroïques des montagnards et matelots grecs, par M.-N.-L. Lemercier. *Paris,* 1824-1825, 2 parties in-8, br.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Introduction. Poëtes dramatiques grecs et latins.*

528. Dissertation sur les spectacles, par Rabelleau. *Amsterdam et Paris*, 1769, in-8, fig. br. —

529. Cours de littérature dramatique, recueil des feuilletons de Geoffroy, 2e édition. *Paris,* 1825, 6 vol. in-8, br. 13.50

530. Théâtre complet des Latins, par J.-B. Levée et Lemonnier. *Paris*, *Chassériau*, 1820-23, 15 vol. in-8, pap. vél. v. f. n. rog. demi-rel. (*Capé.*) 40.

531. Les Adelphes (traduction de Térence, en vers,

par Massot-Delaunay). *Paris*, *Lenormand*, in-18
5. de 70 p. v. f. fil. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Un des 3 ou 4 exemplaires que l'auteur avait fait tirer de cette édition, qui n'a pas de titre et qui n'a pas été achevée.

2. *Poëtes dramatiques français.*

532. Histoire du Théâtre-Français, depuis le com-
22. mencement de la révolution jusqu'à la réunion générale, par C.-G. Etienne et A. Martainville. *Paris, Barbin*, 1802, 4 vol. in-12, portr. demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. tr. sup. dor.

533. Histoire du Théâtre-Français, par Etienne et
21. Martainville. *Paris*, *Barba*, 1802, 4 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel.

Exemplaire avec notes autographes (très-curieuses) de Fabien Pillet.

534. Revue des comédiens, ou Critique raisonnée
9. de tous les acteurs, danseurs et mimes de la capitale, par M***, vieux comédien (Fabien Pillet). *Paris,* 1808, 2 tomes en 1 vol. in-18, fig. demi-rel.

535. Les Origines du théâtre de Lyon, mystères,
8.50 farces, tragédies, troupes ambulantes. Molière, par Brouchond. *Lyon, Scheuring*, *impr. de L. Perrin*, 1865, gr. in-8, pap. de Holl. br.

536. Maistre Pierre Patelin, texte revu sur les ma-
30. nuscrits et les plus anciennes éditions, par F. Génin. *Paris*, *Chamerot*, 1854, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. n. rog. doré en tête. (*Capé.*)

537. La Farce des Quiolars. *Rouen, Oursel*, in-16,
3.50 pap. de Holl. cart. n. rog.

Réimpression à petit nombre.

538. OEuvres de J. Rotrou (publiées par Viollet-le-
70. Duc). *Paris*, *Desoer*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant. tr. sup. dor. n. rog.

Exemplaire en papier vélin. Rare.

539. Les OEuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 12 vol. gr. in-8, pap. vél. br. 10 f.

De la collection des classiques français.

540. OEuvres de P. et Th. Corneille. *Paris*, *Furne*, 1844, gr. in-8, fig. br. 5.50

541. OEuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *F. Didot et Lefèvre*, 1854-55, 12 vol. in-8, caval. vél. br. 105.

542. Corneille et son temps, étude littéraire, par M. Guizot. *Paris*, 1852, gr. in-18, br. 3.25

543. Les OEuvres de M. de Molière, revues, corrigées et augmentées (par Vinot et Lagrange), enrichies de figures en taille-douce (de Brisard et Sauvé). *Paris*, *Denis Thierry*, *Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1682, 8 vol. in-12, mar. rouge, filets, tr. dor. (*Capé.*) 2560.

Ce précieux exemplaire est *non cartonné*, c'est-à-dire qu'il renferme les passages dont la suppression fut exigée par le censeur, dans plusieurs endroits du *Festin de Pierre* (tome VII), notamment dans la scène du pauvre et dans celle qui la précède. Cette suppression fut exécutée si exactement que, jusqu'ici, on ne connaissait d'exemplaire *non cartonné* que celui que s'était réservé le lieutenant général de police la Reynie, et que, depuis, on a vu figurer dans les ventes Soleinne et Armand Bertin. Notre exemplaire est tout à fait conforme à ce dernier, sur lequel il a été collationné. Les cartons, formant 27 feuillets, ont été conservés et placés à la fin du tome VII. Bocher Manuale

544. Les OEuvres de Molière, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *la Compagnie des libraires*, 1730, 8 vol. in-12, fig. v. f.

545. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales et des observations sur chaque pièce, par Bret. *Paris*, 1788, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, v. gran. fil. tr. dor. 50.

546. OEuvres de Molière, édition stéréotype. *Paris*, *Didot l'aîné et A.-F. Didot*, 1799, 8 vol. in-18, pap. vél. v. gran. fil. tr. dor. 11.

547. OEuvres de Molière, avec un commentaire, 33.

par Auger. *Paris, Desoer*, 1819, 9 vol. in-8, fig. et portr. br.

548. OEuvres complètes de Molière, avec les notes 51. de tous les commentateurs, publiées par A. Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. in-8, pap. caval. vél. fig. de Desenne, br.

549. OEuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. gr. in-8, cart. non rog.

430. Exemplaire en grand papier jésus vélin, de la collection des classiques français, auquel on a ajouté :

1° 47 portraits divers de Molière, avant et avec la lettre, dont celui gravé par Ficquet;

2° La suite complète des 30 vignettes et 1 portrait, d'après Moreau, publiée par Renouard, épreuves avant la lettre, avec les eaux-fortes des 30 vignettes remontées;

3° La suite de Desenne, in-8, épreuves avant la lettre, sur papier de Chine : 18 pièces et 1 portrait, avec les eaux-fortes de la même suite (moins le *Dépit amoureux* et *l'Avare*);

4° La suite, in-18, de Desenne : 20 pièces et 1 portrait, sur papier de Chine, avant la lettre, et les eaux-fortes de la même suite (moins 4 pièces : *Sganarelle, les Fâcheux, le Bourgeois gentilhomme, les Fourberies de Scapin*);

5° La suite d'Horace Vernet : 18 pièces et 1 portrait, sur chine, avant la lettre, moins la figure des *Fourberies de Scapin* (publiée plus tard) (3 de ces gravures, dont les noms du dessinateur et du graveur sont gravés au burin et non à la pointe sèche, ne doivent pas être réellement avant la lettre); avec les eaux-fortes de la même collection;

6° La généalogie de Molière, extraite de l'édition d'Auger, publiée par Desoer.

550. OEuvres complètes de Molière, nouvelle édit., 27. publiée par Auger. *Paris, Desoer*, 1825, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Tiré à 25 exemplaires, sur papier coquille; avec la suite des figures d'Horace Vernet et de Desenne.

551. OEuvres de Molière, avec des notes de Simon- 14. nin. *Paris, Mame et Delaunay*, 1825, gr. in-8, à 2 col. demi-rel. v. f. à nerfs, n. rog. (*Capé.*)

On y a joint les gravures d'après Desenne et Horace Vernet, 18 gravures et 3 portraits.

552. OEuvres de Molière, édition illustrée par T. 24. Johannot. *Paris, Paulin*, 1825, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés.

553. OEuvres complètes de Molière, avec des notices par Auger. *Paris, Furne*, 1838, gr. in-8, fig. de Desenne, br. 9.

554. OEuvres complètes de Molière, avec des notices par Auger. *Paris, Furne*, 1838, gr. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 11. 50

555. OEuvres complètes de Molière, avec des notices par Auger. *Paris, Furne*, 1838, gr. in-8, fig. de Desenne, br. 7. 50

556. OEuvres complètes de Molière, édition revue par Ph. Chasles. *Librairie nouvelle,* 1855, 5 vol. in-18, br.— La Jeunesse de Molière, par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1858, in-18, br. 2. 50

557. Les OEuvres complètes de Molière, édition variorum, publiée par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier,* 1856, 3 vol. gr. in-18, br. — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau. *Paris, Hetzel*, 1844, gr. in-18, fig., br. 4.

558. OEuvres complètes de Molière, nouvelle édition collationnée sur les textes originaux, avec leurs variantes, précédée de l'Histoire de sa vie et de ses ouvrages, par M. Taschereau. *Paris, Furne*, 1863, 6 vol. in-8, caval. vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 1210.

Exemplaire tiré sur papier vélin fin de Hollande, imprimé spécialement pour M. Chaudé. On y a ajouté les suites de figures de Moreau le jeune, Desenne et Horace Vernet.

559. OEuvres complètes de Molière, nouvelle édition, soigneusement revue, par L. Moland. *Paris, Garnier frères,* 1863, 6 vol. gr. in-8, fig. de Staal, br. 21.

560. OEuvres complètes de Molière. *Paris, Leclerc fils,* 1863, 3 vol. pet. in-8, fig., br. 3. 50

561. Le Tartuffe de Molière, avec un commentaire par Étienne. *Paris, Panckoucke*, 1824, in-8, portr. et fig. ajoutés, d.-rel., n. r. (*Capé.*) 5. 50

6.50 562. Lexique comparé de la langue de Molière, par Génin. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8, br.

5.50 563. Molière et sa troupe, par H.-A. de Soleirol. *Paris, l'auteur*, 1858, gr. in-8, 3 portr. de Molière et 4 de sa femme, br.

100 564. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, par Fr. Hillemacher, avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux. *Lyon, L. Perrin,* 1858, in-8, portr. pap. de Holl. br.

N° 88 de 100 exemplaires. Devenu très-rare.

10. 565. Deux Pièces inédites de Molière. *Paris, Desoer*, 1819, in-8, portr. ajouté, br. — Le Centenaire de Molière, comédie en 1 acte. *Paris*, 1773, in-8, n. rel. — La Maison de Molière, comédie en 5 actes, par Mercier. *Paris*, 1788, in-8. br. — Dialogues français, anglais et italiens, extraits des comédies de Molière. *Paris, an VII*, in-8, n. rel. — Molière au théâtre, comédie en 1 acte, par Bayard et Romieu. *Paris*, 1824, fig., in-8, br.

3. 566. Notice sur le monument érigé à Paris à la gloire de Molière. *Paris, Perrotin,* 1844, gr. in-8, pl. br. — Le Roman de Molière, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu,* 1863, gr. in-18, portr. ajouté, broché.

30. 567. Pièces relatives à Molière, 6 vol. ou broch. in-8 et in-18, br.

Dictionnaire de morale et de littérature, par Molière. *Paris*, 1838, in-18. (Extrait des *OEuvres de Molière.*) — Quelques pages à ajouter aux OEuvres de Molière, par Ch. Magnin (extrait de la *Revue des Deux-Mondes*); grand in-8, br. — Découverte d'un autographe de Molière; 1840, grand in-8, br. — La Farce avant Molière, par Ed. Fournier; *s. d.*, grand in-8, br. — Comment Molière fit le *Tartuffe*, par Ed. Fournier; *s. d.*, grand in-8, br. — Vers inédits de Molière, publiés par P.-L. (Lacroix) Jacob.

10. 568. OEuvres choisies de Boursault, édit. stéréotype. *Paris, Didot l'aîné* et *F. Didot*, 1821, in-18, pap. vél. d.-rel. v. — OEuvres choisies de Sedaine. *Paris, Didot,* 1813, 3 vol. in-12, pap. vél., v. dent. tr. dor.

569. Théâtre complet de Jean Racine, orné de 57 gravures, d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon, Taunay et autres. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1816, 3 vol. in-8, gr. pap. vél., fig. av. la lettre, br. 40.

570. OEuvres de Racine, édition avec les notes de tous les commentateurs, publiée par A. Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 vol. in-8, fig. d.-rel. v. n. rog. 32.

On a ajouté à cet exemplaire les figures de Moreau.

571. OEuvres de J. Racine. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8 à 2 col. fig. d.-rel., v. bl. n. rog. 8.

572. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 7 vol. in-8, pap. caval. vél., d.-rel. mar. bl. n. rog. 100.

De la collection des classiques.

573. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, 5e édition, publiée par Aimé Martin, avec des additions nouvelles. *Paris, Lefèvre* et *Furne*, 1844, 7 vol. in-8, pap. cav. vélin, br. 66.

Avec la musique d'*Esther*, d'*Athalie*, et des cantiques, par Moreau, formant le 7e volume.

574. Les OEuvres de M. Pradon. *Paris, la Compagnie des libraires*, 1744, 2 vol. in-12, v. gr. 2.

575. OEuvres de J.-F. Regnard. *Paris, Crapelet*, 1823, 6 vol. in-8, fig. et 2 portr. ajoutés, br. 10.

576. OEuvres complètes de Crébillon. *Paris, Lheureux*, 1824, 2 vol. in-8, br. 5.50

577. OEuvres de Crébillon, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Parelle. *Paris, Lefèvre*, 1828, 2 vol. in-8, pap. caval. vél. br. 22

De la collection des classiques français.

578. Le Prix de la beauté, ou les Couronnes, pasto-

rale en 3 actes (par M. Goudot). *Paris, Lormel,* 1770, in-4, 4 grav. de Martinet, v. éc. fil.

579. OEuvres de J.-F. Ducis. *Paris, Nepveu,* 1826, 4 vol. in-8, fig. de Desenne, sur chine, d.-rel. v. n. rog.

580. OEuvres complètes de Beaumarchais. *Paris, Furne,* 1835, gr. in-8, à 2 col. fig. avant la lettre, d.-rel v. n. rog. (*Capé.*)

581. Théâtre de Beaumarchais, précédé d'une notice, par M. Saint-Marc-Girardin. *Paris, Furne,* 1861, gr. in-8, fig. br.

582. Le Mariage de Figaro, par Beaumarchais. *De l'impr. de la Société typographique* (*Kehl*), et *se trouve à Paris, chez Ruault,* 1785, in-8, pap. vél. fig. d.-rel. dos et coins de mar. v. n. rog. doré en tête. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier vélin, orné de deux suites de vignettes dessinées par Saint-Quentin, présentant des différences, l'une gravée par Malapeau et Roy, l'autre par Liénard, Lingé et Halbon. On y a ajouté une lettre *autographe* inédite de Beaumarchais, 2 pages in-4, très-curieuse.

583. Charles II, roi d'Angleterre, en certain lieu, comédie très-morale, par un disciple de Pythagore (Mercier). *Venise* (*Paris*), 1789, in-8, d.-rel. dos et coins de mar. r., n. rog. (*Capé.*)

584. La Prévention nationale, action adaptée à la scène, par Rétif de La Bretonne. *La Haye,* 1784, 3 vol. in-12, fig. br.

585. Théâtre de Collot-d'Herbois, 4 pièces, in-8, br. — Le Paysan magistrat. *Marseille,* 1772. — L'Amant loup-garou. *Paris,* 1780. — Le Portefeuille, 1791. — L'Aîné et le Cadet, 1792.

586. Pièces de théâtre ayant rapport à la Révolution, 17 pièces, in-8, br.

Dont : Dernière Édition de la cour plénière; 1788. — La Journée des dupes; 1790. — L'Ecole des peuples et des rois; 1790. — Charles IX ou l'Ecole des rois, par M.-J. Chénier; 1790. — La Mort de Louis XVI. — L'Ami des lois, par Laya; 1793. — Critique de l'Ami des lois; 1793. — Les Brigands, drame; an III. — Le Triomphe de la République; 1794. — Le Souper des Jacobins; an III. — L'Heureuse Décade, etc.

587. Julie, ou la Religieuse de Nismes, drame, par Ch. Pougens. *Paris, l'an IV*, in-12, pap. vél. br. 1.50
Tiré à petit nombre.

588. OEuvres d'Alexandre Duval. *Paris,* 1822, 9 vol. in-8, portr. br. 3.

589. OEuvres de Casimir Delavigne. *Paris, Furne,* 1833-38, 6 vol. gr. in-8, fig. de Tony Johannot, broché. 26.

590. L'Hôtesse de Virgile, comédie en un acte et en vers, par E. Fournier. *Paris, Dentu, Lyon, L. Perrin,* in-18, pap. vergé, d.-rel. dos et coins de mar. v. n. rog. tr. sup. dor. 6.
Tiré à petit nombre. Portrait de Virgile ajouté.

591. Les Petits Mystères de l'Opéra, par Albéric Second, illustrations par Gavarni. *Paris,* 1844, in-8, br. 12.

592. OEuvres choisies de Quinault. *Paris, Crapelet,* 1824, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. portr. sur pap. de Chine, d.-rel., dos et coins de mar. doré en tête, n. rog. (*Capé.*) 51.
Tiré à 40 exemplaires sur ce papier.

593. OEuvres de Vadé, ou Recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives. *Paris, veuve Duchesne,* 1775, 4 vol. in-8, portr. v. m. 7.

594. Répertoire du théâtre de Madame, par Scribe et autres. *Paris, Baudouin,* 1828-30, 113 vol. gr. in-32, br. 40.

595. Théâtre choisi de G. de Pixerécourt, avec une introduction, par Ch. Nodier. *Nancy, chez l'auteur,* 1841, 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. n. rog. 13.

596. Debureau, Histoire du théâtre à quatre sous, etc. *Paris, Ch. Gosselin,* 1832, 2 vol. in-12, fig. br. 13.

597. Histoire des marionnettes en Europe, par Charles Magnin. *Paris,* 1852, in-8, br. 10.50

598. Théâtre de ville et de société, par F. Vernes de L*** (Luse). *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, br.

599. Collection de petites comédies, vaudevilles, drames et romans à l'usage de la jeunesse chrétienne, publiée par madame Pierre Didot. *Paris, Vrayet de Surcy et Didot le jeune*, 1834-39, 11 vol. in-18, br.

La Fille du brave, vaudeville; 1834. — Justin, ou le Duc supposé, vaudeville; 1835. — Linval, comédie; 1835. — Le Double Engagement volontaire; 1835. — Les Pythagoriciens, vaudeville; 1835. — Le Droit d'aînesse, comédie; 1835. — Epîtres pour les fêtes et dimanches; 1835. — Heures à l'usage des jeunes personnes; 1836. — L'Influence de l'imagination; 1836. — Stanislas, ou l'Incendie de la rue du Pot-de-Fer; 1836. — Nouveaux Mélanges; 1837. — L'Innocence justifiée, vaudeville; 1839.

600. Proverbes dramatiques de M. Théodore Leclercq. *Paris, Furne*, 1833-36, 10 vol in-8, fig. br.

601. Comédies historiques (par P.-L. Rœderer). *Paris*, 1827-1830, 3 vol. in-8, demi-rel. v. (*Capé.*)

La Mort de Henri IV. — Proscription de la Saint-Barthélemy. — Le Budget de Henri III.

602. Le Fouet de nos pères, ou l'Education de Louis XII, comédie, par (P.-L. Rœderer). *Paris*, 1827, in-8, demi-rel. v. (*Capé.*)

603. Intrigues politiques et galantes de la cour de France, comédies, par Ant.-Marie Rœderer. *Paris*, 1832, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

604. Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques (par Dittmer et Cavé). *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, fig. fac-sim. br.

605. Scènes populaires montoises calligraphiées, par Anatole-Oscar Prud'homme (Delmotte). *Mons*, 1834, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. n. rog.

Tiré à 150 exemplaires.

3. *Poëtes dramatiques étrangers.*

606. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français (par Aignan, Andrieux, Barante, etc.). *Paris, Rapilly*, 1827, 25 vol. in-8, br.

607. Aminta di Torquato Tasso. *Parigi, Didot*,

1813, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, cart. en toile, n. rog.

608. OEuvres complètes de Shakspeare, trad. par Letourneur, revues et corrigées par M. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, portr. demi-rel. v. n. rog. 24.

609. Le Mémorial de Shakspeare. *Paris, Baudry*, 1842, gr. in-8, vignettes anglaises, demi-rel. dos et coins de mar. La Vallière, tr. sup. dor. n. rog. 12.

610. OEuvres dramatiques de Schiller, traduites de l'allemand (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8, port., cart. n. rog. 8.

611. OEuvres dramatiques de J. W. Goethe (trad. par A. Stapfer, Cavagnac et Margueré). *Paris, Sautelet*, 1826, 4 vol. in-8, port. ajouté, br. 2.

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Romans grecs et latins.*

612. Collection des romans grecs, traduits en français, avec des notes, par Courier, Larcher et autres. *Paris, Merlin*, 2822, 12 vol. in-18, pap. vél. broché. 20

613. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec, revu sur plusieurs manuscrits (par Courier). *Paris, Bobée*, 1818, in-12, fig. pap. vél. demi-rel. v. n. rog. 2.2

614. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, trad. de P.-L. Courier. *Paris, Rappilly*, 1824, in-8, br. 1.

615. Les Affections de divers amans, faictes et rassemblées par Parthénius de Nicée, ancien auteur grec (trad. en français par Fournier). *S. l.*, 1743, in-12, v. m. — Les Amours d'Ismène et d'Ismé- 1.5

nias (trad. du grec par Beauchamp). *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12, fig. v. j. fil.

616. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus, double traduction de grec en françois de M. Amyot, et d'un anonyme (Le Camus), mises en parallèle. *Paris*, 1757, pet. in-4, fig. du Régent, gr. par Audran, mar. r. fil. tr. dor.

617. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. de Longus, par Amyot. *Londres*, 1779, in-8, fig. pap. de Holl. br.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande, in-4.

618. Les Amours de Daphnis et Chloé, nouv. édition, avec figures de Binet. (*Paris*), *impr. de Patris*, 1795, in-18, cart. n. rog.

619. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. de Longus, par Amyot. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1800, in-4, pap. vél., grav. de Gérard et de Prud'hon avant la lettre, demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. n. rog.

620. Les mêmes. *Paris*, *Didot l'aîné*, *an VIII*, in-18, pap. vél. fig. de Prud'hon et de Monsiau, av. la lettre, mar. bl. tr. dor. doublé de tabis. (*Riche rel. de Capé.*)

621. Les mêmes. *Paris*, *Renouard*, 1803, in-18, pap. vélin, fig. de Prud'hon ajoutée, avec le fragment publié par Courier, 4 feuillets, demi-rel. mar. n. r.

622. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé. Traduction complète (par Amyot et Courier). *Paris*, *Didot*, 1813, in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

On a ajouté à cet exemplaire la suite des gravures du Régent.

623. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, revue et complétée par Courier. *Paris*, 1821, in-8,

demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en pap. vél. (tiré à petit nombre), auquel on a joint les portraits d'Amyot et de Courier, la fig. de Prud'hon avant la lettre, et la Notice de M. Renouard (1810). Très-rare.

624. Gli Amori pastorali di Dafnì e Cloe, di Longo sofista, tradotti dalla lingua greca dal commendator Annibal Caro. *Paris, Renouard*, 1800, in-18, fig. de Prud'hon avant la lettre, pap. vél. demi-rel. v. bl. 6.

On a joint à cet exemplaire le fragment découvert par Courier.

625. Amours de Théagène et de Chariclée, histoire éthiopique (trad. du grec d'Héliodore, par l'abbé de Fontenu). *Paris, Coustelier*, 1743, 2 vol. pet. in-8, fig., gr. fil. tr. dor. 1 15

626. Gli Effesiaci di Senofonte Effesio volgarizzati da Anton Maria Salvini. *Paris, Renouard*, 1810, in-18, fig. de Prud'hon, pap. vél. demi-rel. rel. v. n. rog. 1

627. Gli Amori di Abrocome e d'Anzia, da Ant. Maria Salvini. *Parigi, Renouard*, 1800, in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, etc., eau-forte de Prud'hon, mar. cit. tr. dor. (*Bozérian.*) 11

628. Traicté des deux amans, c'est à savoir Guisgard et la belle Sigismonde (trad. tirée du latin de L. Arétin, en vers français). *Aix, impr. de Pontier,* 1834, pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. v. 3 25

Réimpression à 60 exemplaires.

2. *Romans et contes français.*

A. Romans de divers genres.

629. Collection de romans français, publiée par Werdet, en 1826, 10 vol. in-18, pap. vél. fig. titres gravés, br. 7

Le Siége de Calais, par Mme de Tencin, 1 vol. — Zayde, par Mme de La

Fayette, 2 vol. — Amours de Pierre Lelong et de Blanche Bazu, 1 vol. — Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Grafigny, 1 vol. — Mémoires de Grammont, par Ant. Hamilton, 2 vol. — Lettres de Fanny Butler, par Mme Riccoboni.

630. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques. *Amsterdam*, 1788, 36 vol. fig. de Marillier. — Histoire des naufrages. *Paris, an III*, 3 vol. Ens. 39 vol. in-8, v.

631. Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Yseult, par Tressan. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, l'an VII*, 2 vol. in-18, pap. vél., fig., demi-rel. v. f. n. rog.

632. Le Roman du roi Flore et de la belle Jeanne, publié par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1838, in-16, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

633. Histoire du Petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles cousines, par le comte de Tressan. *Paris, Didot le jeune*, 1791, in-18, fig., pap. vélin, demi-rel. v. f. n. rog. (*Petit.*)

634. Histoire de Gérard, comte de Nevers, ouvrage enrichi de notes critiques et historiques (par Gueulette). *Paris, Ravenel, s. d.* (1727), pet. in-8, v. m.

635. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, par Tressan. *Paris, Didot jeune,* 1792, in-18, pap. vélin, fig. de Moreau, demi-rel. v. f. n. rog. (*Petit.*)

636. La même. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1792, in-18, pap. vél., fig. v. f. fil.

637. Un Mot sur les romans de Gérard de Roussillon, par A. Fabre. *Vienne*, 1857, in-8, br.

638. Les OEuvres de M. François Rabelais, contenant la vie, faicts et dictz héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline. *S. l.*, 1556, in-16, v. br.

Jolie et rare édition. L'exemplaire est un peu court, et le titre courant est quelquefois atteint. Pour compléter cette édition, qui n'a que quatre livres,

on a ajouté au volume le *cinquiesme et dernier livre... Lyon, P. Estiard*, 1596, in-16, dont la première édition est de 1564.

On a placé en tête un ancien petit portrait de Rabelais, en médaillon, gravé par P. Sablon.

639. OEuvres de Rabelais (publ. par M. de l'Aulnaye). *Paris, Desoër*, 1820, 3 tomes en 1 vol. in-18, fig., v. compart. n. rog. 30.

640. OEuvres de Rabelais, édition variorum augmentée de pièces inédites... et d'un nouveau commentaire par Esmangart et Éloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, fig. br. 46.

641. OEuvres de Fr. Rabelais. *Paris, Ledentu*, 1837, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. La Vallière, n. rog. tr. sup. dor. (*Capé.*) 7.

Exemplaire auquel on a ajouté la suite des fig. de Devéria de l'édition Dalibon, et 3 portr. différents.

642. Le Rabelais de poche, avec un Dictionnaire pantagruélique (publié par Eugène Noel). *Alençon*, 1860, in-18, br. 9.

643. L'Histoire comique de Francion (par Ch. Sorel). *Paris, Pierre Billaine*, 1628, in-8, vél. —

Première édition complète de ce roman. Piqûres de vers dans la marge du fond.

644. Le Roman comique de Scarron, suivi de ses nouvelles tragi-comiques. *Paris, Mars*, 1825, 2 vol. in-8, portr. fac-sim. 2.

645. Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Ant. Furetière, avec des notes par Ed. Fournier, précédé d'une notice par Ch. Asselineau. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, cart. en percaline, n. rog. 11 50

646. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine, édit. stéréotype. *Paris, Didot l'aîné et P. Didot*, 1833, in-18, pap. vél. demi-rel. v. r. 1 50

647. Le Prince de Condé, roman historique, par Boursault (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, P. Didot, l'aîné*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog. 12.

648. OEuvres complètes de mesdames de La Fayette, 3.

de Tencin et de Fontaines, publiées par M. Jay. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, fig. br.

649. Galanteries des rois de France (par Vanel). *Bruxelles*, 1694, 2 vol. pet. in-8, fig., br. en cart.

650. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, 4 vol. in-18, pap. vél., fig. de Queverdo, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis.

651. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon, édition stéréotype. *Paris, Pierre Didot et Firmin Didot, an VII*, 2 tomes en 1 vol. in-18, gr. pap. vél. br.

652. Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Lequien*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. vél. portr. de Fénelon, mar. comp. n. rog.

653. Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, pap. caval. vél. br. Portr. — OEuvres diverses de Fénelon. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, pap. caval. vél. br.

De la collection des classiques français.

654. Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Froment-Lequien*, 1828, 2 vol. in-8, fig. br.

655. Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Vict. Lecou*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

656. OEuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, fig. d.-rel. dos et coins en mar. viol. n. rog. (*Quinet.*)

Exemplaire en papier vélin, avec 13 portraits ajoutés à ceux de l'édition.

657. OEuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Belin*, 1818, in-8, d.-rel.

On a ajouté à cet exempl. la suite des Contes d'Hamilton, par M. de Lévis (*les Quatre Facardins*), et la suite des gravures de Moreau.

558. Relation de l'isle de Bornéo, par Fontenelle. *En Europe*, 1807, in-12, pap. vél. d.-rel. n. rog.

Tiré à 100 exemplaires, et publié par G. Peignot.

659. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage, édition avec des commentaires de François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, fig. de Desenne, d.-rel. v. n. rog. 12. 50

660. Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Lesage, avec des notes historiques et littéraires de François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1825, 3 vol. in-8, pap. caval. vél. br. 48

De la collection des classiques français.

661. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage, édition illustrée par Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, d.-rel., v. bl., fig. sur bois, n. rog. 34.

662. Observations critiques sur le roman de Gil-Blas de Santillane, par Llorente. *Paris, Moreau*, 1822, in-8, d.-rel. v. f., n. rog. 1.

663. OEuvres choisies de l'abbé Prévost. *Paris, Leblanc*, 1810, 39 vol. fig. — OEuvres choisies de Lesage. *Paris, Leblanc*, 1810, 16 vol.; ens. 52 vol. in-8, pap. vél. fig. de Marillier, d.-rel. v. ant. n. rog. 58

664. Histoire de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-8, fig. de Lefebvre, d.-rel., dos et coins de mar. doré en tête, n. rog. 6.

665. Romans de Voltaire. *Paris, Baudouin*, 1822, 2 vol. in-8, fig. — La Henriade, par le même. *Paris, Baudouin*, 1828, in-8. Ens. 3 vol., br. 3.50

666. Collection complète des œuvres de Crébillon fils. *Londres*, 1777, 14 part. en 7 vol. in-12, v. dent. 25

667. Mémoires pour servir à l'histoire de Perse (de France, par madame de Vieux-Maisons, publiés par Pecquet). *Amsterdam*, 1746, in-12, v. f. 1.75

668. Imirce, ou la Fille de la nature (par l'abbé Dulaurens). *Londres* (*Paris*), 1782, 2 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor. —

669. OEuvres complètes de madame de Grafigny. *Paris, Briand*, 1821, in-8, avec portr. et 9 grav. de Le Barbier et Chasselat, d.-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

670. OEuvres complètes de madame de Grafigny. *Paris, Briand*, 1821, in-8, pap. vél., fig. de Le Barbier, d.-rel. v. f. n. rog.

671. OEuvres complètes de madame de Riccoboni, nouvelle édition, avec une notice sur sa vie. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8, fig. d.-rel. v. n. rog.

672. OEuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Campenon. *Paris, Nepveu*, 1823, 10 vol. in-8, fig., br.

Exemplaire en gr. pap. vél., auquel on a ajouté les figures de Moreau, Cochin, Cipriani et Eisen.

673. L'Innocence du premier âge en France (par Sauvigny). *Paris, Delalain*, 1768, in-8, musique et fig. de Greuze, d.-rel. v. f. n. rog.

674. OEuvres badines et morales, historiques et philosophiques de J. Cazotte. *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1817, 4 vol. in-8, fig. avant la lettre, dos et coins de mar. v.

675. Vie et aventures de Sens commun. *Avignon*, 1777, in-8. d.-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

676. La Vie de mon père, par l'auteur du Paysan perverti (Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1779, in-12, 2 parties en un vol. in-12, fig., d.-rel. v.

677. La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans, par Rétif de la Bretonne. *Genève*, 1783, 2 vol. in-12, d.-rel. bas.

678. Philosophie de M. Nicolas, par Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1796, 3 vol. in-12, br.

679. La Découverte australe, par un homme volant (Rétif de la Bretonne). *Imprimé à Leipzig*, *s. d.*, 4 tom. en 2 vol. in-12, fig. bas.

680. Lettres du Tombeau, ou les Posthumes, par Rétif de la Bretonne. *Paris,* 1802, 4 vol. in-12, br. (*Sans les 4 figures.*) 15.

681. Joseph, par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, in-8, pap. vél. fig. br. en carton. 3.

De la collection du comte d'Artois.

682. Les Liaisons dangereuses, par C. de L. (Choderlos de Laclos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8, pap. vél., fig. de Monnet et de Mlle Gérard, avant la lettre, d.-rel. dos et coins de mar. v., dor. en tête, n. rog. (*Capé.*) 87.

683. Les Amours de Faublas, par Louvet de Coudray. *Paris, Tardieu*, 1825, 4 vol. in-8, fig. br. —

684. Choix de petits romans de différents genres, publiés par le marq. de Paulmy. *Londres et Paris*, 1789, 2 vol. in-18, cart. n. rog. 1.

685. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par J. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, gr. in-8, pap. vél., fig. mar. citr. tr. dor. compart. à mosaïque. (*Riche reliure de Thouvenin.*) 78.

On a ajouté à cet exemplaire l'ancienne suite de vignettes d'après Moreau, Prud'hon, etc., avant la lettre; la suite de Desenne, in-18, avant la lettre; une suite anglaise de Westall, et un feuillet *autographe* de Bernardin de Saint-Pierre, contenant le premier essai d'un passage de Paul et Virginie, et dont l'authenticité est garantie par Aimé-Martin.

686. Paul et Virginie et la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Lefèvre*, 1828, 2 vol. gr. in-18, fig., pap. vélin, br. 5.

687. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. *Impr. de Jules Didot aîné*, 1823, in-12, d.-rel. v. n. rog. 2.

Exemplaire imprimé sur papier vert. Manque le titre.

688. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Furne*, 1829. — La Chaumière indienne, par le même. *Paris, Lefèvre*, 1828, 2 vol. in-12, fig. de Corbould, pap. vél. en feuilles. —

689. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, fig. sur chine, d.-rel. dos et coins de mar. bl. dor. en tête, n. rog. (*Capé.*)

On a ajouté à cet exempl. 25 grav. avant la lettre, sur pap. de Chine, d'après Moreau, Prud'hon, Herseut et Corbould; trois portraits de Bernardin de Saint-Pierre avant la lettre, sur chine, gravés par Lignon, Wedgwood et Lefèvre, et le portrait du docteur, gravure anglaise, donné aux premiers souscripteurs en remplacement de la planche gravée d'après Meissonnier, qui n'était point alors terminée.

Epreuves de premier tirage.

690. Paul et Virginie et la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer*, 1838, gr. in-8, pap. de Chine, 500 figures sur acier et sur bois, par Tony Johannot et autres, portraits, etc., mar. bl., compart., large dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire, l'un des 20 tirés sur papier de Chine, avec la Dédicace aux artistes.

691. Paul and Virginia, translated from the french of Bernard. de Saint-Pierre, by Hel. Mar. Williams. *S. l.*, 1795, gr. in-8, fig. avant la lettre, v. rac.

692. Mon Journal d'un an, ou Mémoires de mademoiselle de Rozadelle-Saint-Ophelle, suivis de poésies fugitives, par madame de Mérard-Saint-Just. *Paris, s. d.*, in-18, d.-rel. mar. dor. en tête, n. rog. (*Capé.*) — Démence de madame de Panor, en son nom Rozadelle-Saint-Ophelle, par madame de Mérard-Saint-Just. *Paris*, 1796, in-18, pap. vél. d.-rel. mar. (*Capé.*) — Six Mois d'exil, roman historique, par la même. *Paris*, 1798, 3 tomes en 1 vol. in-18, v. éc. fil.

Tirés à petit nombre.

693. OEuvres complètes de madame Cottin, avec une notice sur sa vie et ses écrits. *Paris, Foucault*, 1820, 5 vol. in-8, fig., d.-rel. v.

694. OEuvres complètes de madame de Souza. *Paris, Eymery*, 1821, 6 vol. in-8, fig. br.

695. Onan, ou le Tombeau du Mont-Cindre, par M.-A. Petit. *Lyon*, 1809, in-8, pap. vél. v. écaille, filets, tr. dor. 1.50

696. Lord Ruthwen, ou les Vampires, roman de C. B. (Cyprien Bérard), publié par l'auteur de Jean Sbogar et de Thérèse Aubert (Ch. Nodier). *Paris, Ladvocat*, 1820, 2 tomes en 1 vol. in-12, bas. 1.

697. Les Tristes, ou Mélanges tirés des tablettes d'un suicide, par Ch. Nodier. *Paris*, 1806, in-8, n. rel. — Franciscus Columna, dernière nouvelle de Ch. Nodier, publiée par J. Janin. *Paris, Techener*, 1844, in-8, pap. vél., portrait, br. 2.75

698. Ourika, par madame la duchesse de Duras. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-12, pap. vél., d.-rel. v. 3.

699. Romans de Victor Ducange, 20 volumes in-12, bas. 8.

La Luthérienne, 1825, 6 vol. — Albert, ou les Amans missionnaires, 1829, 3 vol. — Agathe, ou le Petit Vieillard, 1829, 2 vol. — Valentine, ou le Pasteur d'Uzès, 1833, 4 vol. — Joasine, ou la Fille du prêtre, 1835.

700. OEuvres d'Adrien de Sarrasin. *Paris, Urbain Canel*, 1825, 6 vol. in-18. pap. vél. fig. br. 8.

701. Monthermé (par Ant.-Marie Rœderer). *S. l.*, 1823, in-16, v. f. fil. tr. dor. 3.

Volume imprimé sur papier de quatre couleurs et tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.
Exemplaire avec envoi autographe à Mme la duchesse de Dino.

702. Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien de Brioude, publiés (composés) par A. Trognon. *Paris, Brière*, 1825, in-8. pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. La Vallière, tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*) 5.

703. L'Ane mort et la femme guillotinée (par J. Janin). *Paris, Delangle*, 1830, gr. in-18, pap. vél., fig. sur chine, demi-rel. v. 3.

704. Barnave, par Jules Janin. *Paris*, 1831, 4 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel. 3.

705. La Pierre de touche, par Mlle S. Ulliac de Tré- 1.

madeure. *Paris*, 1835, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

706. Dom Gigadas, par Horace de Saint-Aubin (H. Balzac, etc.). *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, v. gran. fil. — Berthe la repentie, conte drôlatique, par Balzac. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

707. Le Juif-Errant, par Eug. Sue, édition illustrée par Gavarni. *Paris*, *Paulin*, 1845, 4 vol. gr. in-8, fig. sur bois, cart. en toile, tr. dor.

708. Graziella, par A. de Lamartine. *Paris*, *Furne et Hachette*, 1863, in-4, pap. vél. dessins d'Alf. de Cuzzon, tirés sur pap. de Chine, cart. en toile, n. rog.

709. Les Confidences, par Lamartine. *Paris*, *Perrotin*, 1849. — Raphaël, pages de la vingtième année, par le même. *Paris*, *Perrotin*, 1849, 2 vol. in-8, br.

710. La Bague d'Annibal, par J.-A. Barbey d'Aurevilly. *Impr. à Caen* (*Paris*, 1843), in-16, pap. de Holl. demi-v. f. n. rog. (*Tiré à 150 ex.*) — Les Prophètes du passé, par le même. *Paris* (*Caen*, 1851), in-16, demi-rel. v. n. r. (*Tiré à petit nombre.*)

711. Les Jumeaux d'Hellas, par Clémence-Aug. Roger. *Paris*, *Lacroix*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. n. rog. — Un Philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux, par Souvestre. *Paris*, *M. Lévy*, 1864, in-18, demi-rel. v. f.

B. Contes et Nouvelles.

712. Suivent les Cent Nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies par manières de joyeuseté (par Louis XI). *La Haye*, *Gosse*, 1733, 2 vol. in-12, bas. — Contes et nouvelles de

Marguerite de Valois, reine de Navarre. *La Haye, P. Gosse*, 1775, 2 vol. in-12, bas. — Contes et nouvelles de Boccace. *La Haye, P. Gosse*, 1775, 2 vol. in-12, bas.

713. Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers, nouvelle édition, avec des notes, par de La Monnoye. *Amsterdam, Châtelain*, 1735, 3 vol. in-12, v. m.

714. Histoires, ou Contes du temps passé, avec des moralités, par M. Perrault. *La Haye*, 1777, in-8, portrait ajouté, fig., demi-rel. v. f. n. rog.

715. Les Aventures d'Abdalla, fils d'Hanif, envoyé par le sultan des Indes à la découverte de l'île de Borico où est la fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir... (par l'abbé Bignon). *Paris, Pierre Witte*, 1712, in-12, fig. v. m.

716. Les Veillées du Marais, par Rétif de la Bretonne. (*Paris*), 1785, 4 vol. in-12, demi-rel. v.

717. Les Folies sentimentales, ou l'Egarement de l'esprit par le cœur (par de Cubières). *Paris, Royez*, 1786, in-18, fig., mar. v. tr. dor.

718. Contes saugrenus. *Bassora*, 1789, in-8, fig. demi-rel. v. f. n. rog.

719. Cinq Nouvelles helvétiennes, par M. M*** (Meister). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1805, in-12, pap. vél. cart. n. rog. (*Bauzonnet.*)

720. Contes du vieil ermite de la Vallée de Vieux-Buin, par Ch. Pougens. *Paris, Desoer*, 1824, 3 vol. in-12, pap. vél. — Abel, ou les Trois Frères, par le même. *Paris*, 1820, in-12; ens. 3 vol. in-12, cart. n. rog.

721. Le Népenthès, contes, nouvelles, etc., par Loève-Veimars. *Paris, Ladvocat*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

722. Contes de toutes les couleurs. *Paris, Fournier*

jeune, 1832-33, 12 tom. en 6 vol. in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

723. Le Diable à Paris, mœurs et coutumes, par Balzac, E. Sue, G. Sand, Ch. Nodier, Oct. Feuillet, A. Marrast, etc., illustré par Gavarni, Bertall, etc. *Paris, Hetzel*, 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

724. Les Contes drôlatiques, par Balzac, édition illustrée par G. Doré. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. v. n. rog.

725. Contes fantastiques et Contes littéraires, par M. J. Janin. *Paris*, 1832, 4 vol. in-12, br.

3. *Romans italiens et espagnols.*

726. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien (de Francesco Columna), par J.-G. Legrand. *Paris, Didot l'aîné*, 1804, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, demi-rel. v. bl. n. rog.

Tiré à petit nombre.

727. Nouvelles de Jean Boccace, traduction libre, avec la vie de Boccace, par Mirabeau. *Paris, Duprat et C^e^*, 1802, 4 tom. en 2 vol. in-8, fig. d'après les dessins de Marillier, cart. n. rog.

728. Les Facétieuses Nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. en percaline, n. rog.

729. Les Fiancés, par Manzoni, trad. de Rey Dusseuil. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, demi-rel. v. f. n. rog.

730. Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes (par Hurtado de Mendoza), nouvelle édition ornée de 40 fig. dessinées et grav. par Ransonnette. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. de Holl. demi-rel. v. br. n. rog.

731. Don Quichotte, trad. par Florian. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1799, 3 vol. in-8, pap. vélin, fig. de Le Barbier, eaux-fortes avant et avec la lettre, demi-rel. dos et coins de mar. v. doré en tête n. rog. (*Capé.*) 60.

732. L'Ingénieux Chevalier Don Quixote de la Manche, nouvelle traduction (par de l'Aulnaye). *Paris*, *Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, fig. de Devéria, pap. vél. v. ant. fil. 6.

733. Le même (par de l'Aulnaye). *Paris*, *Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, pap. vélin, fig., demi-rel. mar. doré en tête, n. rog. (*Capé.*) SS.

On a ajouté à cet exemplaire les suites de figures de Lefèvre et de Desenne avant la lettre.

734. L'Ingénieux Don Quichotte, par Michel de Cervantès, trad. et annoté par L. Viardot. *Paris*, *Dubochet*, 1836, 2 vol. gr. in-8, illustrés par Tony Johannot, cart. en toile, n. rog. 24.

735. L'Ingénieux Chevalier Don Quichotte de la Manche, par Cervantès, trad. nouvelle (par Furne). *Paris*, *Furne*, 1858, 2 vol. in-8, br. 7.

736. L'Ingénieux Chevalier Don Quichotte de la Manche, traduit par Furne, édition illustrée de 160 dessins, par Roux, gr. par Yon et Perrichon. *Paris*, *Furne*, *s. d.*, gr. in-8, br. 9.

737. Persilès et Sigismonde, ou les Pèlerins du Nord, trad. de l'espagnol, de Cervantès, par Bouchon-Dubournial. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1822, 2 vol. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. v. r. n. rog. 2.50

738. Histoire de Don Pablo de Ségovie, trad. de Quevedo, par Germond Delavigne. *Paris*, *Ch. Warée*, 1845, in-8, fig. demi-rel. v. n. rog. 2.50

Exemplaire en papier bleu.

4. *Romans anglais, allemands, etc.*

739. Collection de romans et contes imités de l'anglois, par de La Place. *Paris, Cussac*, 1788, 8 vol. in-8, fig. de Borel, bas.

740. Voyages de Gulliver, par Swift (trad. par l'abbé Des Fontaines). *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1797, 4 part. en 2 vol. in-18, pap. vél. fig. de Le Febvre, avant la lettre, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog.

741. Voyages de Gulliver, par Swift, édition illustrée par Granville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. à nerfs, n. rog. (*Capé.*)

742. Le Ministre de Wakefield, trad. nouvelle, par M. Hennequin. *Paris, Brédif*, 1825, in-8, portr. fig. ajoutées avant la lettre, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

743. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fielding, trad. nouvelle et complète (par M. le comte H. de La Bédoyère). *Paris, Didot*, 1833, 4 vol. in-8, 12 grav. de Moreau, pap. fin des Vosges, demi-rel. v. f. n. rog.

744. Tom Jones, histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1835, 2 vol. in-8, fig. de T. Johannot, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*)

745. Le même. *Paris, Furne*, 1835, 2 vol. in-8, fig. de T. Johannot, sur chine, br.

746. Voyage sentimental, par M. Sterne..., trad. par M. Frénais. *Amsterdam*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. n. rog.

747. Florence Macarthy, nouvelle allemande, par Lady Morgan, trad. par J.-T. Parisot. *Paris, Treuttel*, 1819, 4 vol. in-12, portr. v. j.

748. OEuvres de Walter Scott, trad. par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1835, 30 vol. in-8, fig. et cartes, broch. 51.

749. OEuvres de F. Cooper, trad. par Defauconpret. *Paris,* 1835-1852, 30 vol. in-8, fig., br. 55.

750. OEuvres de F. Cooper, trad. par Defauconpret. *Paris*, 1839, tomes I à XVIII, in-8, fig. br. 28

751. Confessions d'une Anglaise de qualité, trad. de l'anglois par Lewis de la Porte. *Paris*, *chez l'auteur*, 1841, in-8, pap. vél. fig. mar. dent. tr. dor. 5.

752. Les Souffrances du jeune Werther par Gœthe (trad. par M. de la Bédoyère). *Paris*, *Didot*, 1809, in-8, 3 grav. de Moreau le jeune, demi-rel. v. aut. n. rog. 3.

753. Les Souffrances du jeune Werther, par Gœthe, traduites par le comte Henri de La B. (de la Bédoyère). *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, 4 fig. de Tony Johannot, pap. de Holl. demi-rel. dos et coins de mar. v. (*Capé.*) 7.

754. Werther, traduit de l'allemand (de Gœthe), par M.-L. de Sevelinges. *Paris, Dentu,* 1825, in-18, pap. vél. fig. de Berthon avant la lettre, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. r. tr. sup dor. (*Capé.*) 10.50

755. Werther, par Gœthe, trad. nouvelle par Pierre Leroux. *Paris, Hetzel*, 1845, gr. in-8, fig. de Tony Johannot sur chine, avant la lettre, br. 9.

756. Zuleïma, par Caroline Pichler (imité de l'allemand par H. de Châteaugiron). *Paris, Didot*, 1825, in-18, tiré gr. in-8, pap. vél. dos et coins de mar. vert (*Capé.*) 6.

Tiré à 120 exemplaires, avec envoi de M. de Châteaugiron.

757. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits par Galland, nouv. édit. publiée par Ed. Gauttier. *Paris, Collin de Plancy*, *imp. de F. Didot*, 1822, 7 vol. in-8, fig. br. 12

VI. FACÉTIES.

758. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords avec les Apophthegmes du sieur Gaulard, et les Escraignes dijonnoises. *Rouen*, 1640-1648, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. gr. fil.

759. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *Nulle part*, 1739, 2 vol. in-12, bas.

760. Le Momus français, ou les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure. *Lyon, les frères Perisse*, 1782, in-12, br.

761. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). *Amsterdam*, 1758, in-12, v. f. fil. tr. dor. chiffre. (*Niedrée.*)

762. L'Art de péter. Essai théori-physique et méthodique (par Hurtaud), nouvelle édition, augmentée de la Société des francs péteurs (par Le Corvaisier). 1776, pet. in-8, fig., br.

763. L'Eloge de la Folie, d'Erasme, trad. par Gueudeville. *Amsterdam*, 1731, in-12, fig. d'Holbein, v. br.

764. Eloge de la Folie, d'Erasme, trad. nouvelle par Barrett. *Paris Defer de Maison-Neuve*, 1789, in-12, 12 gr. br.

765. L'Eloge de l'ivresse (par Sallengre). *La Haye, Moetjens*, 1715, in-12, v. f.

766. Eloge de quelque chose, suivi de l'Eloge de rien. *Paris, Mercier de Compiègne*, 1795, in-18, demi-rel. v. bl. n. rog.

767. Eloge des perruques, par le docteur A. Kerlio (De Guerle). *Paris, Crapelet, an VII.* — Eloge de l'ivresse (par Sallengre). *Paris, Michel, an VI*, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. n. rog.

768. Pogonologie. Histoire philosophique de la barbe, par M. J.-A. D. (Dulaure). *Paris*, 1786, in-12, fig. demi-rel. v. n. rog.

769. Lucina sine concubitu. Lucine affranchie des lois du concours. Lettre.... traduite de l'anglais d'Abraham Johnson (sir John Hill) (par Moët). *S. l.*, 1750. — Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine (trad. de l'anglais, de Richard Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, in-8, demi-rel. 5.

770. Essai sur l'amour, par D*** (Dreux). 3e édit. *Paris*, 1802, in-18, pap. vél., fig., demi-rel. n. rog. (*Thouvenin.*) 2.

771. Dictionnaire d'amour, par le berger Sylvain (Maréchal). Etrennes pour 1789. *A Gnide*, in-18, fig. v. 5.

772. L'Apothéose du beau sexe. *A Londres* (*Amsterdam*), *Vanderhoek*, 1712, in-12, fig. v. br. 4.

773. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, trad. par Sibille. *Paris*, *Tellier*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12, v. bl. fil. tr. dor. 11.

774. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, etc. *A Amboise, chez Jean Coucou, à la Corne de cerf*, 1751 (*Paris*, *vers* 1810), in-12, dos et coins de mar. jaune, dor. en tête, n. rog. (*Capé.*) 13.

VII. PHILOLOGIE.

Critique; satires; proverbes, etc.

775. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par Laharpe. *Paris, Emler*, 1829, 16 vol. in-8, pap. vél. br. 6.

776. Cours analytique de littérature générale, par N.-L. Lemercier. *Paris*, *F. Didot*, 1817, 3 vol. in-8, cart. n. rog. (*Le tome III est br.*) —

777. De l'Originalité et de l'imitation, thèse, par F. Génin. *Strasbourg*, 1833, in-8. — Lettre (signée F. Génin) à un ami, sur l'art. de M. Paulin Paris 1 75

(à l'occasion de la Chanson de Roland). *Paris, F. Didot*, 1851, in-8.

778. Des Ouvrages de l'esprit dans une démocratie (par M. Crampon). *Lyon*, 1855, in-8. (*Tiré à* 100 *exemplaires.*)

779. Variétés morales et amusantes (par l'abbé Blanchet). *Paris, Debure*, 1784, 2 vol. in-12, v. f. fil. n. r. tr. sup. dor. (*Koehler.*)

780. Mélanges historiques et littéraires, par M. de Barante. *Paris, Ladvocat*, 1835, 3 vol. in-8, br.

781. Histoire en forme de dialogue sérieux de trois philosophes, contenant plusieurs doctes discours en diverses sciences, etc., le tout réduit en six journées, trad. de l'espagnol (de Torquemada, par Gabr. Chapuys). *Rouen, J. Roger*, 1625, in-12, mar. tr. dor.

782. Histoire de Pierre de Montmaur (rec. de pièces satiriques publ.) par de Sallengre. *La Haye, Pierre Gosse*, 1715, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. v.

783. La Sauce Robert justifiée (par J.-B. Thiers). *S. l.*, 1679, in-8, br.

784. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu mis au jour, avec des remarques du docteur Chrysost. Mathanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12, v. éc.

785. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu (par Th. de Saint-Hyacinthe). *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12, v. portr. — L'Anti-Mathanase, ou Critique du Chef-d'œuvre d'un inconnu. *Utrecht*, 1729, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-12, v.

786. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par F. Swift, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1757, 3 vol. in-12, fig., v. f.

787. Le Petit Almanach de nos grands hommes, par Rivarol. 1788. — Mon Avis sur le très-petit Almanach de nos grands hommes. In-18, v. gr. fil.

788. Dictionnaire des proverbes français, par de La Mésangère, 3e édit. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1823, in-8, demi-rel. v. f. à nerf, n. rog. (*Capé.*) 3.50

789. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes, par P.-M. Quitard. *Paris, Bertrand*, 1842, in-8, br. 2.

790. Etudes historiques, littéraires et morales sur les proverbes français, par P.-M. Quitard. *Paris, Techener*, 1860, in-8, br. 1.75

791. Les Proverbes communs (réimpression de l'édition faite à Lyon en 1539, publiée par les soins de M. Veinant). *Paris, Silvestre*, 1839, in-16, goth. 1.

792. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphes, par le sieur Verrien, maître graveur. *Paris, Cl. Jombert*, 1724, in-8, portr. fig. v. m. 9.50

VIII. ÉPISTOLAIRES.

793. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites sur les mss. de la Bibliothèque royale par Oddoul, précédées d'un essai historique, par M. et Mme Guizot, édit. illustrée par Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. noir. 5.50

794. Lettre inédite d'Abailard à Héloïse (*extrait de la Bibl. de l'Ecole des chartes, novembre et décembre* 1841). — Deux préfaces inédites d'Abailard (*extrait des Annales de la philosophie chrétienne, janvier* 1844), publiées par Alex. Lenoble, gr. in-8, fig. sur bois. 1.50

Tiré à petit nombre.

795. Lettres inéd. de Malherbe. *Caen*, 1850, in-8, br.

796. Lettres (supposées) de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné (par Damours) avec sa vie. *Paris, Bleuet*, 1798, 2 vol. pet. in-12, pap. vél. portr. demi-rel. mar. n. rog. 6.50

797. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée sur les manuscrits originaux, 4.50

par Aug. Laverdet. *Paris, Techener*, 1858, gr. in-8, pap. vél. br.

798. La même. *Paris, Techener,* 1858, in-8, br.

799. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. *Paris* (*Janet et Cotelle*), *impr. de Jules Didot*, 1822, 12 vol. in-8, portr. br.

800. Les Amoureux de madame de Sévigné. — Les Femmes vertueuses du grand siècle, par H. Babou. *Paris, Didier*, 1862, in-8, br. — Lettres satiriques et critiques, par H. Babou. *Paris,* 1860, gr. in-12, br.

801. Lettre de Fénelon à Louis XIV, écrite en 1694. *Paris, Renouard,* 1825, in-12, d.-rel. dos et coins de mar. r.

Imprimé sur vélin.

802. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, in-8, fac-sim. br.

803. Trois Lettres attribuées à Montesquieu. *S. l., ni date,* in-8, pap. vél. d.-rel. n. rog.

Tiré à 20 exemplaires, avec une note de M. R*** (Renouard).

804. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole. *Paris, Pontieu,* 1824, 4 vol. in-8, port. d.-rel. v. n. rog.

805. Correspondance inédite de madame du Deffand avec d'Alembert, Montesquieu, etc. *Paris, Collin*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel. v. n. rog. (*Capé.*)

806. Lettres de mademoiselle Aïssé, publiées par M. Ravenel. *Paris,* 1846, gr. in-18, pap. de Holl. portr. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Tiré à petit nombre, sur ce papier.

807. Correspondance inédite de l'abbé Galiani. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1816, 2 volumes in-8, d.-rel. v.

808. Correspondance inédite de Collé, faisant suite à son journal, publiée par Honoré Bonhomme. *Paris, Plon*, 1864, gr. in-8, br. 2.25

809. Lettres écrites en 1786 et 1787, par la princesse Louise de Condé. *Paris, Duprat*, 1838, in-12, fac-sim. br. —

810. Lettres inédites de madame Roland, adressées aux demoiselles Cannet, publiées par A. Breuil. *Paris, Coquebert*, 1841, 2 vol. in-8, br. — Lettres de madame Roland à Bancal des Issarts. *Paris*, 1835, in-8 br. 4.

811. Lettres philosophiques à Madame ***, par Ch. Pougens. *Paris*, 1826, in-12, d.-rel. v. n. rog. — Lettres d'un Chartreux, par le même. *Paris*, 1820, in-18, pap. vélin, fig. d.-rel. v. n. 3.50

812. Lettres portugaises, 3e édition, avec les imitations en vers par Dorat (et une notice historique par Mercier de Saint-Léger). *Paris*, 1807, in-12, pap. vél. d.-rel. dos et coins en mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*) 3.

813. Les Dernières Lettres de Jacopo Ortis, traduites de l'italien (de Foscolo, par M. Truchon). *Paris*, 1819, in-8, d.-rel. v. n. rog. 8.

814. Lettres de lord Bolingbrocke, publiées par le général Grimoard. *Paris, Dentu*, 1808, 3 vol. in-8, pap. vél., d.-rel. v. br. n. rog. (*Capé.*) 6.50

815. Lettres de lord Chesterfield, traduites par M. Amédée Renée. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, d.-rel. v.

IX. POLYGRAPHES.

816. Francisci Petrarchæ Bucolica, Africa, Epistolæ. *Basileæ*, 1558, pet. in-8, mar. à comp., tr. dor. (*Bozérian.*) 8.

On a ajouté à cet exemplaire les portraits de Pétrarque et de Laure, gravés par Lemire.

817. Étienne Dolet : Le Second Enfer, cantique d'E. Dolet. — La Manière de traduire d'une langue en autre.— Genethliacum Cl. Doleti. — L'Avant-Naissance de Cl. Dolet, etc. *Paris*, *Techener*, 1830, 2 vol in-12, pap. de Holl. d.-rel. mar. n. rogné, doré en tête.

Réimpression tirée à 120 exemplaires.

818. Les OEuvres de M. de Voiture. *Paris*, 1729, 2 vol. in-12, v. br.

819. OEuvres de Scarron, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de l'Histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

820. Maucroix. OEuvres diverses, publ. par Louis Paris. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, br.

821. OEuvres de l'abbé Fleury, publ. par A. Martin. *Paris*, 1837, gr. in-8, d.-rel. v. (*Capé.*)

822. OEuvres complètes de Fontenelle. *Paris*, *Belin*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. v. n. rog.

823. OEuvres de madame de Staal (mademoiselle De Launay). *Paris*, *Renouard*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. v. r. n. rog.

824. OEuvres de Moncrif. *Paris*, *Maradan*, 1791, 2 vol. in-8, port., fig., v. rac. fil.

825. OEuvres diverses de Moncrif, contenant les Chats, quelques tragédies et pièces fugitives. *Paris*, 1727, in-8, fig. v. m.

826. OEuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par Parelle. *Paris*, *Lefèvre*, 1826, 8 vol. 8 portr., pap. caval. vél. br.

De la collection des classiques français.

827. OEuvres de Montesquieu, avec des notes de tous les commentateurs, édit. publiée par L. Parelle. *Paris*, *Lefèvre*, 1826, 8 vol. in-8 br.

Exemplaire en grand papier jésus vélin. — De la collection des classiques.

828. OEuvres complètes de Montesquieu, édition avec des notes. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8, d.-rel. v. f. n. rog. 5.50

829. OEuvres choisies de Stanislas, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, précédées d'une notice historique, par mademoiselle de Saint-Ouen. *Paris, Carez*, 1825, in-8, pap. vél. portr. d.-reliure dos et coins de mar. viol. tr. sup. dor. n. rog. 1.50

830. OEuvres de Duclos. *Paris, Belin*, 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v. n. rog. 4.

831. OEuvres complètes de Marivaux, édition publ. avec des notes, par Duviquet. *Paris, Haut-Cœur*, 1825, 10 vol. in-8, d.-rel. v. ant. n. rog. 3.

832. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris, Desoer*, 1817, 13 tom. en 25 vol. in-8 br. 17.

833. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1812, 66 vol. in-8, fig., br. 62.

834. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris, Sautelet*, 1827, 3 vol. in-8, br. 3.

Édition microscopique.

835. Table analytique des OEuvres de Voltaire, composée par Champagnac. *Paris, Lequien*, 1826, in-8, cart. n. rog. 2.

836. Table alphabétique et analytique des OEuvres de Voltaire, édition Beuchot, par Miger. *Paris, Beuchot*, 1840, 2 vol. in-8, br. 2.

837. OEuvres complètes d'Helvétius. *Impr. de Crapelet, Paris, Lepetit*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. v. n. rog. 5.

838. OEuvres de J.-J. Rousseau, avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre*, 1819, 22 vol. in-8, br. 17.

839. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau, mises dans un nouvel ordre, avec des notes par Musset-Pathay. *Paris, Dupont*, 1826, 25 vol. in-8, br. 28.

840. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris*, 26.

Sautelet, 1826, 1 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. ajoutées, d.-rel. v. n. rog. (*Thouvenin.*)

841. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Furne*, 1837, 4 vol. gr. in-8, fig. sur chine, d.-rel. v. ant. n. rog. (*Capé.*)

Premier tirage.

842. Recueil de pièces sur J.-J. Rousseau, 6 vol. ou broch. in-8.

Pensées d'un esprit droit et sentiments d'un cœur vertueux, par J.-J. Rousseau; ouvrage inédit (publ. par M. Villenave). *Paris*, 1826, in-8, br. — Discours sur les richesses, publié pour la première fois par F. Bovet, bibliothécaire de la ville de Neufchâtel. *Paris* (*Neufchâtel*), 1853, gr. in-8, *fac-simile*, portrait ajouté. — Études sur J.-J. Rousseau, par Saint-Marc Girardin. *Paris*, 1851, gr. in-8, br. — Réponse à la lettre de Stanislas de Girardin, sur la mort de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1824, in-8, br. — J.-J. Rousseau à Montpellier, par M. Grasset. *Montpellier*, 1854, in-8. (Extrait des *Mémoires de l'Académie de Montpellier.*) — Séjour de J.-J. Rousseau à Bourgoin, notice. *Bourgoin*, 1860, in-8, br.

843. OEuvres complètes de Condillac. *Paris, Brière*, 1822, 16 vol. in-8, pap. vél. br.

844. OEuvres de Thomas. *Paris, Belin*, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. v. n. rog.

845. OEuvres de d'Alembert. *Paris, Belin*, 1821, 5 vol. in-8, d.-rel. v. n. rog.

846. OEuvres de Denis Diderot. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8, d.-rel. dos et coins en v. f. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin.

847. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris*, 1841, 2 vol. in-18, portrait ajouté, d.-rel. chagrin.

848. Le Neveu de Rameau, par Diderot, nouvelle édition, publiée par M. Ch. Asselineau. *Paris*, 1862, gr. in-18, br.

849. OEuvres complètes de Condorcet, publiées par les soins de M. O'Connor et F. Arago. *Paris, Didot*, 1847-49, 12 vol. gr. in-8, portr. sur chine, d.-rel. dos et coins de mar. v. n. rog.

850. OEuvres complètes de Chamfort, publiées par Auguis. *Paris, Chaumerot*, 1824, 5 vol. in-8, d.-rel. v

851. OEuvres de Mirabeau, édition publ. par Mérilhou. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, br. 10 50

852. OEuvres de Rulhière. *Paris, Ménard*, 1819, 6 vol. in-8, pap. vél., portr., mar. bl. dor. s. tr. (*Simier.*) 35.

853. OEuvres complètes de Rivarol. *Paris, Léop. Collin*, 1808, 5 vol. in-8, demi-rel. v. 17.

854. OEuvres complètes de Florian. *Paris, Ladrange et Furne*, 1829, 16 tom. en 8 vol. in-18, pap. vél. avec 40 vignettes de Desenne et 2 portraits, demi-rel. v. r. 34.

855. OEuvres de Savary (savoir : Lettres sur l'Egypte ; Lettres sur la Grèce ; le Coran ; les Amours d'Anas-Eloujoud et de Ouardi). *Paris, Bleuet*, 1798-99, 7 vol. in-8. pap. vél. demi-rel. v. f. n. rogn. 20.

856. OEuvres de J.-J. Barthélemy. *Paris, Belin*, 1821, 4 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. —

857. OEuvres complètes de Marmontel. *Paris, Verdière*, 1818, 19 vol in-8, fig. br. —

858. OEuvres diverses de Laharpe. *Paris, Dupont*, 1826, 16 vol. in-8, cart. n. rog. —

859. Mélanges de littérature publiés par Suard. *Paris, Dentu*, 1803, 5 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. n. rog. 6.

860. Ouvrages divers de Sylvain Maréchal, publiés de 1770 à 1807.

1. Bergeries. *Paris, Gauguery*, 1770, pet. in-12, v. bl. n. rog. — 2
2. Le Temple de l'Hymen, dédié à l'Amour. *Genève, et se trouve à Paris, chez Rosset*, 1771, in-12, dem.-rel. v. bl. n. rog. (*Exemplaire avec un ex-dono autographe de Sylv. Maréchal.*) 4 50
3. Essais de poésies légères, suivies d'un Songe, par MM. Lablée et Maréchal (Sylvain). *Genève*, 1775, in-12, v. 4.
4. Le Livre de tous les âges, ou le Pibrac moderne, quatrains moraux. *Cosmopolis* (*Paris*), 1779, in-8, fig., v. rac. 2.
5. Le Tombeau de J.-J. Rousseau, stances. *Paris, Cailleau*, 1779, in-8 demi-rel., dos et coins en mar. v. port. et grav. tr. sup. dor. n. rog. 3.

6. Bibliothèque des amours. *A Gnide, Paris, Ve Duchesne, s. d.*, in-18, frontispice grav. pap. de Holl. v. éc. f.

7. Préface de l'Almanach des Muses, ou Dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des Muses. *S. l. n. d.*, in-18, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Capé.*)

8. Ad majorem gloriam virtutis, fragments d'un poëme moral sur Dieu. *A Athéopolis* (*Paris*), 1781, in-8, br.

9. Dieu et les Prêtres, fragments d'un poëme philosophique. *Paris, l'an II de la République*, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

10. Le Lucrèce français. Pet. in-fol., br. (*Manuscrit d'une belle écriture.*)

11. Le Lucrèce français, fragments d'un poëme. *Paris, an VI*, in-8, demi-rel. v.

12. L'Age d'or, recueil de contes pastoraux, par le berger Sylvain. *A Mitylène et à Paris*, 1782, in-18.

13. Choix de quatrains moraux. *Paris, Cailleau*, 1784, in-18, v. m. fil.

14. Livre échappé au Déluge, ou Psaumes nouvellement découverts, composés dans la langue primitive, par S. Ar-Lamech, de la famille patriarcale de Noé; translaté en françois par P. Lahceram Parilipolitain (Sylv. Maréchal). *A Sirap ou à Paris*, 1784, in-18, demi-rel. v. bl. n. rog.

15. Premières Leçons du fils aîné d'un roi. *Bruxelles*, 1789, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

16. Apologues modernes, à l'usage du Dauphin, premières leçons du fils aîné d'un roi. *Bruxelles*, 1788, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

17. Dictionnaire d'amour, par le berger Sylvain, étrennes pour l'année 1789. *A Gnide* (*Paris*), 1789, 2 tom. en 1 vol. in-18, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog.

18. Nouvelle Légende Dorée, ou Dictionnaire des saintes, mis au jour par S. M. *A Rome, rue des Prêcheurs, s. d.* (1790), 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. dos et coins de mar. viol. tr. dor.

19. Dictionnaire des honnêtes gens, rédigé par Sylv. Maréchal, pour servir de correctif aux dictionnaires des grands hommes. *Paris*, 1791, in-18, demi-rel. v. bl.

20. Correctif à la Révolution. *Paris*, 1793, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

21. La Mythologie mise à la portée de tout le monde, ornée de 108 fig. en couleur, dessinées et grav. par les meilleurs artistes. *Paris, Deterville*, 1793, 12 tom. en 4 vol. in-18, fig. col. demi-rel. bas.

22. Le Panthéon, ou les Figures de la Fable, dessinées par M. Gois, avec leurs historiques. *Paris, s. d.* (1796), in-4, v. gran. fil tr. dor.

23. Le Panthéon, ou les Figures de la Fable. *Paris*, 1796, in-8, pap. vél. fig. av. la lettre de Le Barbier, demi-rel. n. rog. (*Quinet.*)

24. Almanach des gens de bien, contenant des anecdotes peu connues, pour servir à l'histoire des événements de ce dernier temps; l'arrivée de Carrier aux Enfers, etc. (1794), in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. tr. sup. dor.

25. Le Jugement dernier des rois, prophétie, en un acte, en prose. *Paris, l'an IIe de la République*, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. tr. sup. dor.

26. La Fête de la Raison, opéra en un acte, joué par l'Opéra national. *Paris, l'an XIe de la République*, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

27. Décades du cultivateur, contenant : Précis historique des événements révolutionnaires de l'an II; Cours de morale naturelle et républicaine; l'Agriculture, etc. *Paris, an III*, 12 tom. en 6 vol. in-18, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog.

28. Tableau historique des événemens révolutionnaires, depuis la fondation de la République jusqu'à présent. *Paris, an III*, in-18, fig. demi-rel. n. rog. 3.50

29. Culte et Loix d'une société d'hommes sans Dieu. *L'an Ier de la Raison, an VI de la République*, in-12, demi-rel. v. bl. n. rog. 14.

30. Voyages de Pythagore en Égypte, Chaldée, etc. *Paris, Deterville, an VII* (1799), 6 vol. in-8, fig. — Les Vers dorés de Pythagore..., par Fabre d'Olivet. *Paris, Treuttel*, 1813, 1 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. 20.

31. La Mythologie mise à la portée de tout le monde, avec 100 grav. en couleur et en noir. *Paris, Didot le jeune, an VII*, 12 vol. in-18, demi-rel. v. bl. n. rog. (*Même ouvrage que le Panthéon.*) 22.

32. Histoire universelle en style lapidaire. *Paris, Crapelet*, 1800, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. v. n. rog. 7.

33. Dictionnaire des athées anciens et modernes. *Paris, an VIII*, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. (*Exemplaire avec les deux Suppléments de Lalande.*) 21.

34. Pour et contre la Bible. *A Jérusalem, l'an de l'ère chrétienne* (*Paris*), 1801, in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. br. tr. sup. dor. 6.

35. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par S*** M*** (Sylvain Maréchal). *Paris, Massé*, 1801, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog. 5.50

36. Projet de loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. *Lille, Castiau*, 1841, gr. in-8, pap. vél. br. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 6.

37. La Femme abbé. *Paris, Roux*, 1801, in-18, fig. demi-rel. v. bl. n. rog. 7.

38. La Morale de tous les âges, du citoyen Sylvain, trad. en quatrains italiens par Louis Richeri. *Torino, an IX*, in-12, br. 4.50

39. Mythologie raisonnée, à l'usage de la jeunesse. *Paris, an XI*, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog. 3.

40. Bibliothèque pastorale, ou Cours de littérature champêtre, contenant les chefs-d'œuvre des meilleurs poëtes pastoraux anciens et modernes (par Chaussard et Sylvain Maréchal). *Paris*, 1803, 4 vol. in-12, fig. demi-rel. v. bl. n. rog. 8.

41. Recueil d'observations sur le Déluge. *Paris, Janvier* 1806, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog. 6.50

42. De la Vertu. *Paris, Léopold Collin*, 1807, in-8, portr. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog. 5.

43. Histoire de Russie, réduite aux seuls faits importants. *Paris, Arth. Bertrand*, 1807, in-8, demi-rel. n. rog. 3.50

N. B. S'il n'est pas fait une offre suffisante pour l'ensemble du n° 860, chaque ouvrage sera vendu séparément. 8.50

861. OEuvres de Marie-Joseph Chénier, précédées d'une notice par Arnault. *Paris, Guillaume*, 1826, 8 tom. en 10 vol. — OEuvres d'André Chénier. *Paris, Guillaume*, 1826, 2 vol.; ens. 12 vol. in-8, grand papier vélin, fig., mar. brun, tr. sup. dor. n. rog. (*Muller.*) 610.

Cet exemplaire, en grand papier vélin, a été relié en 12 vol. au lieu de 10, à cause du grand nombre de portraits placés dans les tomes IV et VIII (partagés

chacun en 2 vol.), qui traitent de la littérature française. L'ouvrage est orné de 16 portraits de M.-J. Chénier ; d'une lettre autographe du même et de la minute, également autographe, de la traduction de l'Art poétique d'Horace (placée à la fin du tome II), et enfin de 1516 portraits et vignettes de premier choix, dont plusieurs sont très-rares.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. de Saint-Mauris.

862. OEuvres choisies de Marie-Joseph Chénier et d'André Chénier. *Paris*, *Baudouin*, 1821, 6 vol. in-18, v. bl. fil.

863. Mélanges académiques, poétiques, littéraires, philologiques, critiques et historiques, par M. Gaillard. *Paris, Agasse*, 1806, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

864. Essais de littérature et de morale (par M^lle^ de Meulan, M^me^ Guizot). *Paris,* 1802, in-8, pap. vél. cart.

Tiré à très-petit nombre.

865. Recueil d'opuscules en vers ou en prose (par Fontaine de Cramayel). *Paris*, *Didot,* 1804, in-18, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Tiré à petit nombre.

866. Opuscules en prose et en vers (par Patrix, de Troyes). *Paris*, 1810, in-12, pap. vél. demi-rel. n. rog. (*Thouvenin.*)

867. OEuvres complètes de J.-H. Bernardin de St-Pierre, publiées par Aimé Martin. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1818-1820, 12 vol. in-8, fig. br.

868. Correspondance de Bernardin de Saint-Pierre, précédée d'un supplément aux mémoires de sa vie, par Aimé-Martin. *Paris, Ladvocat*, 1826, 4 vol. in-8, br.

869. OEuvres complètes de G. Legouvé. *Paris*, *L. Janet*, 1826, 3 vol. in-8, fig. de Prud'hon et Desenne, avant la lettre. — OEuvres inédites du même. *Paris*, *L. Janet*, 1827, gr. in-8, fig. de Desenne avant l. l.; les 4 vol. cart. n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

870. OEuvres complètes de Legouvé. *Paris, L. Janet,* 1826, 3 vol. in-8, fig. br. 5. 50

871. Les Etudes littéraires et poétiques d'un vieillard, par Boissy d'Anglas. *Paris,* 1825, 6 vol. in-12, demi-rel. v. (*Thouvenin.*) 3.

Avec envoi autographe au chancelier de France.

872. Les mêmes. *Paris, Kleffer,* 1825, 6 vol. in-12, portr., pap. vél., br. 2.

873. OEuvres philosophiques, littéraires, historiques et morales, par le comte d'Escherny. *Paris, Bossange,* 1814, 3 vol. in-12, demi-rel. v. 1.

874. OEuvres d'Andrieux. *Paris, Nepveu,* 1818, 4 vol. in-18, portr. br. 9. 50

875. OEuvres de madame de Staël-Holstein. *Paris, Lefèvre,* 1838, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. 8.

876. Opuscules mêlés de littérature et de morale (par P.-L. Rœderer). *Paris, an VIII-XII,* 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. 8.

Tiré à 50 exemplaires.

877. Opuscules divers de Rœderer, 26 vol. ou broch. in-8, publiées de 1787 à 1847. 6.

Questions concernant le reculement des barrières; 1787. — Question d'économie publique; 1787. — De la Députation aux Etats généraux; 1788. — Discours sur la prohibition de la culture du tabac, 1791. — Du Gouvernement; 1794. — Des Fugitifs français et des Emigrés; 1795. — De la Philosophie moderne; 1799. — Monsieur Hoc, ou le Méfiant, comédie. — Le Marguillier de Saint-Eustache, comédie; 1819, pap. vél. — De la Propriété avec ses droits politiques; 1819. — Conséquence du système de cour établi sous François Ier; 1830. — Fragments de divers mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France; 1834. — Adresse d'un constitutionnel aux constitutionnels. — Le Diamant de Charles-Quint, comédie. — Discours sur le droit de propriété. — Les Douanes en 1848. — Notice historique sur la vie et les travaux de Rœderer, par Mignet, etc.

878. OEuvres du comte Rœderer, publiées par son fils. *Paris, impr. de F. Didot,* 1853-59, 8 vol. gr. in-8, br. 58.

Cette édition n'a pas été mise dans le commerce. Exemplaire offert à M. Chaudé.

879. OEuvres posthumes de Girodet-Trioson, suivies de sa correspondance. *Paris, Jules Renouard,* 6.

1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. dos et coins de mar. n. rog.

21. 880. OEuvres de C.-F. Volney. *Paris, impr. de Didot*, 1826, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Capé.*)

881. Ouvrages divers de l'abbé Grégoire, publiés de l'an 1789 à l'an 1837.

1.50 1. Essai sur la régénération des Juifs..., ouvrage couronné par la Société royale des sciences et des arts de Metz. *Metz*, 1789, in-8, cart.

8. 2. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté. *Paris, Pierre Didot, an II*, in-18, pap. vél. demi-mar. dos et coins de mar. viol. tr. sup. dor. n. rog. (*Opuscule rare.*)

1.75 3. Histoire patriotique des arbres de la liberté, édition revue par Huvard. *Paris*, 1833, in-8, demi-rel. n. rog.

1. 4. De la Littérature des nègres. *Paris, an VIII*, in-8, demi-rel. v. n. rog.

— 5. De la Littérature des nègres. *Paris, Maradan*, 1808, in-8, br.

2. 6. Les Ruines de Port-Royal des Champs en 1809. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel. v. n. rog.

1. 7. De la Domesticité chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, 1814, in-8, br.

2. 8. Histoire des sectes religieuses. *Paris, Potey*, 1814, 2 vol. in-8, demi-rel. v.

1.75 9. Essais historiques sur les libertés de l'Eglise gallicane et des autres Églises de la catholicité. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel. v. n. rog.

2.25 10. Histoire des confesseurs des empereurs, des rois et d'autres princes. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel. v. n. rog.

1. 11. De la Liberté de conscience et de culte à Haïti. *Paris, Baudouin*, 1824, in-12, demi-rel. v. n. rog.

2. 12. Histoire du mariage des prêtres en France, particulièrement depuis 1789. *Paris, Baudouin*, 1826, in-8, demi-rel. v. n. rog.

3. 13. De la Noblesse de la peau, ou du Préjugé des blancs contre la couleur des Africains. *Paris, Baudouin*, 1826, in-8, demi-rel. v. — Des Peines infamantes à infliger aux négriers. 1822.

13. 14. Mémoires de Grégoire, ancien évêque de Blois, publiés par Carnot. *Paris, Dupont* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. n. rog.

Chacun des ouvrages composant ce numéro sera vendu séparément.

28. 882. Recueil d'opuscules de l'abbé Grégoire, publiés de l'année 1791 à l'année 1801, ensemble, 14 broch. in-8, br.

Légitimité du serment civique exigé des fonctionnaires ecclésiastiques. 1791. — Défense de cet ouvrage, par le même. 1791. — Rapport sur la réunion de la Savoie à la France. 27 novembre 1792. — Réponse du citoyen Grégoire, président de la Convention, aux adresses de la Société constitutionnelle de Londres, etc. 30 *novembre* 1792. — Rapport et projet de décret (sur les Académies). 1793. — Rapport sur les moyens de rassembler les matériaux nécessaires à former les annales du civisme et sur la forme de cet ouvrage. 28 *septembre* 1793. — Système de dénominations topographiques pour les places, rues, quais, etc., de toutes les communes de la République. 1793. — Rapport et projet de décret sur les moyens d'améliorer l'agriculture en France. *An II* (1794). — Rapport sur les inscriptions des monuments publics. *An II*

(1794). — Rapport sur la bibliographie. 22 *germinal an II* (11 *avril* 1794). — Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir les patois et d'universaliser l'usage de la langue française. 16 *prairial an II* (4 *juin* 1794). — Trois Rapports sur les destructions opérées par le vandalisme et sur les moyens de le réprimer. *An II* (1794). — Rapport sur l'établissement d'un Conservatoire des arts et métiers. 8 *vendémiaire an III* (1794). — Rapport sur les encouragements, récompenses et pensions à accorder aux savants, aux gens de lettres et aux artistes. *Vendémiaire an III* (1794). — Rapport sur l'établissement du Bureau des longitudes. 7 *messidor an III* (1795). — Compte rendu au concile national. 1797. — Lettre pastorale. 1801.

883. Autres opuscules de l'abbé Grégoire, publiés de 1814 à 1820, 7 vol. et br. in-8.

De la Traite et de l'Esclavage des noirs et des blancs, par un ami des hommes de toutes les couleurs (Grégoire). *Paris*, 1815, in-8. — De la Constitution de 1814. In-8, br. — Homélie du citoyen cardinal Chiaramonti, évêque d'Imola, trad. par Grégoire. — La même, en français et en italien. — Aux électeurs du département de l'Isère. 1819. — Deuxième lettre du même. 1820. — Obéissance et respect aux seigneurs des paroisses, l'Etablissement de la dîme, etc., recommandés dans des catéchismes. — Lettres adressées, l'une à tous les journalistes, l'autre à M. de Richelieu, publiées par Benjamin Laroche. 1810. — Discours prononcé à l'inhumation de S.-A. Maudru, ancien évêque de Saint-Dié. 1820. — Histoire du mariage des prêtres, particulièrement depuis 1789. *Paris*, 1826, in-8, br.

884. Onze pièces relatives à l'abbé Grégoire et à ses obsèques, in-8, br.

Notice de l'ouvrage de Grégoire intitulé : *De la Littérature des nègres*, par J.-D. de Lanjuinais. 1808. — Réplique pacifique aux trois avocats de Grégoire, par l'abbé Barruel. 1814. — Du Principe de l'obstination des Jacobins, en réponse au sénateur Grégoire, par l'abbé Barruel. 1814. — Notice sur Henri Grégoire, par J. Lavaud. 1819. — Quelques faits historiques relatifs à l'élection de M. Grégoire, en 1819, dans le département de l'Isère, par M.-A. Choppin-d'Arnouville. 1820. — Exposé de ma conduite auprès de M. Grégoire ; par Marie-Nicolas-Sylvestre Guillon. 1831. — Eclaircissements sur une question relative à la mort de M. Grégoire, ancien évêque de Blois. 1831. — Derniers moments de M.-G. Grégoire, relation exacte par l'abbé Baradère. 1831. — Sur la mort de Grégoire, articles extraits du *Journal des Presbytères*. — Un Mot à M. l'abbé Guillon, ou Réponse à sa rétractation dans l'affaire de M. Grégoire. 1832.

885. Écrits divers du chevalier de Pougens, et notices sur sa vie et ses écrits, 7 vol. ou broch. in-8.

Maximes et Pensées, par Charles Pougens, écrites en 1787. In-8 d'une feuille. — Essais sur différents sujets de physique, de botanique et de minéralogie, par Ch. Pougens. *Saint-Germain en Laye*, 1793, in-8. — Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales, par Ch. Pougens. *Paris*, 1799, in-8, br. — Jocko, par Ch. Pougens; 2e édition. *Paris*, 1824, in-18, cart. — Discours sur le chevalier de Pougens, par Fortia. In-12, 1834, br. — Notice sur le chevalier de Pougens, par le baron Sylvestre de Sacy. 1837, in-8. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Pougens, par A.-F. Guilleré et de Loizerolles. *Paris*, 1834, in-8, br.

886. Ch. Pougens : Les Quatre Ages, 1820, 1 vol. — Lettres de Sosthène à Sophie. 1821, 1 vol. —

Le Pavillon chinois, ou Contes et Opuscules de ma vieille tante, 1825, 1 vol. — Contes en vers et poésies. *Paris, Didot*, 1828, 1 vol.; ens. 4 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. v. bl. n. rog.

887. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, Lefèvre*, 1829, 10 vol. in-8, pap. vél. br.

Contenant : Essai sur les révolutions, 1 vol. — Mélanges historiques, 1 vol. — Voyages, 1 vol. — Itinéraire de Paris à Jérusalem, 2 vol. — Le Génie du christianisme, 3 vol. — Atala, René, le dernier Abencerage, 1 vol. — Les Martyrs, tome I.

888. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, Ch. Gosselin*, 1836-40, 13 vol. gr. in-8, grav. sur acier et vignettes sur bois, br.

889. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, Desrez*, 1836, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire avec deux suites de figures, dont celle de Tony Johannot.

890. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, Desrez*, 1836, 5 vol. gr. in-8. br.

891. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris, Furne*, 1860, 12 vol. in-8, pap. caval. vél. fig. br.

892. Les Conversations de M. de Chateaubriand, ses agresseurs, par J. Danielo. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, br.

893. Collection des pamphlets de P.-L. Courier, publiés sous la Restauration, 24 pièces in-8 (éditions originales). — Prospectus d'une traduction nouvelle d'Hérodote. *Paris*, 1822.

On y a ajouté 5 Opuscules du même. — Éloge d'Hélène, trad. d'Isocrate. *An XI.* — Lettre à M. Renouard sur une tache faite à un manuscrit. *Florence*, 1810. — Notice sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus, par Amyot. — Du Commandement de la cavalerie et de l'équitation, deux livres de Xénophon. *Paris, s. d.*

894. Pamphlets politiques et Opuscules littéraires de P.-L. Courier. *Bruxelles* (*Paris*), 1826, in-8, port. demi-rel. v. n. rog.

895. OEuvres de F.-B. Hoffman, précédées d'une notice sur sa vie par (L. Castel). *Paris*, 1834, 10 vol. in-8, br.

896. Eus. Salverte, Opuscules divers : Poésies nouvelles, Eloges, Notices biographiques et archéologiques, etc., 16 broch. in-8. 5.50

La Tour de Salesly, nouvelle. 40 pages. — Romances et Poésies érotiques. 1798. — Notice sur la vie et les ouvrages de Cadet-Gassicourt. *An VIII.* — Notice sur la vie et les ouvrages de Cadet-Gassicourt. *Paris*, 1822. — Eloge philosophique de Diderot. *An IX.* — De la Demande du consulat, ou Essai sur la candidature, adressé à M. T. Cicéron par son frère Quintus. In-8. (Extrait du *Magasin encyclopédique.*) — Phédosie, tragédie en cinq actes. 1813. — Coup d'œil sur la littérature française en 1815. (Extrait de la *Bibliothèque universelle*, janvier 1816.) — De la Violation du secret des lettres chez les Romains. (Extrait de la *Bibliothèque universelle*, mars 1817.) — Notice sur quelques monuments anciens situés dans les environs de Genève. *Genève*, 1819. — Lettre à un électeur. *Paris*, 1820, in-8. — Sur l'Edition *Variorum* des Œuvres de Rabelais. (Extrait de la *Revue encyclopédique*, juillet 1823.) — Du Taux de l'intérêt de l'argent et de sa réduction. 1824. — Des Dragons et des Serpents monstrueux qui figurent dans un grand nombre de récits fabuleux et historiques, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1826. (Extr. de la *Revue encyclopédique.*)

897. Œuvres de J. Droz. *Paris, Renouard*, 1826, 3 vol. in-8, gr. pap. vél. cart. dos en toile non rog. 20.

898. Essais littéraires de Saint-Just. *Paris, Lenormant*, 1826, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog. 2.

899. Opuscules divers de Ch. Nodier. — Archéologie, ou Système universel et raisonné des langues, 1810. — Extrait du rapport sur les travaux du conseil de salubrité, 1822. — Essai critique sur le gaz hydrogène, 1823. — Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage. *Paris, Techener*, 1835. — Histoire de l'invention de l'imprimerie. — Catalogue de la bibliothèque de Ch. Nodier, 1844; ens. 6 pièces in-8, br. 15

900. Opuscules littéraires, historiques et biographiques de Gabr. Peignot, publiés de 1796 à 1841.

1. Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jérôme, mis au jour par son cousin Gabriel P... (Peignot). *Paris, Mercier*, 1796, in-18, demi-rel. fig. (*Capé.*) — *Volume rare.* 20.
2. Dictionnaire des livres condamnés au feu. *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. in-8, cart. n. rog. (*Avec estampille sur les titres des 2 volumes.*) 40.
3. Principes élémentaires de morale. *Paris*, 1809, in-12, pap. vél. demi-rel. cuir de Russie. (*Tiré à petit nombre, l'un des 10 sur ce papier.*) 7.
4. Répertoire des bibliographies spéciales et instructives. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, gr. pap. vél. demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 32.

5. Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard,* 1812, in-8, br.

6. Traité du choix des livres. *Imp. à Dijon. Paris, Renouard,* 1817, in-8, demi-rel.

7. Abrégé de l'histoire de France. *Paris, Renouard,* 1819, in-8, pap. vél. fig. n. rog. (Cet ouvrage avait déjà paru en 1815, sous le titre : *De la Maison royale de France, ou Précis généalogique et anecdotique sur la famille de Bourbon...* Il a été augmenté et le titre renouvelé en 1819.)

8. Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. *Dijon, Vict. Lagier,* 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

9. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon,* 1826, in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. n. rog.

10. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie. *Dijon,* 1829, in-8, br.

11. Mémoires de l'académie de Dijon, contenant les nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye. *Dijon,* 1832, in-8, demi-rel. dos et coins en mar. r. n. rog. dor. en tête. (*Capé.*)

12. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon,* 1834, in-8, planches (2).

13. L'Illustre Jacquemart de Dijon : détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, par P. Bérigal (G. Peignot). *Dijon,* 1832, in-8, fig. demi-rel. mar. r. n. rog.

14. Les Bourguignons salés. Conjectures des savants sur l'origine de ce dicton populaire. *Dijon,* 1835, in-8, demi-rel. mar. v. n. rog. (*Tiré à* 150 *exempl.*)

15. Détails historiques sur le château de Dijon. *Dijon,* 1839, in-8, demi-rel. mar. v.

16. Amusements philologiques, par G. P. *Dijon,* 1842, in-8, gr. pap. vél. br.

17. Choix de testaments anciens et modernes. *Paris, Renouard,* 1829, 2 vol. in-8, br.

18. Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari, depuis son origine, vers le XIV^e^ siècle, par le docteur Calybariat de Saint-Flour. *Paris,* 1833, in-8. br. (*Rare.*)

19. De la Liberté de la presse à Dijon, au commencement du XVII^e^ siècle. *Dijon,* 1836, in-8. (*Tiré à* 150 *exemplaires.*)

20. D'une pugnition envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises... par P. Stéphen Aliberg, D.-M. (Gab. Peignot). *Paris,* 1836, in-8. *Exemplaire en papier de Hollande. On y a joint une lettre autographe de G. Peignot, très-intéressante.*

21. Éléments de morale. *Dijon,* 1838, in-18, br.

22. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne; 2^e^ édition, revue et augmentée. *Dijon,* 1841, in-8.

23. Le Livre des singularités, par P.-P. Philomneste. *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, br.

24. Opuscules de P. Peignot. In-8, cart. n. rog.

Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris, Renouard,* 1812. (*Tiré à* 250 *exemplaires.*) — Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques. *Paris,* 1818, pap. vélin. (*Tiré à* 150 *exemplaires.*) — Variétés, Notices et Raretés bibliographiques. *Paris,* 1822. (*Tiré à* 300 *exemplaires.*) — Essai historique sur la lithographie. *Paris, Renouard,* 1829, pap. vélin. (*Tiré à* 250 *exemplaires.*)

25. Opuscules divers de Gabr. Peignot, extraits des Mémoires de l'académie de Dijon. 7 broch. in-8.

Du Luxe de Cléopâtre dans les festins. 21 p. — Des Comestibles et des Vins de la Grèce et de l'Italie en usage chez les Romains. 42 p. — Recherches sur l'époque où

les premiers chrétiens, les Romains et les peuples d'Occident ont commencé à adopter la semaine. 1829. — Notice sur quelques pierres tumulaires antiques et sur une inscription moderne, qui se trouvent dans le cimetière de Saulieu. 1829. — Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile. 1839, in-8. — Notice sur la vie et les ouvrages de M.-C.-N. Amanton. *Dijon*, 1837.

26. Opuscules divers de M. Gabr. Peignot. 4 broch. in-8.

Histoire d'Hélène Gillet, et Lettres de grâce singulières. *Dijon*, 1829. — La Selle Chevalière. *Dijon*, 1836, in-8. — Quelques Recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale. *Dijon*, 1839, in-8. — Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon*, 1841, in-8. 16.

27. Opuscules divers de Gabr. Peignot. 6 pièces in-8, br.

Plan d'une bibliothèque choisie des classiques latins. *Paris*, 1813, in-8 br. — Essai historique sur la lithographie. *Paris, Renouard*, 1819, in-8 br. — Lettre à M. Amanton sur un nouvel ouvrage relatif aux costumes de femmes depuis le milieu du douzième siècle. 1829. — De l'État actuel de la langue française, par J.-A. Crapelet, suivi d'une lettre de G. Peignot. 1827. — Notice sur la vie et les ouvrages d'Amanton. *Dijon*, 1827, in-8. — Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Paris*, 1830, in-8. 15.50

Chacun des ouvrages indiqués sous le n° 900 sera vendu séparément.

901. Ouvrages divers de M. Fr. Grille. *Paris*, 1851 à 1853, 11 vol. in-8, in-12 et in-18, et 6 broch.

Savoir : Lettres philosophiques, politiques et littéraires. *Paris, Techener*, in-8, br. — Fables et Fabliaux. *Paris*, 1852, 2 vol. in-18. — La Fleur des pois, Carnot et Robespierre, Amis et Ennemis. *Paris*, 1853, in-12. — Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis au vent. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12. — Le Bric-à-Brac avec son catalogue raisonné. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12. — Miettes littéraires, biographiques et morales, livrées au public avec des explications. *Paris*, 1853, 3 vol. in-12, br. — Philosophie de la guerre, ou les Français en Catalogne, 1839. — L'Emigration angevine. *Angers*, 1840. — Lettre à M. Walckenaer sur ses éditions de Mme de Sévigné et La Bruyère. *Angers*, 1846. — Epître à mon oncle. *Honfleur*, 1852. — Epître à M. Van den Zande. 1852. 17.

902. Opuscules divers de M. Paulin Paris. 8 broch. in-8.

Réponse à la lettre de M. Michelet sur les épopées du moyen âge. *Paris, Techener*, 1831, in-8, br. — Lettre sur les romans du moyen âge. *Juillet*, 1333, in-8. — Notice sur le manuscrit de la Chronique des Normands, publiée par M. Champollion. *Paris*, 1835, in-8. — De la Bibliothèque royale et de la nécessité de publier le catalogue. *Paris, Techener*, 1847. — Monuments inédits de l'histoire de France ; Correspondance de Charles IX et de Mandelot, 1572 (publié par P. Paris). *Paris, Crapelet*, 1830, in-8. — Le Marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui Hôtel de la Présidence. *Paris*, 1848, in-8. — Lettre à M. Paulin Paris, par Génin (sur la Chanson de Roland). *Didot*, 1851, in-8. — Lettre de Benj. Guérard à son frère, au sujet d'un article de M. Paulin Paris. 1838, in-8. 4,

903. Les OEuvres complètes de Rigault, précédées d'une notice biographique et littéraire, par Saint-Marc-Girardin. *Paris, Hachette*, 1859, 4 vol. in-8 broch. 12.

904. Essais divers, lettres et pensées de madame de Tracy. *Paris, Plon*, 1854, 3 vol. grand in-18 30.

demi-rel. dos et coins de mar. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

905. OEuvres de Victor Hugo, contenant : les Poésies, 4 vol.; Notre-Dame de Paris, 2 vol.; drames, 5 vol.; littérature et philosophie mêlées, 1 vol. *Paris, Furne*, 12 vol. gr. in-8, fig. br.

906. Mémoires et mélanges historiques du Prince de Ligne. *Paris, Dupont*, 1828, 4 vol. in-8, br.

907. OEuvres de Vico, publiées par Michelet. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8 br.

908. OEuvres de Las Cases, publiées par J.-A. Llorente. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, port., demi-rel. vélin.

X. COLLECTIONS. — MÉLANGES.

909. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Silvestre et Potier*, 1838-58, 24 vol. in-16, goth. fig. sur bois, br.

910. De la Collection des auteurs français, éditions stéréotypes, publiés par Pierre Didot l'aîné et Firmin Didot, 18 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

La Fontaine : Contes, 1800, 2 vol.; Amours de Psyché, 1803, 1 vol.; OEuvres diverses, 1823, 2 tom. en 1 vol. — Crébillon, 3 vol. 1802. — Commentaires sur Corneille, par Voltaire, 1809, 4 vol. — Lagrange-Chancel. 1810, 1 vol. — De La Fosse et Duché, 1810, 1 vol. — Sedaine, 1813, 3 vol. — Châteaubrun et Guimond de la Touche, 1814, 1 vol. — OEuvres de Lemierre, 1811, 2 tom. en 1 vol. — ~~Aventures de Télémaque, par Fénelon, 2 tom. en 1 vol.~~ — Montesquieu, Grandeur des Romains, 1 vol.

911. De la Collection des auteurs français, éditions stéréotypes, publiés par Pierre Didot l'aîné et Firmin Didot. *Paris, an VII*–1810, 36 vol. in-18, pap. vél. br.

Montesquieu, 7 vol. — Fables de La Fontaine, 2 vol. — Dufresny, 2 vol. — Piron, 2 vol. — ~~Lemierre, 2 vol.~~ — Beaumarchais, 3 vol. — La Chaussée, 2 vol. — Favart, 3 vol. — Chamfort, 1 vol. — Voltaire, Siècles de Louis XIV et de Louis XV, 5 vol. — Epîtres, stances et odes, par le même, 1 vol. — Petit Carême de Massillon, 1 vol. — Pensées de Nicole, 1 vol. — Saurin, 1 vol. — De Belloi, 2 vol.

912. Collection des classiques français, publiée par Auger. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1822-26, 39 vol. in-32, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bl. dor. en tête, n. rogn. (*Capé.*) 24.

Cette collection se compose ainsi : Molière, 8 vol. — Racine, 4 vol. — Boileau, 5 vol. — La Fontaine, fables et contes, 4 vol. — Pascal, Provinciales et Pensées, 4 vol. — La Bruyère, 3 vol. — Télémaque, 2 vol. — Bossuet, Discours sur l'histoire universelle et Oraisons funèbres, 4 vol. — Fléchier, 1 vol. — Massillon, 1 vol. — La Henriade, 1 vol. — J.-B. Rousseau, 2 vol.

913. Collection des classiques français imprimés pour le Prince Impérial. *Paris, Plon*, 1862-1867, 31 vol. in-16, pap. de Holl. br. Retiré.

OEuvres complètes de Corneille, 1865, 12 vol. — OEuvres complètes de Molière, 1862, 8 vol. — OEuvres de Racine, 1863, 4 vol. — OEuvres complètes de Boileau, 1866, 5 vol. — Fables de La Fontaine, 1867, 2 vol. portr. sur pap. de Chine.

914. Collection des petits classiques français, publiée par Ch. Nodier et Delangle. *Paris, J. Didot*, 1825, 8 vol. in-18, demi-rel. v. n. rogn. (*Capé.*) 50.

Savoir : La Guirlande de Julie. — Relation des campagnes de Fribourg et de Rocroy. — OEuvres choisies de Sarrazin. — Conjuration du comte de Fiesque, par le cardinal de Retz. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Diverses poésies du chevalier d'Aceilly. — Madrigaux de la Sablière. — OEuvres choisies de Sénecé.

915. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes et inédits (de mad. Du Châtelet, Thomas, Diderot, Necker, Dumarsais, etc., publiés par de Vauxelles et Suard). *Paris, de l'impr. de Chevet*, 1796, pet. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog. (*Capé.*) 6.50

Tiré à petit nombre sur ce papier et de ce format.

916. Les mêmes. *Paris, de l'impr. Chevet*, 1796, in-8, pap. v. v. f. fil. tr. dor. 4.50

917. Variétés littéraires ou recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie etc. (publiées par Arnaud et Suard). *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 13.

918. Mélanges politiques, littéraires, historiques et biographiques, 48 pièces, publiées de 1722 à 1827, en 4 vol. in-8, demi-rel. n. rogn. dent. 21.

La Liberté du cloître, par Demoustier, 1790. — Le Droit de jambage, ou

le Droit des anciens seigneurs sur les nouvelles mariées, 1790. — Notice des ouvrages de l'abbé Rive. — L'Art d'aimer d'Ovide. — Travaux littéraires des missionnaires anglais dans l'Inde. — Satire sur le XIX^e siècle, 1817. — L'Opéra, le Trésor de la Bibliothèque du roi. — Au Diable le meilleur conte. — Opuscules poétiques de Carnot. — La Reliure, poëme, par Lesné, 1820. — La Seine au roi, sur l'eau du Jourdain pour le baptême du duc de Bordeaux. — Notice sur de Thou, 1821. — Notice sur le cardinal de Retz. — La duchesse de Longueville, par Lemontey. — Notice sur Volney. — Notice sur l'abbé de Chaulieu. — Notice sur Helvétius. — Horace et l'empereur Auguste. — Notice sur M^lle Clairon. — Notice sur un manuscrit turc. — Rapport à l'Académie sur les *Annales du moyen âge*, etc.

16. 919. De la Bibliothèque elzévirienne publiée par Jannet, 5 vol. in-16, cart. n. rog.

Mélusine, par J. d'Arras, publ. par Ch. Brunet, 1854. — OEuvres de Roger de Collerye, 1855. — La Nouvelle Fabrique des excellents traits de vérité, 1853. — Le Roman de Jean de Paris, 1855. — Les Aventures de Juan de Vargas, trad. de l'espagnol par Ch. Navarin, 1853.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

6.50 920. Abrégé de géographie, par Malte-Brun. *Paris, Furne,* 1838, gr. in-8, cart. et fig. (74), demi-rel. v. n. rogn.

10. 921. Abrégé de la Géographie universelle, par Malte-Brun. *Paris, Bureau des publications illustrées (Furne),* 1842, 6 vol. gr. in-8, fig., br.

41. 922. Géographie universelle de Malte-Brun, édition revue par Ch. Lavallée. *Paris, Furne,* 1853-57, 6 tomes en 12 part. gr. in-8, fig. et atlas in-fol. broch.

— 923. Malte-Brun. Géographie universelle, atlas de 74 cartes, dont 14 doubles.

— 924. Atlas universel de géographie ancienne et moderne, dressé par Amb. Tardieu, revu par Vuillemin. *Paris, Furne,* 1855, in-fol., pap. fort, demi-rel. toile.

925. Relations historiques et curieuses des voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc., par Ch. Patin, *Lyon, Cl. Muguet*, 1674, pet. in-12, cartes et fig., v. f. fil. 3.

926. Voyages en France, en prose et en vers, par Chapelle et Bachaumont, Racine, La Fontaine, Regnard, etc., avec des notes de La Mésangère. *Paris, imp. de Chaignieau, l'an IV*, 4 vol. in-18, fig. cart. n. rogn. 6.

927. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le Rév. Th.-Fr. Dibdin, publié par Th. Licquet et G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 32.

928. Voyage dans le Finistère en 1794-1795 (par Cambry). *Paris, an VII*, 4 tomes en un vol. in-8, fig. v. rac. 3.50

929. Voyage aux Pyrénées, par Taine, 3e édition, illustrée par G. Doré. *Paris, Hachette*, 1860, gr. in-8, pap. tinté, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. n. rog. 14.

930. Lettres sur l'Italie, par A.-L. Castellan. *Paris, Nepveu*, 1829, 3 vol. in-8, fig. (50), demi-rel. v. rogn. (*Capé.*) 7.50

931. Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople, par A.-L. Castellan, 2e édition. *Paris, Nepveu*, 1830, 3 vol. in-8, fig. (63) br. 1.

932. Voyage à Saint-Pétersbourg, par l'abbé Georgel. *Paris*, 1818, in-8 br. —Voyage en Danemark, en Norwége et en Suède, par Boucher de Perthes. *Paris*, 1858, pet. in-8, br. 1.

933. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (par Amb. Firmin Didot). *Paris, Didot, s. d.* in-8, demi-rel. v. f. n. rogn. (*Capé.*) 4.

934. Voyage pittoresque en Asie et en Afrique, publié par Eyriès. *Paris, Furne*, 1839, 1 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. n. rogn. 3.25

935. Voyage en Asie et en Afrique d'après les récits des derniers voyageurs, par Eyriès et Alfred Jacobs. *Paris, Furne*, 1855, gr. in-8, fig., br.

936. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet, la Chine, pendant les années 1844-46, par Huc. *Paris, Adr. Leclère*, 1853, 2 vol. in-12, cart. br.

937. Correspondance de Jacquemont avec sa famille et ses amis pendant son voyage dans l'Inde. *Paris, Fournier*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. n. rogn.

938. Voyages dans l'intérieur du Brésil, par Aug. de Saint-Hilaire. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, fig., brochés.

939. Voyage de M. Dellon, avec sa Relation de l'inquisition de Goa. *Cologne, Pierre Marteau*, 1709, 3 tom. en 2 vol. in-12, fig., demi-rel. v.

940. Voyage pittoresque dans les deux Amériques, par Dorbigny. *Paris, Tenré*, 1836, gr. in-8, fig. nombreuses dessinées par Sainson, demi-rel. v. v. n. rogn.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

941. Histoire universelle en style lapidaire, par Sylvain Maréchal. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1800, in-8, gr. pap. vél. fort, demi-rel. v. bl. n. rogn.

942. Histoire universelle, par M. le comte de Ségur. *Paris*, 1840, 12 vol. in-8, fig. br.

943. Histoire universelle, par le comte de Ségur. *Paris, Bureau des publications illustrées* (*Furne*), 1847, 3 vol. gr. in-8, fig., br.

944. De l'Etat social de l'homme, histoire philosophique du genre humain, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, pap. vél. br.

945. De l'Univers pittoresque, publié par MM. *F. Didot*, 19 vol. in-8, fig., cart.

Dictionnaire encyclopédique de la France, par Le Bas. *Paris*, 1840, 2 vol. et un lot de livraisons. — Italie et Sicile, 2 vol. — Allemagne, 2 vol.; Suisse, 1 vol. — Russie, 2 vol. — Pologne, 1 vol. — Suède et Norwége, 1 vol. — Turquie, 2 vol. — Grèce, 1 vol. — Chine, 1 vol. — Egypte ancienne, 1 vol. — Brésil, 1 vol. — Etats-Unis, 1 vol. — Océanie, 3 vol. 13

946. Souveraineté des peuples dans leurs fêtes publiques prouvée par l'histoire ancienne et moderne. *Paris*, 1797, in-8, demi-rel. v. n. rogn. (*Capé.*) 1.

947. Essai sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par E. Salverte. *Paris, Bossange*, 1824, 2 v. in-8, br. — Les Noms de baptême et les prénoms, nomenclature, signification, tradition, légende, histoire, etc. (par L. Scott de Martinville). *Paris*, 1857, in-8, br. 9.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du paganisme.*

948. Histoire de l'origine de toutes les religions qui jusqu'à présent ont été au monde, recueillie par le R. P. frère Paul Morise, Milanais. *Paris, Robert Coulombel*, 1578, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert. (*Capé.*) 6.

949. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris, Agasse, l'an III*, 12 vol. in-8, v. et atlas in-4. 10 50

950. Dictionnaire historique des cultes religieux, par Lacroix. *Versailles, Lebel*, 1820-21, 4 vol in-8, fig. demi-rel. v. f. 7.

951. Le Théâtre de l'idolâtrie, ou la Porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, par Abr. Roger, avec des remarques, par La Grue. *Amsterdam, J. Schipper*, 1670, in-4, fig. v. br. 1 50

952. Histoire abrégée des différents cultes, par Dulaure. *Paris*, *Guillaume*, 1825, 2 vol. in-8, pap. vél. portr., demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

953. Lettres à Emilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1809, 6 part. en 2 vol. in-8, pap. vél., fig., demi-rel. mar. cram. tr. sup. dor. n. rog. (*Thouvenin.*)

Exempl. avec les fig. de Moreau avant la lettre et les eaux-fortes.

954. Lettres à Emilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris, Furne*, 1860, gr. in-8, fig. br.

955. Origine des Grâces, par M^lle^ D*** (Dionis). *Paris*, 1777, in-8, fig. de Cochin, demi-rel. v. f. (*Capé.*)

956. L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des dieux infernaux, par M. Delandine. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12, v.

2. *Histoire du christianisme.*

957. Histoire ecclésiastique, par l'abbé Fleury. *Paris*, 1855, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. (*Capé.*)

958. Histoire générale du jansénisme, par l'abbé*** (par Dom Gerberon). *Amsterdam*, 1700, 3 vol. in-12, portr. demi-rel.

959. L'Eglise et les philosophes au XVIII^e^ siècle, par P. Lanfrey. *Paris, Vict. Lecou*, 1855, in-12, demi-rel. mar. La Vallière.

960. Les Crimes des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, par Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-8, fig. demi-rel. bas.

961. Rendez à César ce qui appartient à César. Introduction à une Histoire philosophique des papes. *S. l.*, 1783, in-8, figure allégorique, portr. demi-rel. dos et coins de mar. v. (*Capé.*)

962. Histoire de la lutte des papes et des empereurs d'Allemagne, par De Cherrier. *Paris, Furne*, 1858, 3 vol. gr. in-8, br.

963. Le Manuel des inquisiteurs (par l'abbé Morellet). *Lisbonne* (*Paris*), 1762, in-12, v. f. fil.

964. Histoire de l'Inquisition, son origine (par l'abbé Marsollier). *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, in-12, v. gran.

965. Histoire des Inquisitions (publiée par l'abbé Goujet). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1759, 2 vol. in-12, fig. v. marb.

966. Histoire de l'Inquisition en France, depuis son établissement au XIII^e^ siècle jusqu'en 1772, par E.-L.-B. de la Mothe-Langon. *Paris*, *Dentu*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Capé.*)

967. Histoire des Inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal, par Joseph Lavallée. *Paris*, *Capelle*, 1809, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. (*Capé.*)

968. Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, par Llorente, 2^e^ édit. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1818, 4 vol. in-8, port. demi-rel. v. f. n. rog.

969. Lettres à un gentilhomme russe sur l'Inquisition espagnole, par J. de Maistre. *Paris*, 1822, in-8, br.

970. Histoire des ordres religieux, par M. Henrion. *Bruxelles*, 1838, gr. in-8, fig., demi-rel. v.

971. Essai philosophique sur le monachisme, par M. L. (Linguet). *Paris*, 1775, in-8, v. m. — L'Anti-Moine, ou Considérations sur les moyens et la nécessité d'abolir les ordres monastiques en France (par Grouber de Groubental). *S. l.*, 1790, in-8, br.

972. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globle, par G. Rabelli (J.-Ch. Bar). *Paris*, 1793, in-8, pap. vél. fig. color. demi-rel. v. n. rog.

973. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné,

par Jean d'Antimoine (le comte de Born, trad. par Broussonnet). *Paris*, 1798, in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. br.

3.50 974. Monacologie illustrée (publiée par Martin). *Paris, Paulin,* 1843, in-18, fig. demi-rel. dos et coins de mar. La Vallière, n. rog.

2. 975. Les Moines empruntez, par M. Pierre-Joseph (de Haitze). *S. l.*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

3. 976. Vie de l'abbé de Rancé, par Chateaubriand. *Paris, Delloye, s. d.*, in-8. —Vie de l'abbé de Rancé, par le même, seconde édition (différente de la première). — Lettres de l'abbé de Rancé, publiées par Gonod. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol.; ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2.75 977. Le Passe-Partout des Pères jésuites, apporté d'Italie, par le docteur Palestine, gentilhomme romain, et nouvellement traduit de l'italien. *Imprimé à Rome, l'an* 1606, in-12, vél.

Dans le même volume : Recueil de plusieurs écrits (9) publiés touchant les Jésuites, depuis la mort de Henri le Grand jusqu'au premier jour de cette année 1611.

— 978. Histoire de l'abolition de l'ordre des Templiers. *Paris, Belin*, 1779, in-12, br.

5. 979. Vies des saints Pères et des martyrs, par Godescard, édition ornée de 30 vignettes sur acier, d'après Lenoir. *Paris, Furne*, 1845, gr. in-8, br.

3.75 980. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix, en Provence (par Gaspard Grégoire). *Aix*, 1777, in-12, fig. v. dent. tr. dor.

3.75 981. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par M. Du Tilliot. *Lausanne*, 1751, petit in-8, fig. v. écail. fil. tr. dor.

3 982. Luther, étude historique, par A. Delatour. *Paris*, 1835, in-12, pap. vél. demi-rel. v. bl. n. rog.

Tiré à 100 exemplaires, avec envoi de l'auteur.

180. 983. Voyages de Pythagore en Egypte, dans la

Chaldée, dans l'Inde, en Grèce, etc. (par Sylv. Maréchal). *Paris*, *Deterville*, 1799, 6 vol. in-8, fig. et carte, mar. rouge, large dent. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire de M. de La Bédoyère. Cet exemplaire, du petit nombre de ceux qui ont été tirés sur papier vélin, est orné des fig. avant la lettre et des DESSINS ORIGINAUX de Maréchal et Monnet. A la fin du sixième volume, se trouve le discours prononcé par Morand, en présentant au conseil des Anciens l'hommage des Voyages de Pythagore (11 pages).

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

984. OEuvres complètes de Flavius Josèphe, publiées par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1852, grand in-8 à 2 col. demi-rel. v. (*Capé.*) 10,

985. Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu, par J. Salvador. *Paris*, *Ponthieu*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. 9.50

986. Histoire de la domination romaine en Judée et de la ruine de Jérusalem, par J. Salvador. *Paris*, *Guyot*, 1847, 2 vol. in-8, br. 6.50

987. Les Juifs dans le moyen âge, par G.-B. Depping. *Paris*, *Impr. royale*, 1834, in-8, br. 2.50

988. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes... (par le P. Babin). *Lyon* (*Paris*), 1674 (1854), in-8, pap. vél. carte, demi-rel. dos et coins de mar. dor. en tête, n. rog. 4.75

Réimpression à petit nombre, publ. par M. le comte de La Borde. Exemplaire avec envoi autographe.

989. Quinte-Curce. De la Vie d'Alexandre, en latin et en français, par M. Mignot. *Paris*, *de l'Impr. de Monsieur*, 1781, 2 vol. in-8, v. f. 3.50

990. Histoire des Révolutions de la République romaine, des Révolutions de Portugal et de Suède, par Vertot. *Paris*, *Lequien*, 1830-34, 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant. n. rog. (*Capé.*) 12.50

991. Histoire de Jules César, par l'empereur Napoléon III. *Paris*, *Plon*, 1865, tome I^er^, gr. in-8, avec 4 cartes, br. —

992. Tacite, nouvelle traduction, par M. Dureau de La Malle, 2e édition. *Paris, Michaud*, 1808, 5 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. v. antiq. n. rog.

993. Essai sur Marc-Aurèle, d'après les monuments épigraphiques, par Noël des Vergers. *Paris, Didot*, 1860, gr. in-8, pap. vél. br.

994. Rome, ses novateurs, ses conservateurs et la monarchie d'Octave-Auguste, par Jules Legris. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br.

995. Rome ancienne et moderne, par Mary-Lafon. *Paris, Furne*, 1853, 2 vol. in-8, fig. br.

996. Histoire de la chute de l'Empire romain, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel*, 1835, 2 vol. in-8, br.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

997. Collection des Résumés de l'histoire de divers pays et de l'histoire des provinces de France, publiés par Lecointe et Durey. *Paris*, 1825-28, 65 vol. in-18, br.

998. L'Europe au moyen âge, trad. de l'anglais de H. Hallam, par MM. P. Dudouit et A. Borghers. *Paris, Furne*, 1828, 4 vol in-8, br.

999. Histoire de la civilisation en Europe, par Guizot. *Paris*, 1848, in-8, br. — Essais sur l'histoire de France, par le même, *Paris*, 1847, in-8, br.

1000. Histoire des Croisades, par M. Michaud. 6e édit. *Paris, Furne*, 1841, 6 vol. in-8, fig. br.

1001. Œuvres complètes de W. Robertson (Histoire de Charles-Quint; Histoire d'Ecosse; Histoire d'Amérique; Recherches sur l'Inde), publiées par Buchon. *Paris, Desrey*, 1836, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. v. br. (*Capé.*)

1002. Histoire diplomatique de la guerre d'Orient en 1854, par Tanc. *Paris*, *Dentu*, 1864, in-8, br. 1.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie ; Histoire des Gaulois; Mœurs et usages.

1003. Gallia ab anonymo Ravennate descripta ; e codd. mss. recognovit Alf. Jacobs. *Parisiis*, *Furne*, 1858, in-8, br. 2.50

1004. Géographie de Grégoire de Tours, le Pagus et l'administration en Gaule, par Alfr. Jacobs. *Paris*, *Furne*, 1858, in-8, br. 3.25

1005. Dictionnaire topographique, statistique et postal de la France, par Peigné. *Paris*, 1863, in-18, br. 1.50

1006. Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine, par Amédée Thierry. *Paris*, *Hachette*, 1835, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant. n. rog. 9.50

1007. Histoire de la Gaule sous l'administration romaine, par Amédée Thierry. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 4.

1008. L'Esprit de la Gaule, par Jean Reynaud. *Paris*, *Furne*, 1864, in-8, br. 4.

1009. Antiquités celtiques et antédiluviennes, par Boucher de Perthes. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1849-57, 2 vol. gr. in-8, avec 80 pl. br. 20

1010. Essai sur l'Histoire du tiers-état, par Aug. Thierry. *Paris*, *Furne*, 1853, in-8, br. 4.

1011. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par Amans-Alexis Monteil. *Paris*, 1841-1844, 10 vol. in-8, fig. br. 24

1012. Mémoire pour servir à l'histoire de la société 33.

police en France, par P.-L. Rœderer. *Paris*, 1835, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis en vente. Exemplaire avec envoi à M. Chaudé.

1013. Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX^e^ siècle. Dessins par Gavarni et Monnier. *Paris*, *L. Curmer*, 1841 (avec le prisme), 9 vol. gr. in-8, fig. br.

1014. Histoire des révolutions de la barbe des Français depuis l'origine de la monarchie (par Molé) (édit. publ. par Motteley). *Paris, Ponthieu*, 1826, in-18, demi-rel. dos et coins en mar. n. rog. (*Capé.*)

Tiré à petit nombre et imprimé avec des caractères elzéviriens.

B. Histoire générale de France. — Collections de Mémoires. — Mélanges.

1015. Les Rois de France, par Messire Charles de Flavigni. *Paris, Mich. Sonnius*, 1594, in-8, mar. br. tr. dor. (*Elégante reliure de Capé.*)

Cet exemplaire, qui a appartenu à la bibliothèque de Saint-Victor, porte, sur le titre, la signature de l'historien Du Bouchet. 1629.

1016. Histoire de France, par Anquetil, continuée par Norvins. *Paris*, 1839, 5 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar.

— 1017. La même. *Paris*, *Furne*, 1839, 5 vol. gr. in-8, fig. br.

1018. Précis de l'histoire de France jusqu'à la Révolution française, par M. Michelet. *Paris*, 1833, in-8, br.

1019. Histoire de France, par Henri Martin, 4^e^ édition. *Paris*, *Furne*, 1862, 17 vol. gr. in-8, br.

1020. Lettres sur l'histoire de France; — Dix Ans d'études historiques, par Aug. Thierry. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers-état, par le même. *Paris*, *Furne*, 1859, 2 vol. in-8, br.

1021. Dix Ans d'études historiques, par Aug. Thierry. *Paris, J. Tessier*, 1835. — Lettres sur l'histoire de France, par le même. *Paris, J. Tessier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. n. rog. 4.50

1022. Mémoires historiques, critiques, et anecdotes des reines et régentes de France, par Dreux du Radier. *Paris,* 1808, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 17.50

1023. Les Crimes des reines de France, par L. Prudhomme. *Paris,* 1794, in-8, fig. br. — Crimes des empereurs d'Allemagne (par Prudhomme). *Paris*, 1793, in-8, fig. br. 11.

1024. Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e^ siècle, avec des notes, par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1823-35, 31 vol. in-8, demi-rel, dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. n. rog. 285.

Exemplaire en papier vélin.

1025. Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIII^e^ jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, publiée par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1836, 32 vol. gr. in-8, demi-rel. (*Capé.*) 213.

1026. Dictionnaire féodal, par Collin de Plancy. 2^e^ édition. *Paris, Brissot-Thivars*, 1820, 2 vol. in-8, br. 15.

1027. Des Cérémonies du sacre, par M. C. Leber. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. 15.

Exemplaire en papier vélin.

1028. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publ. par Motteley). *Paris, Didot*, 1825, in-18, pap. vél. br. 2.

1029. Almanach royal, années 1819, 1820, 1823, 1829, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850. 11 vol. in-8, bas. 2.

1030. Dictionnaire critique et raisonné des éti- 3.75

quettes de la cour, par M^me^ de Genlis. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br.

C. Histoire particulière de France sous plusieurs règnes.

a. *Histoire des rois de France jusqu'à la Révolution.*

4. 1031. Récits des temps mérovingiens, par A. Thierry. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

1. 1032. Histoire de la guerre contre les Albigeois, par M. Q. Parctelaine. *Paris*, 1833, in-8, br.

1.50 1033. Pièces relatives à la découverte du cœur de saint Louis. 6 vol. ou broch. in-8.

Compte rendu de la discussion de la découverte du cœur de saint Louis dans la Sainte-Chapelle, par Dubeux. *Paris*, 1843, in-8. — Mémoire sur le cœur de saint Louis, par Paulin Paris. *Paris*, 1844, in-8. — Des Dernières Observations relatives au cœur de saint Louis, trouvé dans la Sainte-Chapelle, par M. Berger de Xivrey. *Paris*, 1844, in-8. — Preuves sur la découverte du cœur de saint Louis, rassemblées par Berger de Xivrey. *Paris, Didot*, 1846, fig. — Examen critique de la découverte du prétendu cœur de saint Louis, par Letronne. *Paris, Didot*, 1844, fig. br. — Réponse à l'écrit de M. Letronne intitulé : Examen critique du prétendu cœur de saint-Louis, par Le Prévost. *Paris*, 1844. — Lettre à Aug. Le Prévost sur le cœur de saint Louis, par Deville. *Rouen*, 1846, in-8. — Dissertation sur le cœur de saint Louis, par L. Fallue. *Rouen*, 1846, in-8, br.

1034. Dissertation historique sur Jean I^er^, roi de France, par M. de Monmerqué. *Paris*, 1844. — Appendice, par le même, 1845, 2 broch. in-8. — Lettre de Philippe de Valois à Alphonse IV, roi d'Aragon, publ. par Fr. Michel. *Paris*, 1835, gr. in-8, pap. vél. br.

1035. Rançon du roi Jean, compte de l'aide imposée pour la délivrance de ce prince, publié par L. Dessales, pour la Société des bibliophiles français. *Paris*, 1850, in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog.

Tirage à part à 40 exemplaires des Mélanges de la Société des Bibliophiles. *Paris*, 1850.

1036. Notes et documents relatifs à Jean, roi de 205. France, et à sa captivité en Angleterre (publ. par M. le duc d'Aumale). *Londres, s. d.*, in-8, mar. bl. tr. dor. chiffres du prince. (*Capé.*)

Avec envoi de l'éditeur.

1037. Histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Barante. *Paris, Dufey,* 1837, 12 vol. in-8, fig. sur chine, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

1038. Les Chroniques de Jean Froissart, publiées par Buchon. *Paris, Desrey,* 1835, 3 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. v. (*Capé.*)

1039. Esquisse des principaux faits de nos annales nationales du XIII^e^ au XVII^e^ siècle, par J.-A.-C. Buchon. *Paris,* 1840, gr. in-8, br. — OEuvres historiques inédites de Georges Chastellain, publ. par Buchon. *Paris, Desrey,* 1837, gr. in-8, cart. n. rog.

1040. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par le bibliophile Jacob (M. P. Lacroix). *Paris, Silvestre,* 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1041. Louis XII et François I^er^, ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne, par P.-L. Rœderer. *Paris,* 1825-1833, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire avec envoi autographe.

1042. Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France (XVI^e^ siècle): Robert Macquereau; Cheverny; Satyre Ménippée, publiés par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1838, gr. in-8, demi-rel. v.

1043. Journal de Guillaume Paradin, doyen de Beaujeu, pendant les années 1572-1573. *Lyon,* 1837, broch. in-8.

1044. Histoire du roi Henry le Grand, par messire Hardouin de Péréfixe. *Asterdam, Elzevier,* 1661, pet. in-12, v.

1045. Histoire de Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Paris,* 1822, in-8, portr. demi-rel. v. n. rog.

1046. Correspondance inédite de Henri IV avec

Maurice le Savant, publiée par M. de Rommel. *Paris, Jules Renouard*, 1840, gr. in-8, br.

1047. Maurice Meyer. Sur les Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, publiés par M. Guessard. *Paris*, 1843, in-8, br.— Notice sur les mémoires inédits du maréchal d'Estrées, par Chéruel. *Paris*, 1853, in-8, br.

1048. Négociations diplomatiques et politiques du président Jeannin. *Paris, Le Petit*, 1819, 3 vol. in-8, pap. vél. br.

1049. Satyre Ménippée, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris, édition avec des notes de Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. sur chine, demi-rel. v. br. n. rog.

1050. Les Aventures du baron de Fœneste (par Th.-A. d'Aubigné). *Au Dezert*, 1640, pet. in-8, v. br.

1051. Les Aventures du baron de Fœneste, par Th.-Agrippa d'Aubigné, édition avec des notes, par M. P. Mérimée. *Paris, Jannet*, 1855, in-8, cart. en percaline, n. rog.

1052. Histoire de France sous Louis XIII, par Bazin. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. v. antiq. n. rog. — Histoire de France sous le ministère du cardinal Mazarin, par Bazin. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. n. r.

1053. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, publiées par M. Monmerqué. *Paris, Levavasseur*, 1834, 6 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

On y a joint la Notice de M. Monmerqué, publiée en 1836, et qui manque souvent.

1054. Mémoires de Mlle de Montpensier. *Maestricht*, 1776, 8 vol. in-12, v. fil.

1055. Histoire de la Fronde, par M. le comte de Saint-Aulaire. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. r. n. rog.

1056. Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant

la Fronde, publiés par MM. Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris, Renouard,* 1846-1848, 3 vol. in-8, br.

1057. Mémoires du marquis de Dangeau, publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux, avec les notes de Saint-Simon. *Paris,* 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. v. r. 12.

1058. Histoire de mad. Henriette d'Angleterre, par mad. de La Fayette, publiée par A. Bazin, *Paris, Techener,* 1853, in-18, port. demi-rel. v. à nerfs, n. rog. 3.50

1059. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit original, par M. Chéruel. *Paris, Hachette,* 1856-58, 20 vol. gr. in-8, br. 386.

Un des 100 exemplaires tirés sur grand papier vélin superfin collé. Rare.

1060. Madame de Maintenon peinte par elle-même (par mad. Suard), 3e édition. *Paris, Janet et Cotelle,* 1828, 2 vol. in-8, pap. vélin, portr. grav. par St-Aubin ajouté, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rogn. tr. sup. dor. 15.50

1061. Madame de Maintenon et la Maison royale de Saint-Cyr, par Th. Lavallée, 2e édit. *Paris, Plon,* 1862, gr. in-8, fig. br. 2.

Exemplaire avec envoi autographe à M. Chaudé.

1062. Histoire de la maison royale de Saint-Cyr, par Th. Lavallée. *Paris, Furne,* 1853, gr. in-8, fig. br. 3.25

1063. Vie privée du cardinal Dubois (par Mongez). *Londres* (*Paris*), 1789, in-8, portr. demi-rel.

1064. Le Parc aux cerfs, ou l'Origine de l'affreux déficit. *Paris,* 1790, in-8, fig. br. (*Il manque une gravure.*) 10.50

1065. Louis XVI et sa cour, par Amédée Renée. *Paris, Didot,* 1858, in-8, br. 10.50

1066. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, par S.-L. Soulavie. *Paris,* 1801, 6 vol. in-8, bas. fil. 2.

1067. Portefeuille d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrètes de la cour de France. *Paris, de l'imprimerie du comte de Paradès, l'an* 178*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1068. Mémoires du duc de Lauzun. *Paris,* 1822, in-8, cart.

1069. Mémoires de l'abbé Georgel, pour servir à l'histoire de la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1820, 6 vol. in-8, grav. du collier, br.

1070. Vie de la comtesse Valois de la Motte, écrite par elle-même. *Paris, Garnery* (1792), 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1071. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois, publiés par L. Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br.

1072. Mémoire au roi Louis XVI, ou Journal de mes emprisonnemens à la Bastille et au Châtelet, etc., par Roland, caissier au produit des grains. *Londres*, 1784, gr. in-8, fig. br. — Galerie des états généraux, par Luchet, Rivarol et autres, 1789, 2 vol. in-8.

1073. Mémoires de la princesse de Lamballe, publiés par une dame de qualité. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 2 vol. in-8, portr. br.

1074. Journal anecdotique de madame Campan, publié par M. Maigne. *Paris, Baudouin*, 1824, in-8, port. br. — Correspondance inédite de madame Campan avec la reine Hortense, publ. par Buchon. — *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br. — Observations sur les mémoires de M^me^ Campan, par le baron d'Aubier. *Paris*, 1823, in-8, br.

1075. Souvenirs et Portraits, 1780-1789, par M. le duc de Levis. *Paris,* 1815, in-8, demi-rel. v. f.

1076. Correspondance de Louis-Philip e-Joseph d'Orléans... publiée par L -C. R. (Roussel). *Paris*, 1800, in-8, port. br.

1077. Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz, suivie de poésies diverses (par Louis XVIII). *Paris*, 1823, gr. in-18, pap. de Holl. br. — Correspondance et écrits politiques de Louis XVIII. *Paris*, *Rapilly*, 1824, in-18, br. 1.50

b. *Histoire de la Révolution française.*

1078. L'Esprit de la Révolution de 1789, par P.-L. Rœderer. *Paris*, 1831, in-8, demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*) 3.

1079. Précis historique de la Révolution française, par Rabaud et Lacretelle jeune. *Paris*, 1804-1807, 6 vol. in-18, demi-rel. fig. v. r. n. rog. 22.

1080. Tableau historique des événemens révolutionnaires,... par Sylvain Maréchal. *Paris*, *Dufart*, *an III*, in-18, frontisp., demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. non rog. (*Capé.*) 8.

1081. Histoire de la Révolution française, par M. Thiers. *Paris, Lecomte et Ducrey*, 1823-27, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*) 78.

Première édition, dont les 2 premiers volumes portent, à côté du nom de M. Thiers, celui de Fél. Bodin.

1082. Histoire de la Révolution française, par M. Thiers. *Paris*, *Bureau des publications illustrées* (*Furne*), 1839, 4 vol. gr. in-8, br. 14.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

1083. Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française de M. Thiers, dressé par Duvotenoy et grav. par Dionnet. *Paris*, *Furne*, 1846, 32 cartes in-4 oblong, demi-rel. toile. 7.

1084. Histoire de la Révolution française, par M. Thiers. *Paris*, *Furne*, 1865, 10 vol. gr. in-8, broch. 210.

Exemplaire en grand papier vergé fort.

Le premier volume porte la mention suivante : « *Exemplaire imprimé spécialement pour M. Chaudé.* »

On y a ajouté la suite des 50 portraits et vignettes d'après T. Johannot,

Scheffer et Raffet, publ. en 1835 par Furne, belles épreuves sur papier de Chine, et la suite publ. postérieurement par le même éditeur, 54 portr. et vignettes, également sur papier de Chine, avec l'atlas composé de 32 cartes.

30. 1085. Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814, par Mignet. *Paris*, *Didot*, 1827, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. r. n. rog.

Exemplaire auquel on a ajouté 57 portraits ou gravures.

10. 1086. Histoire de la Révolution française, par F.-A. Mignet, 5e édit. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. fig. v. n. rog.

12. 1087. Esquisses historiques des principaux événemens de la Révolution française, par Dulaure. *Paris, Baudouin*, 1823, 6 tom. en 5 vol. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. mar. n. rog.

14. 1088. Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'en 1825, par l'abbé de Montgaillard. *Paris*, 1834, 9 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

On a joint au neuvième volume : *Observations de M. le lieutenant général comte Dupont, sur l'Histoire de France de Montgaillard.* Paris, 1827.

1. 1089. Essai sur la Révolution française, par Lanfrey. *Paris*, *Chamerot*, 1858, in-8, br.

52. 1090. Tableaux de la Révolution française, ou Collection de 84 portraits gravés par Duplessis-Bertaux, des personnages les plus marquants, depuis l'Assemblée constituante jusqu'au 18 brumaire. 1 vol. in-fol. demi-rel. dos et coins en maroq.

Epreuves de premier tirage, ayant la notice en caractères gravés au bas de chaque portrait.

21. 1091. Musée de la Révolution, histoire chronologique de la Révolution française. *Paris*, *Perrotin*, 1834, gr. in-8, fig. de Raffet, demi-rel. mar. n. rog.

5. 50 1092. Introduction aux Mémoires sur la Révolution française, par F. Grille. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

24. 1093. Collection de mémoires relatifs à la Révolu-

tion française, publiée par Barrière et Berville. *Paris*, *Baudouin*, 1821-24, 57 vol. in-8, cart. n. rog.

Collection complète.
Le tome troisième des Mémoires de l'abbé Guillou est relié en basane.

1093 *bis*. Mémoires divers relatifs à la Révolution française. 10 vol. in-8, cart. 20.

Lombard de Langres. *Paris*, 1823, 2 vol. — Bertrand de Molleville, *Paris*, 1816, 2 vol. — L'abbé Morellet. *Paris*, 1821, 2 vol. — Senart. Révélations puisées dans les cartons du comité de salut public. *Paris*, 1828. — Considérattons sur les évènements de la Révolution, par Mme de Staël. *Paris*, 1820, 3 vol.

1094. Mémoires sur la Révolution française, 7 vol. in-8, br. 4.

De Buzot, 1823, 1 vol. — Du duc de Montpensier. 1824, 1 vol. — De Condorcet, 1824, 2 vol. — De Robespierre, 1830, 2 vol.

1095. Les Révolutions de Paris, par Prudhomme, de juillet 1789 à février 1794, 18 vol. in-8, fig., demi-rel. bas. (*Complet.*) 24.

1096. Histoire des premiers électeurs de Paris, par Ch. Duveyrier. *Paris*, 1828, in-8, br. 3.

1097. Mémoires de Mirabeau (publiés par Lucas-Montigny). *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, portr. (ajouté), broch. 24.

1098. Souvenirs de Mirabeau et sur les deux Assemblées législatives, par Et. Dumont (de Genève). *Paris*, 1832, in-8, *portr. ajouté*, fac-sim. br. —

1099. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791, publiée par M. Ad. de Bacourt. *Paris*, *Lenormant*, 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Port. ajouté.*) 9.

1100. Petit Carême de l'abbé Maury, ou Sermons prêchés dans l'Assemblée des enragés, nos 1 à 10, 1re année (complète). — Sermon pour le mercredi des Cendres, 8 pages in-8 (2e année). 1770, in-8, n. rel. 20.

1101. La Chasteté du clergé dévoilée, ou Procès-ver- 16.50

baux des séances du clergé, etc. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, cart.

1102. L'Orateur du genre humain, par Anacharsis Clootz. *Paris*, 1791, in-8, br.

1103. Almanach du père Gérard pour l'année 1792, par J.-M. Collot-d'Herbois. *Paris*, 1792, in-12, fig. demi-rel. mar. n. rog.

1104. Chronique de 50 jours, du 20 juin au 10 août 1792, par P.-L. Rœderer. *Paris*, 1832, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

1105. Dernier Tableau de Paris, ou Récit historique de la Révolution du 10 août, par S. Peltier. *Londres*, 1794, 2 vol. in-8, portr. br. — Détails particuliers sur la journée du 10 août 1792. *Paris*, 1822, in-8, br.

1106. Mémoires pour Marie-Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI. 1795.— Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de Hue l'histoire complète de la captivité de la famille royale au Temple (par la duchesse d'Angoulême). *Paris*, 1817, in-8.

1107. Jourgniac Saint-Méard. — Mon Agonie de trente-huit heures. *Paris, s. d.* — Ainsi soit-il, ou Nec-plus-ultra du vieux royaliste. *Paris*, 1824, — Amen, supplément à ma brochure intitulée : Ainsi soit-il. *Paris*, 1824. — Préliminaires du procès entre les citoyens Gilbert, Rousseau, Courrier et Jourgniac-Saint-Méard. *Bordeaux, s. d.* (5 numéros); 8 broch. en 1 vol. in-8, br.

1108. Histoire des Girondins, par M. A. de Lamartine. *Paris*, *Furne*, 1847, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. doré en tête (*Capé.*)

1109. Mémoires de Brissot. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, br.

1110. La Vérité sur madame Roland, par Dauban. *Paris*, *Plon*, 1864, 8 br. — Réponse à la Vérité

vraie sur la publication des mémoires de madame Roland, par M. Faugère, par le même, 3 pièces in-8, br. — Marat, dit l'Ami du peuple, notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris,* 1862, in-12, br.

1111. Mémoires de Garat, avec une préface, par E. Maron. *Paris*, 1862, gr. in-18, br. —

1112. Histoire de la Convention nationale, par de Barante. *Paris*, *Furne,* 1851-53, 6 vol. gr. in-8, br. 9f.

1113. Débats de la Convention nationale, publiés par Barrière et Berville. *Paris*, *Baudouin*, 1828, 5 vol. in-8, br. 8.

1114. Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, d'après les documents originaux conservés aux Archives de l'empire, par Emile Campardon. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. mar. n. rog. 9.

1115. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution française, par Sanson, exécuteur des jugements criminels (par Balzac et l'Héritier de Caen). *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. n. rog. 7.

1116. Compte rendu aux sans-culottes de la République par très-haute, très-puissante et très-expéditive dame Guillotine, dame du Carrousel, de la place de la Révolution, de la Grève et autres lieux, contenant les noms de ceux auxquels elle a accordé des passe-ports pour l'autre monde, etc., par Tisset. *Paris, l'an II*, 1793, in-8, fig. n. rel. 12.50

1116 *bis*. Calendrier de la République française, imprimé par l'ordre de la Convention. Rapports et projets de décret sur l'ère de la République, par Romme, Fabre d'Eglantine. *Paris*, 1793. — Examen critique du nouveau calendrier, *an V*. — Dictionnaire des honnêtes gens, par Sylv. Maréchal. *Paris*, 1791. Ens. 6 pièces de 1793 à 1797, en 1 vol. in-8, v. f. 6.50

1117. Annuaire du républicain, ou Légende physico-économique, avec l'explication des 372 noms imposés aux mois et aux jours, etc., par Eleuthérophile Millin. *Paris*, *an II* (1793), in-12, fig. demi-rel. v. n. rog.

1118. Papiers trouvés chez Robespierre, publiés par Barrière et Berville. *Paris*, *Baudouin*, 1828, 3 vol. in-8, br.

Les *fac-simile* manquent aux tomes I et II.

1119. Mémoires de Louvet et de Dulaure. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-12, br.

1120. Mémoires inédits de Dulaure. *Paris*, 1838. — Les Religieuses de Poitiers, par Dulaure. *Paris*, 1825, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. n. rog.

1121. Mémoires de R. Levasseur de la Sarthe (rédigés par A. Roche). *Paris*, 1829-1831, 4 vol. in-8, portr. br.

1122. Vie et correspondance de Merlin de Thionville, par M. J. Reynaud. *Paris*, *Furne*, 1860, in-8, portr. br.

1123. Recueil de pièces sur la Révolution, 57 br. in-8.

Dont : Rapport de Saladin au nom de la commission des Vingt-et-Un, *an III*. — Acte d'accusation de Collot d'Herbois, Billaud, Barrère et Vadier, *an III*. — Supplément aux crimes des anciens comités du gouvernement, par Dulaure, *an III*. — Les Buveurs de sang démasqués. — Dépanthéonisation de Marat, *an III*.

1124. Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante (par Alph. de Beauchamp). *Paris*, *Lerouge*, 1824, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

1125. Fouché, duc d'Otrante. Pièces relatives à sa vie privée et politique, à ses actes administratifs, sa polémique avec le duc de Wellington, etc. *Paris*, 1815-16, 13 pièces en 2 vol. in-8, v. gr. fil.

1126. Mémoires de L.-J. Gohier, président du Directoire. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br.

1127. Almanach des gens de bien, contenant des anecdotes peu connues, l'arrivée de Carrier aux enfers, etc., 1793, in-8, fig. br. — Almanach des gens de bien, 1797, in-18, fig. br. 4.50

1128. Vie du général Lazare Hoche, par Al. Rousselin. *Paris, an VI*, 2 vol. in-8, portr. br. — Le général Hoche, souvenirs et correspondance, par Hipp. Durand. *Paris*, 1832, in-8, portr. br. 5.

1129. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par M. le comte de*** (Vauban). *Paris*, 1806, in-8, br. 7.50

1130. Almanach des honnêtes gens pour l'année 1800, ou Calendrier de la bienheureuse République. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, in-8, fig. cart. n. rog. 3.50

c. *Histoire de l'Empire, de la Restauration, etc.*

1131. Histoire de Napoléon, par Norvins. *Paris, Furne*, 1833, 4 vol. in-8, fig. et cartes, br. 4.75

— La même. *Paris, Furne*, 1839, 4 vol. in-8, fig. et cartes, br. 6.

1132. Histoire de Napoléon, par Norvins, vignettes de Raffet. *Paris, Furne*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. n. r. et cartes ajoutées. (*Capé.*) 23.

64 figures et cartes ajoutées.

1133. La même. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. 10.50

1134. Histoire de Napoléon, par Norvins, édition illustrée par Raffet. *Paris, Furne*, 1840, gr. in-8, br. 6.50

1135. Histoire de Napoléon, par Laurent de l'Ardèche. *Paris*, 1839, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. (*Capé.*) 18.

36 portraits et gravures sur chine ajoutés.

1136. Histoire du Consulat de Bonaparte (par Pagès). *Paris, Testu*, 1802, 3 vol. in-8, cart. n. rog. 7.

1137. Recueil de mémoires et écrits de divers auteurs touchant la vie, l'arrestation, le procès et la mort du duc d'Enghien. *Paris,* 1823, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

1138. Mémoires du duc de Raguse, impr. sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1857, 9 vol. in-8. — Réfutation des mémoires du duc de Raguse, par Laurent de l'Ardèche, 1857, 1 vol. — Le Maréchal duc de Raguse devant l'histoire, réfutation de ses mémoires, 1857, 1 vol. Ens. 11 vol. in8, br.

1139. Correspondance et relations de J. Fiévée avec Bonaparte, 1802 à 1813. *Paris,* 1837, 3 vol. in-8, br.

1140. Fain (le baron A.-J.-F.). Manuscrit de l'an III. *Paris,* 1828, 1 vol. — Manuscrit de 1812. *Paris,* 1827, 2 vol. cartes. — Manuscrit de 1813. *Paris,* 1803. — Manuscrit de 1814. *Paris,* 1823, 1 vol. Ens. 6 vol. in-8 br.

1141. Mémoires du général Rapp. *Paris,* 1823, in-8, portr. br. — Histoire et procès des naufragés de Calais, par le duc de Choiseul. *Paris,* 1824, in-8, br. (*Extr. des mém. de l'auteur.*) — Mémoires du duc de Rivière. *Paris,* 1829, in-8, br.

1142. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases. *Paris, Delloye,* 1840, 8 tom. en 3 vol. in-12, fig. dem.-rel. mar. v. à nerfs., n. rog. tr. sup. dor.

Exemplaire en papier vélin jaune.

1143. Histoire de la Restauration jusqu'à la chute de Charles X, par Ach. de Vaulabelle. *Paris, Perrotin,* 1847-54, 8 vol. in-8, br.

1144. Histoire de la Restauration, par M. de Lamartine. *Paris, Furne,* 1852, 8 vol. in-8, br.

1145. Histoire de France, depuis l'année 1825 jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe, par le comte de Montgaillard. *Paris, Moutardier,* 1839, 4 vol. in-8, fig. sur pap. de Chine, dem. v. f. n. rog. (*Capé.*)

1146. Dictionnaire des girouettes, ou nos Contemporains peints par eux-mêmes. *Paris, Eymery*, 1815, in-8, fig. col. br. 2 50

1147. Biographie pittoresque des députés (par Bert et Delatouche). *Paris*, 1820, in-8, br. — Biographie législative, session de 1820. *Paris*, 1821, in-8. — Biographie des députés de la Chambre septennale de 1824 à 1830 (par Massey de Tyronne). *Paris, Ledentu*, 1826, in-8, br. — Biographie des députés. *Paris*, 1828, in-br. 4

1148. Souvenirs historiques de la révolution de 1830, par S. Bérard, député. *Paris, Perrotin*, 1834, in-8, demi-rel. v. (*Capé.*) 6

Exemplaire avec envoi autographe de l'auteur.

1149. Histoire de la révolution de mil-huit-cent-trente, ornée de 40 lithographies, portraits en pied du roi, des princes et des principaux personnages, dessinés d'après nature, par Petit. *Paris, l'auteur*, 1831, in-fol. cart. n. rog. 6

1150. Histoire de la révolution de mil-huit-cent-trente, par Petit, avec 40 lithographies, représentant les princes et autres personnages. *Paris*, 1831, in-fol. en feuilles. 4 50

1151. Physiologie de la poire, par Louis Benoît, jardinier (Peytel). *Paris*, 1832, in-8, fig., br. 10

Ouvrage satirique contre le roi Lous-Philippe, et dont l'auteur, notaire à Bourg, a été exécuté en 1833 pour avoir assassiné sa femme.

1152. Notice biographique de Madame Adélaïde d'Orléans, sœur de Louis-Philippe, par Léon Pillet. *Paris, Plassan*, 1832, in-8, pap. vél., cart. n. rog. 1 50

1153. Neuilly, N.-D. et Dreux, par C. F. (Cuvillier-Fleury). *Paris, Lenormant*, 1832, in-8, br. 1

1154. Les Zouaves et les Chasseurs à pied, esquisses historiques (par H. d'Orléans, duc d'Aumale). *Paris*, 1855, in-18, mar. vert, tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 4

13. 1155. De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise, par Proudhon, 1858, 3 vol. in-12, br.

D. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

36. 1156. Histoire des villes de France, par Aristide Guilbert. *Paris, Furne*, 1848, 6 vol. gr. in-8, fig. et blasons, en feuilles.

16. 1157. Histoire de Paris, par Dulaure, 2e édit. *Paris, Guillaume*, 1823, 10 vol. in-8, fig. et atlas in-4, ~~pap. vél.~~ d.-rel. v. n. rog.

16. 1158. La même, 6e édition, publiée par S.-L. Belin. *Paris, Furne*, 1838, 8 vol. in-8, fig. et atlas in-4, bas.

12.50 1159. La même, 7e édition, augmentée de notes, par Belin. *Paris, Furne*, 1839, 4 vol. gr. in-8, fig. et atlas, br.

14. 1160. La même. *Paris*, 1839, 4 vol. gr. in-8, fig., d.-rel. v.

11.50 1161. La même, 7e édit. *Paris, au Bureau des publications illustrées* (Furne), 1843, 4 vol. gr. in-8, fig et atlas, br.

3.25 1162. Nouvelle Histoire de Paris et de ses environs, par De Gaule, avec des notes de Ch. Nodier. *Paris, Pourrat*, 1839, 4 vol. gr. in-8, fig. br.

5.50 1163. Paris pittoresque, par G. Sarrut et Saint-Edme. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

Avec 27 pl. gravées in-8, d'après Rouargue, et une carte.

21. 1164. L'Epoque sans nom (esquisses de Paris), 1830-1833, par A. Bazin. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. n. rog. — Esquisses d'histoire et de biographie, par le même. *Paris*, 1844, in-8, demi-rel. v. ant.

1. 1165. Notice historique sur l'Hôtel de ville de Paris, par Bailly. *Paris*, 1840, in-8, br.

2.75 1166. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par madame

de Saint-Surin. *Paris, Techener*, 1835, in-12, pap. de Holl. br.

1167. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du XVII^e siècle (par M. de Monmerqué). *Paris, Didot*, 1828, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Capé.*) 7.

1168. Histoire des environs de Paris, par Dulaure, 2^e édition. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. in-8, fig. et carte, br. 17.

1169. Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise, par E. et H. Daniel. *Rambouillet*, 1832, in-8. — Annuaire statistique du département de Seine-et-Oise pour 1838, par Roser. *Paris*, 1838, in-8, br. 3.

1170. Mémoire pour servir à l'histoire du village et de l'ancienne seigneurie de Medan, près Poissy (par M. J. Pichon). *Paris*, 1849, in-8. (*Extrait du Bulletin du bibliophile*, 1849.) 1.

1171. Description de la cathédrale d'Amiens, par Gilbert. *Amiens*, 1835, in-8, fig. br. 3.

1172. Description des églises de Saint-Riquier et de Saint-Vulpian, par Gilbert. *Amiens*, 1836, in-8, fig. br. 2 50

1173. Orléans et ses historiens, par J.-A. Fleury. *Orléans*, 1837, in-8. —

1174. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par Noël, peintre. *Paris, Le Blanc*, 1824, in-8, 50 fig. lithographiées, cart. n. rog. 9

1175. Diaire, ou Journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie, après la sédition des Nu-Pieds (1639-1640), publié par A. Floquet. *Rouen*, 1842, in-8, br. 5 50

Exemplaire en papier de Hollande.

1176. Histoire des ducs de Normandie, par Labutte. *Paris, Furne*, 1866, gr. in-8, fig. br. 3 50

1177. L'Ystoire de li Normant et la Chronique de Robert Viscart, publiées par Champollion-Figeac. *Paris, Jul. Renouard,* 1835, in-8, br.

1178. La Charte aux Normands, par Floquet. *Rouen,* 1842, in-8, br. — Notice sur les statues (en marbre) du premier président Groulart et de Barbe Guiffard, par M. A. Floquet. *Rouen,* 1841, in-8, fig.

1179. Esquisse sur Navarre avec notes et pièces justificatives, par M. d'Avannes. *Rouen, Frère,* 1839, in-8, gr. pap. de Holl. fig. sur chine, demi-rel. dos et coins en mar. v. n. rog.

1180. E. DE LA QUÉRIÈRE. — Notice sur diverses antiquités de la ville de Rouen. *Rouen,* 1825, in-8, fig. br. — Dissertation sur les portraits de François Ier et de Henri VIII, existant à l'hôtel du Bourgtheroulde, à Rouen. *Rouen,* 1828, in-8, fig. — Notice sur un ancien manuscrit relatif au cours des Fontaines de la ville de Rouen. *Rouen,* 1834, in-8, fig. — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières. *Paris, Rouen,* 1852, in-8, fig. br.

1181. Opuscules de M. E.-Hyacinthe Langlois, la plupart relatifs à l'histoire de Rouen. 8 broch. in-8.

Mémoire sur les tombeaux gallo-romains découverts à Rouen. *Rouen,* 1829, in-8, fig. — Remarque sur l'ancien état des arts dans Rouen. In-8, br. (*Extrait de la Revue normande,* sept. 1831.) — Notice sur l'abbaye de Saint-Amand, à Rouen. *Rouen,* 1834, in-8, fig. — De la Spoliation et du dégât des monuments religieux. Demi-feuille in-8. (*Tiré à* 100 *exempl.*) — Légende de Normandie. La Feste aux Normands. 18 pag. gr. in-8, fig. br. (*Extrait de la Revue de Rouen,* 1833.) — Hymne à la cloche, par E.-H. Langlois. *Rouen,* 1832, in-8, vign. fig. sur bois. (*Tiré à* 100 *exempl.*) — Souvenirs de l'Ecole de Mars et de 1794. *Rouen,* 1836, in-8, fig. — Souvenirs de l'inauguration des tombeaux de E.-H. Langlois et de Marquès, à M. David, d'Angers. 12 mai 1841, in-8. — Notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche, par Ch. Richard. *Rouen,* 1838, in-8, portr. (*Tiré à* 118 *exempl.*)

1182. Description historique des maisons de Rouen, par Langlois. *Paris, Didot,* 1821, in-8, fig. br.

1183. Recherches sur Rouen à propos du changement de la place des exécutions, par Ch. Richard. *Rouen,* 1836, 2 lithog. — Notice sur Richard

Cœur de Lion, par Ch. Richard. *Rouen,* 1839, fig. (Tiré à 100 ex.). — Adrien Pasquier (notice), par Ch. Richard. *Rouen*, 1835. — Notice sur la vie et les ouvrages de E.-H. Langlois, par Ch. Richard. *Rouen*, 1838, portr. 4 broch. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. n. rog.

1184. Stalles de la cathédrale de Rouen, par E.-H. Langlois. *Rouen*, *Legrand*, 1838, in-8, fig., v. f. fil. 5.

1185. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen en 1822, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, fig. v. ant. fil. 7 f 50

1185 *bis*. Description historique de l'église de Saint-Ouen de Rouen, par A.-P.-M. Gilbert. *Rouen*, 1822, gr. in-8, fig. de Langlois, pap. de Holl. cart. n. rog. 6.

1186. Histoire du privilége de Saint-Romain, par A. Floquet. *Rouen*, *Legrand*, 1833, 2 vol. in-8, fig. br. 6 f 50

1187. Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen*, 1839, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar v. n. rog. (*Capé.*) 17.

Exemplaire en grand papier vélin, tiré à petit nombre, avec envoi d'auteur.

1188. Histoire de l'abbaye de Jumiéges, par C.-A. Deshaizes. *Rouen*, 1829, in-8, fig. br. 4.

1189. Essai sur les énervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, par E.-H. Langlois. *Rouen*, *Frère*, 1838, in-8, pap. vél. fig. demi-rel. perc. n. rog. — Notice sur le tombeau des énervés de Jumiéges, par le même. *Rouen,* 1825, in-8, fig. br. 4.

1190. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, par E.-H. Langlois. *Paris, Tastu,* 1827, in-8, fig. v. fil. 6 f 50

1191. Les Eglises de l'arrondissement du Havre, par l'abbé Cochet. *Ingouville*, 1845, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. br. 10 f 50

1192. Notice historique sur le musée de tableaux de la ville de Caen, 1841. — Note sur une médaille d'argent doré. *Caen,* 1845. — Essai sur l'église de Saint-Etienne-le-Vieux de Caen, 1846. — Visite au collége de Caen, ancienne abbaye de Saint-Etienne, fondée dans le XI^e^ siècle, par Guillaume le Conquérant. *Caen*, 1829, in-8, fig. — Notice sur Elouis, professeur de dessin à Caen, 1841, 6 pièces, in-8, br.

1193. Réfutation des objections faites contre l'antiquité de la tapisserie de Bayeux, par Ed. Lambert. *Bayeux*, 1841, in-8.

1194. Fêtes des bonnes gens de Canon et des Rosières de Briquebec (par l'abbé Lemonnier). *Paris*, 1777, in-8, fig. br.

1195. Histoire du Mont-Saint-Michel et de Tombelène, par Maximilien Raoul. *Paris*, *Everat*, 1833, in-8, fig. br.

1196. Le Mont-Saint-Michel, au Péril de la mer, fragment (par G.-S. Trébutien). *Caen*, 1841, gr. in-8, br.

1197. Remensiana. — Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims (par L. Paris). *Reims*, 1845, in-32, br. — Le Siége de Reims par les Anglais (1359-1360), par V.-P. Pergant. *Reims*, 1848, in-8, br.

1198. Messe des sans-culottes, chantée à la belle tour de Reims. Précis historique, par Louis Paris. *Reims*, *Brissart-Binet,* 1854, in-8, pap. de Holl. br.
Tiré à 75 exempl. sur ce papier. La dernière partie est impr. en encre rouge.

1199. Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, *Durand*, 1743, 2 vol. in-4, v. marbré.

1200. Histoire de la ville d'Auxerre, par M. Chardon. *Auxerre*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. n. rog.

1201. Affranchissement de la commune d'Auxerre aux XII^e^ et XIII^e^ siècles, par M. S.-A. Gallot.

Auxerre, 1846, in-8, fig. — Recherches sur le tiers-état, au moyen âge, dans les pays qui forment aujourd'hui le département de l'Yonne, par Max. Quantin. *Auxerre*, 1851, in-8.

1202. Alaise, Alise, ni l'une ni l'autre ne peut être Alésia, par Vict. Revilloud. *Paris*, *Durand*, 1856, gr. in-8, br. 1.

1203. Alésia. Etude sur la septième campagne de César en Gaule (par M. le duc d'Aumale). *Paris*, 1859, in-8, mar. bl. tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 12.

1204. Notice historique, topographique et statistique sur le canton de Gevrey-Chambertin, par H. Vienne. *Dijon*, 1850, in-8, br. 1.

1205. Essai historique sur la souveraineté du Lyonnais au x^e^ siècle, par M. F.-D. Gingins-Lassaraz. *Lyon*, 1835, in-8. — Essai sur la division de l'administratiou du Lyonnais au x^e^ siècle, par M. F. de Gingins-Lassaraz. *Paris*, 1835, in-8.—Matanasiennes, lettres suivies de notes sur des riens philologiques, par un petit-neveu du prieur Ogier (Pierre Rostain). *Lyon*, 1837, in-8. (*Tiré à 125 ex.*) 2.25

1206. Biographie lyonnaise, catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, par MM. Bréghot du Lut et Péricaud aîné. *Lyon*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. 3.50

1207. Opuscules de MM. Péricaud et Bréghot du Lut, en partie sur l'histoire de Lyon. 7 vol. et br. in-8. 10.50

Tablettes chronologiques, pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, 1751-1789, par Ant. Péricaud. *Lyon*, 1832, pap. vél. (*Tiré à 100 exempl.*) — Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant le XVIII^e^ siècle, par A. P. (Ant. Péricaud). *Lyon*, 1833, pap. vélin. (*Tiré à 50 exempl.*) — Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant le XIX^e^ siècle, par A. P. (Ant. Péricaud). *Lyon*, 1834, pap. vélin. (*Tiré à 50 exempl.*) — Lettres lyonnaises, ou Correspondance sur divers points d'histoire et de littérature, par M. C. C. B. D. L. (Brégot du Lut). *Lyon*, 1826, pap. vél. — Ephémérides lyonnaises, par A. P. B. de L. (Ant. Péricaud et Bréghot du Lut.) — Les Philosophes en contradiction, discours satirique d'Hermias, traduit du grec par Ant. Péricaud. *Lyon*, 1831. (*Tiré à 100 exempl.*) — Plaidoyer pour S. Sulpicius contre L. Murena, trad. de Pelearius, par A. Péricaud. *Paris* (*Lyon*), 1826, in-8.

1208. Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le 17e de novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, par les trois suppôts, s. d.,* in-8, de 32 pages, pap. de Holl. demi-rel. v. f. (*Closs.*)

Réimpression faite à Lyon, en 1829, par les soins de MM. Bréghot, Duplessis et Péricaud, et tirée à 100 exemplaires.

1209. Notice sur le château de Tournoelle, par M. B. Gonod. *Clermont-Ferrand,* 1831, in-8. (*Extrait des Annales de l'Auvergne.*) — Recherches sur la maison où Bl. Pascal est né, et sur la fortune d'Et. Pascal, son père, par M. B. Gonod. *Clermont-Ferrand,* 1847, in-8, fig. — Note sur la rédaction du catalogue de la Bibliothèque royale (par M. Gonod). *Paris* (*Clermont-Ferrand*), 1847, in-8. — Eloge historique de Benoît Gonod, par Al. Bedel. *Clermont,* 1850, in-8, port.

1210. Histoire de la ville de Bordeaux, contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres, par Dom de Vienne. *Bordeaux, Simon de La Court,* 1771, in-4, fig. v.

Tome premier, le seul publié.

1211. Histoire de Bordeaux, par M. Bernadau. *Bordeaux,* 1839, in-8, fig. demi-rel. v. f. n. rog.

1212. Notice sur l'église de Sainte-Croix (à Bordeaux), par F. Jouannet. In-8, fig. br.—Notice sur la cathédrale d'Angoulême, par J.-F.-E. Castaigne. *Angoulême,* 1834, in-8, fig. (4), br.

1213. Les Pyrénées et le midi de la France en 1822, par A. Thiers. *Paris, Ponthieu,* 1823, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (portr. ajouté). (*Capé.*)

1214. Biographie et chroniques castraises, par Magloire Nayral. *Castres,* 1827, 4 vol. in-8, br.

1215. Histoire et description de la ville de Nîmes, par D. Nisard. *Paris, Desenne,* 1855, gr. in-8, fig. demi-rel. v. — Sonnets sur les antiquités de

la ville de Nimes, avec des remarques, par Valette. *S. l.*, 1750, in-8, fig. br.

1216. Histoire d'Aigues-Mortes, par Emm. di Pietro. *Paris, Furne et Perrotin*, 1849, in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. tr. sup. dor. 5.

1217. Histoire d'Aigues-Mortes, par Emm. di Pietro. *Paris, Furne*, 1849, in-8, fig. br. 2.50

1218. Essais historiques sur le parlement de Provence, 1501-1790, par M. Prosper Cabasse. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, br. 5.

1219. Chroniques et traditions provençales, publiées par A. Denis. *Toulon*, 1831, in-8, br. 1.

1220. Notice historique sur le premier parcellaire de Vienne (Dauphiné), par Ad. Fabre. *Vienne*, 1857, in-8. 1.50

1221. Biographie ardennaise, par l'abbé Boulliot. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. r. (*Capé.*) 18.50

1222. Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg, par M. Ant. de Kentzinger. *Strasbourg*, 1818-19, 2 vol. in-8, pap. vélin, cart. n. rog. 2.

3. *Histoire de Belgique, de Suisse, d'Italie et d'Espagne.*

1223. Maximilien I^er^ et Marguerite d'Autriche, esquisses biographiques, par M. Le Glay. *Paris, Jules Renouard*, 1839, gr. in-8, pap. fin, demi-rel. dos et coins de mar. n. rog. 8.

1224. Les Masques arrachés, ou Vies privées de Henri Vander-Noot et Van Eupen, etc., par Jacques Lesueur, espion honoraire (de Beaunoir). *Londres*, 1790, 2 vol. in-18, br. 2.25

1225. Chroniques, traditions et légendes de l'an- 1.

cienne histoire des Flandres, par Octave Delepierre. *Lille*, 1834, in-8, br.

1226. Henri de Dinant. Histoire de la révolution communale de Liége, au XIII^e^ siècle, par M. L. Polain. *Liége*, 1843, in-8.

1227. La Suisse. Suite de gravures coloriées, avec leurs explications, par J.-B.-B. Eyriès. *Paris*, *Gide*, *s. d.* (1820), gr. in-8, fig. cart. n. rog.

1228. La Suisse pittoresque, par A. Martin. *Paris*, 1835, gr. in-8, fig. demi-rel. v. n rog.

1229. Histoire d'Italie, 1492-1532, par F. Guicciardini, publiée par J.-A. Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8 à 2 col., demi-rel. v. f.

1230. Histoire des Républiques italiennes au moyen âge, par Simonde de Sismondi. *Paris*, *Treuttel*, 1826, 16 vol. in-8, br.

1231. Histoire de la renaissance de la liberté en Italie, par Simonde de Sismondi. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1832, 2 vol. in-8, br.

1232. Conjurations de Fiesque contre Gênes (par le card. de Retz). *Paris*, *Chaignieau, an VII*, in-18, pap. vél. demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

1233. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie, avec l'histoire des Uscoques. *Amsterdam*, *Mortier*, 1695, 3 vol. in-12, fig. v.

1234. Histoire de la République de Venise, par M. Léon Galibert. *Paris*, *Furne*, 1847, gr. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. n. rog.

1235. Histoire de la République de Venise, par L. Galibert. *Paris*, *Furne*, 1847, gr. in-8, fig. br.

1236. Documents et pièces authentiques laissés par Daniel Manin, publiés par Planat de la Faye. *Paris*, *Furne*, 1860, 2 vol. in-8, br. — Daniel Manin,

par H. Martin. *Paris, Furne*, 1859, in-8, portr. broch.

1237. Conjuration de Rienzi, par le P. Ducerceau. *Paris, Chaignieau*, 1797, 3 vol. in-18, pap. vél. fig. demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*) 5.

1238. Histoire d'Espagne, depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII, par Rosseeuw Saint-Hilaire. *Paris, Furne*, 1844-65, 9 vol. in-8, br. 35.

1239. Histoire d'Espagne, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par Romey. *Paris, Furne*, 1848, 9 vol. in-8, fig. br. 6.

1240. Histoire d'Espagne, par Mary Lafon. *Paris, Furne*, 1865, 2 vol. in-8, pap. cav. fig. br. 4.50

1241. Vie politique de Marie-Louise de Parme, reine d'Espagne, contenant ses intrigues amoureuses, etc. *A la cour d'Espagne*, 1793, in-18, br. (*Sans fig.*) 3.25

1242. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution d'Espagne, par M. Nellerto (Llorente). *Paris, Dentu*, 1814, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*) 6.50

4. *Histoire d'Angleterre, de Russie, etc.*

1243. Grande Chronique de Matthieu Paris, traduite en français par Huillard-Bréholles, avec des notes. *Paris, Paulin*, 1840, 9 vol. in-8, br. 19.

1244. Histoire d'Angleterre, par David Hume, continuée jusqu'à nos jours, par Smollett, Adolphus et Aikain, nouv. édition revue, trad. par Campenon. *Paris, Furne*, 1839, 13 vol. in-8, fig. br. 15.50

1245. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry. *Paris, Just Tessier*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. fig. sur pap. de Chine, et atlas in-4 oblong, demi-rel. v. ant. n. rog. 19.

1246. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry. *Paris*, *Furne*, 1867, gr. in-8, fig. br.

1247. Histoire de la Révolution d'Angleterre, par M. Guizot. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br.

1248. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roi d'Angleterre. *Paris, s. date* (1793), in-8, fig. demi-rel. v. f. n. rog.

1249. Histoire de la contre-révolution en Angleterre sous Charles II et Jacques II, par A. Carrel. *Paris*, *Sautelet*, 1827, in-8, demi-rel. v. b.

1250. Lettres inédites de Marie Stuart, 1558-1587, publiées par le prince A. Labanoff. *Paris*, *F. Didot*, 1839, in-8, portr. br.

1251. La Russie ancienne et moderne d'après les chroniques nationales, par Romey et Alf. Jacobs. *Paris*, *Furne*, 1855, gr. in-8, illustré, br.

1252. La Russie et l'Europe, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1866, gr. in-8, br.

1253. Histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe, par M. Levesque, 4e édit., revue par Maltebrun. *Paris, Fournier*, 1812, 8 vol. in-8, et atlas, in-4, bas.

1254. La Vieille Pologne de 800 à 1796, album pittoresque. *Paris*, 1833-35, 9 livraisons in-fol. fig. sur Chine, br.

5. *Histoire d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.*

1255. Histoire de la vie de Mahomet, législateur de l'Arabie, par M. Turpin. *Paris*, *Costard*, 1773, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

1256. La Perse, ou Tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature, des mœurs et coutumes, etc., par Jourdain. *Paris*, *Féra*, 1814, 5 vol. in-18, pap. vél. fig. col. demi-rel. v. r. n. rog.

1257. Histoire de la dernière révolution de Perse (par le P. Du Cerceau). *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1728, 2 vol. — Histoire des révolutions de Perse depuis le commencement de ce siècle (par le même). *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1750, 3 vol.; ens. 5 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 4.50

Sur le titre, la signature d'Anquetil-Duperron.

1258. La Chine ouverte, par Old Nick (E.-D. Forgues). *Paris, Fournier*, 1844, gr. in-8, fig. sur bois, par A. Borget, br. 5.

1259. Histoire des deux conquérants tartares qui ont subjugué la Chine, par le R. P. J. d'Orléans. *Paris, Barbier*, 1688, pet. in-8, v. br. 2.

1260. Histoire de l'Agérie ancienne et moderne, par Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, fig. br. 6.50

1261. Malte, par un voyageur français (le chevalier de Saint-Priest). *S. l.*, 1791, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, pap. de Holl., fig. br. 1.

1262. Complot d'Arnold et de Henry Clinton contre les Etats-Unis d'Amérique, par M. Barbé Marbois. *Paris, Delaunay*, 1831, in-8, pap. vél. fig. demi-rel. n. rog. 2.25

Avec envoi d'auteur.

1263. Fragment de Xénophon nouvellement trouvé dans les ruines de Palmyre et déposé au Museum Britannicum à Londres. *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1783, in-18, demi-rel. dos et coins de mar. n. rog. (*Capé.*) 4.

Ouvrage allégorique sur la Révolution de l'Amérique, par G. Brizard.

VI. ARCHÉOLOGIE.

1264. Polyanthea archéologique, ou Curiosités, raretés, bizarreries et singularités de l'histoire, etc., par T. Jolimont. — Monologie du mois d'avril : 6.50

poissons d'avril. — Histoire des œufs ; œufs de Pâques. — De l'Usage de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. *S. l.* 1843-44; 3 broch. in-8.

1265. Mélanges d'archéologie etd'histoire, par Emile Bégin. *Metz*, 1840, in-8, fig. (*tirés à 50 exemplaires.*) — Esquisses biographiques et littéraires, par E.-A. Bégin. *Metz, s. d.*, in-8 (*tiré à 50 exemplaires.*)

1266. Origine des étrennes, par J. Spon. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, in-18, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Capé.*)

Opuscule tiré à petit nombre.

1267. Antiquités d'Herculanum, gravées par David, avec leurs explications, par Sylv. Maréchal. *Paris, David*, 1780-1803, 12 tom. en 8 vol. in-8, fig. demi-rel. v.

1268. Sur la Statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820, par le comte de Clarac. *Paris, Didot*, 1821, in-4, 2 pl. br.

1269. Discours sur les monuments d'antiquité arrivés d'Italie, prononcé le 8 vendémiaire an XIII, par Vivant Denon. Pet. in-12, pap. vél. br.

1270. Introduction à la connaissance des médailles, par Ch. Patin. *Amsterd., Elzevier*, 1667, in-12, fig. portr. br.

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1271. Questions de littérature légale (par Ch. Nodier). *Paris,* 1812, in-8, br.

1272. Histoire littéraire des fous, par Octave Delepierre. *London*, 1860, pet. in-8, demi-rel. mar. plats en toile, tr. sup. dor. n. rog.

1273. Histoire de la littérature française au moyen âge, par J.-J. Ampère. *Paris*, 1841, in-8, br.

1274. Histoire de la littérature française, par D. Nisard. *Paris, Didot*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. toile. 3.25

Avec envoi autographe de M. Nisard.

1275. De l'Etat réel de la presse et des pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, pap. vél. br. 2.

1276. Les Cinq Années littéraires (1748-1752), par M. Clément (de Genève). *La Haye*, 1754, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. 13.

Exemplaire d'Aimé-Martin, avec notes signées.

1277. Correspondance littéraire de Grimm et Diderot. *Paris,* 1813, 16 vol. in-8, cart. 39.

Première édition. Epreuves communiquées à la censure avec *toutes* les suppressions qu'elle a exigées.

1278. Correspondance littéraire de Grimm et de Diderot, depuis 1770 jusqu'en 1790, nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1829, 16 vol. in-8, br. 120.

Exemplaire corrigé pour une réimpression, et renfermant les passages supprimés qui avaient échappé aux éditeurs.

1279. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France (par Bachaumont). *Londres*, 1780, 36 tomes en 18 vol. in-12, demi-rel. v. 46.

1280. Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par Alph. Chassant, 5e édition. *Paris, Aubry (Evreux)*, 1862, pet. in-8, pap. vergé, planches (10), br. 6.

1281. Mémoire sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, par H. Langlois. *Paris,* 1821, in-8, fig. br. —

1282. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, par E.-H. Langlois. *Rouen, Lefèvre*, 1841, gr. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Capé.*) 21.

1283. Nouveau Dictionnaire des origines, par Noël 3.

Carpentier et Puissant. *Paris, Janet et Cotelle,* 1833, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1.50 1284. Origine des découvertes attribuées aux modernes; par M. Dutens. *Paris,* 1776, 2 vol. in-8, bas.

VIII. BIOGRAPHIE.

Biographie universelle. — Biographie ancienne. Biographie moderne.

1285. Dictionnaire historique et critique de Pierre
156. Bayle, édition revue par M. Beuchot. *Paris, Desoer,* 1820, 16 vol. in-8, demi-rel. v.

L'un des 25 exemplaires imprimés sur coquille vélin.

1286. Biographie universelle, ancienne et moderne.
42. *Paris, Michaud,* 1811-28, 52 vol. in-8, demi-rel. chagrin, n. rog. — Suppl. les tom. LV à LXII, 8 vol. in-8, br.

1287. Biographie universelle, publiée par Weiss. *Pa-*
41. *ris, Furne,* 1838, 6 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. m. (*Capé.*)

107 portraits ajoutés aux 60 de l'édition.

— 1288. Biographie universelle, par Weiss. *Paris, Furne,* 1838, 6 vol. gr. in-8, br.

1289. Examen critique et complément des diction-
7. naires historiques les plus répandus (par Barbier). *Paris,* 1820, in-8, br.

Tome Ier, le seul publié.

1290. Vies des hommes illustres, par Plutarque, tra-
7.50 duction de Ricard. *Paris, Furne,* 1838, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. n. rog. (*Capé.*)

1291. Les Vies des hommes illustres, par Plutarque,
4. trad. en français par Ricard. *Paris, Furne,* 1838, 2 vol. gr. in-18, portr. br.

12.50 1292. La Galerie des femmes fortes, par le P. Lemoyne, 4e édit. *Paris,* 1663, in-12, fig. cart.

1293. OEuvres complètes de Brantôme, publiées par Buchon. *Paris, Desrez*, 1838, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. (*Capé.*)

1294. Almanach des Françaises célèbres. *Paris, Jay*, 1790, in-18, fig. demi-rel.

1295. Des Hommes célèbres de France au XVIII^e^ siècle, par Gœthe. *Paris, Renouard*, 1823, in-8, port. br.

1296. Recueil de 21 notices biographiques d'hommes de lettres, savants, etc.

Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, par Raymond Thomassy. *Paris*, 1838, in-8. — Notice historique sur Lefebvre de Saint-Remy, chroniqueur du XV^e^ siècle, par M. L.-M.-E. Dupont. In-8. (*Bull. de la Société de l'Hist. de France.*) — Notice sur Cervantes, par Furne. 1859, in-8, portr. — Notice sur Jean-François Foppens, par le baron de Reiffenberg, in-8. — Etude sur Boileau, par M. Sainte-Beuve. In-8. — Notice sur La Bruyère, par Suard. In-8. — Notice sur la vie et les ouvrages d'Hamilton, signée J.-B.-J. Champagnac. In-8. — Notice sur Emérigon, par M. Cresp. *Aix*, 1839, in-8, portrait. — Jonathan Swift, sa vie et ses œuvres, par M. Prévost-Paradol. *Paris* (*Caen*), 1856. — Idem Opus. *Parisiis* (*Aureliæ*), 1855, 2 parties, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) — Notice sur Rivarol (par H. Laporte). *Paris*, 1829, in-8. — Eloge de Marmontel, par M. Morellet. *Paris*, 1805, in-8. — Notice sur J.-F. La Harpe, par Léon Thiessé. In-8. — Discours sur la vie et les ouvrages de l'abbé Gaultier, par F. de Moyencourt. *Paris*, 1845, in-8. — Premières Années du marquis de Fortia. In-8. (*Extrait du Bibliophile belge.*) — Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le Jeune, par S. de Sacy. *Paris*, 1833, in-8. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de F. Schœll, par Pihan de la Forest. *Paris*, 1833, in-8. — Notice sur Frédéric Soulié, par Victor Hugo, Alex. Dumas, J. Janin, etc. *Paris*, 1847, in-8, br. — Notice sur la vie et les ouvrages de C.-L. Berthollet, par M. Jomard. Année 1864, in-8. — Notice biographique sur M. L.-A.-G. Bosc, par A.-F. de Silvestre. *Paris*, 1829, in-8. — Notice biographique sur le baron F.-F. Percy, par A.-F. de Silvestre. *Paris*, 1825, in-8. — Joseph Dombey, naturaliste (Notice), par M. Cap. *Paris*, 1858, in-8.

1297. Notices biographiques d'hommes d'Etat, généraux, etc., 15 broch. in-8.

Notice sur Jacques Cœur, par L.-P.-Léon Dandré. *Fécamp*, 1853, in-8. — Le Cardinal de Richelieu, par Ch. Crapelet. *Paris*, 1829, in-8. — Eloge historique de Malesherbes, par M. Rozet. *Paris*, 1831, in-8. — Vie de La Rochefoucauld-Liancourt, par son fils Frédéric-Gaëtan. *Paris*, 1827, in-8, portr. — Notice sur Claude Fauchet, évêque constitutionnel (par Trébutien). *Caen*, 1842, in-8. — Le Robespierre de M. de Lamartine; Lettre d'un septuagénaire à l'auteur des Girondins, par Fabien Pillet. *Paris*, 1848, in-8. — Notice sur la vie de Sieyès. *Paris, an III*, in-8. — Discours sur le comte Siméon, par le comte Portalis. 1843, in-8. — La Vie de Toussaint-Louverture...., par Dubroca. *Paris*, 1802, in-8, portrait. (*A la suite;* Extrait du Rapport adressé au Directoire exécutif par le citoyen Toussaint-Louverture, imprimé au Cap, et relatant les conférences avec le commissaire Santhonax.) — Notice sur Charette (par G. le Jean). *Rennes*, 1848, in-8, portr. — Histoire de Georges

Cadoudal, par G. le Jean. *Rennes*, 1847, in-8. — Notice sur le général de génie Mourio, par l'abbé Boudant. *Moulins*, 1851, in-8. — Moreau, par Garat. 1814. — Anecdote sur le général Moreau. 1814, (2 *portr.*). — Discours sur le comte S. de la Tour-Maubourg, par le comte Daru. 1845, in-8. — Notice biographique sur Kosciuszko, par Jullien, de Paris. *Paris*, 1818. in-8, portr.

1298. Recueil d'éloges de savants, hommes de lettres, etc., 20 pièces, in-8, br.

Eloge de B. Pascal, par Alexis Dumesnil. *Paris*, 1813, in-8. — Eloge de Bossuet. *Paris*, 1826, in-8. — Eloge civique de Franklin, par l'abbé Fauchet. *Paris*, 1790, in-8. — Eloge de Montyon, par V. Franklin. *Paris*, 1834, in-8. — Eloge de Marmontel, par Morellet. *Paris*, 1805, in-8. — Eloge de Lacépède, par M.-G.-T. Villenave. *Paris*, 1826, in-8. — Eloge du baron Louis, par le comte de Saint-Cricq. 1838, in-8. — Eloge historique de M. Jean Schweighæuser, par Ch.-C.-L. Cuvier. *Strasbourg*, 1830, in-8. — Eloge de Cuvier, par le baron Pasquier. *Paris*, 1832, in-8, br. — Eloge de M. J. baron de Gérando, par M. Bayle-Mouillard. *Paris* (*Clermont-Ferrand*), in-8. — Eloge de l'amiral Duperré, par le baron Tupinier. *Paris*, 1847, in-8.

1299. Mélanges biographiques, 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

Notice sur la vie et les ouvrages de C.-L. Cadet-Gassicourt, par E. Salverte. 1822. — Etudes biographiques et littéraires sur Antoine Arnauld, Pierre Nicole et J. Necker, avec une Notice sur Christophe Colomb, par le comte Lanjuinais. 1823. — Notice sur Talma, par Nép.-Lemercier, portr. 1827. — Notice sur J.-A. Manuel. 1828. — Sur l'abbé Lamennais, par E. Robinet. 1835. — Eloge de Benjamin-Constant, par Michel Berr. 1836. — Notice sur M. Barbé-Marbois, par Ant. Passy. 1837. — Discours prononcés sur la tombe d'Eusèbe Salverte. 1840. — Notice sur l'amiral comte de Grasse. 1840.

1300. Biographie et galerie historique des contemporains (par Barthélemy). *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

Les seuls publiés, l'auteur ayant été condamné, le 17 avril 1823, pour diffamation.

1301. Galerie historique des contemporains, ou Nouvelle Biographie des hommes morts ou vivants qui se sont fait remarquer à la fin du XVIII^e^ siècle, et au commencement du XIX^e^. *Mons*, *Leroux*, 1822–26, avec le vol. de supplément, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

1302. Biographie universelle et portative des contemporains, par Rabbe, Boisgelin et Sainte-Preuve. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8, demi-rel. v. n. rog.

1303. Collection des petites biographies publiées en 1826. 30 vol. in-32, br. dont :

Biographie des dames de la cour. — Des princes et des princesses. — Des

ministres. — Des députés. — Des pairs de France. — Des favoris. — Des acteurs et actrices de Paris. — Des gens de lettres. — Des jonrnalistes. — Des Jésuites. — Des libraires de Paris. — Des médecins vivanst. — Biographie indiscrète. — Des conventionnels. — Des contemporains. — Des maréchaux. — Des Quarante. — Des militaires, etc.

1304. De la même collection. 12 vol. in-32, rel. en 3 vol. v. ant. fil. 20.

Savoir : Biographie des dames de la cour et du faubonrg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié. — Des journalistes. — Des indiscrets, publicistes et libellistes, etc. — Des Quarante de l'Académie française. — Des militaires. — Des pairs de France (par Raban). — La même, par Monglave. — Des cardinaux, évêques français. — Des députés. — Des souverains au XIX^e siècle. — Des conventionnels et des usurpateurs.

1305. Biographie des hommes du jour, par Sarrut et Saint-Edme. *Paris*, 1835, 6 tomes en 12 part. gr. in-8, portr. br. 4.

1306. L'Illustre Châtelaine des environs de Vaucluse. La Laure de Pétrarque, par H. d'Olivier Vitalis. *Carpentras*, *Paris*, 1842, gr. in-8, fig. br. 3.50

Tiré à 106 exemplaires.

1307. Antonius Aréna, notice historique et littéraire, par Aug. Fabre. *Marseille*, 1860, in-16, pap. vél. br. 1.50

Tiré à 220 exemplaires.

1308. Etienne de la Boëtie. — Etude sur sa vie et ses ouvrages, par Léon Feugère. *Paris*, 1845, in-8, br. — Notice bio-bibliographique sur la Boëtie, suivi de la *Servitude volontaire*, donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur, par le docteur J.-F. Payen. *Paris*, 1853, in-8, br. 6.50

1309. Lettres biographiques sur François de Maynard, poëte toulousain du XVII^e siècle, par La Bouisse-Rochefort. *Toulouse*, 1846, in-8, br. —

1310. Théophraste Renaudot, créateur du journalisme en France. Etude par le docteur Félix Roubaud. *Paris*, *Dentu*, 1856, in-18, demi-rel. mar. bl. 1.75

Tiré à 300 exemplaires.

1311. La Vie de Matthieu Molé, avec des notices par M. de Barante. *Paris*, *Didier*, 1862, in-8, br. —

1312. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par J. Taschereau. *Paris, Al. Mesnier.* 1829, in-8, br.

1313. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau, 2e édition. *Paris, Brissot-Thivars,* 1828, in-8, pap. cav. vél. portr. b.

1314. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris, Furne,* 1863, gr. in-8, portr. br.

Exemplaire avec envoi autographe à M. Chaudé.

1315. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin, 2e édition. *Paris, Techener,* 1851, in-8, pap. de Holl. demi-rel. v. n. rog.

Tiré à petit nombre. Portrait de Molière, figures avant la lettre.

1316. Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. *Paris, Hachette,* 1863, in-8, br.

1317. Recueil d'ouvrages sur Molière. 7 vol. ou broch. in-8.

Eloge de Molière, par Chamfort. 1769. — Vie de Molière, par Auger. 1 vol. — Dissertation sur Molière, sur ses ancêtres, et l'époque de sa naissance, par Beffara. *Paris,* 1821. — Supplément aux diverses éditions des OEuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière, par Fortia d'Urban. *Paris,* 1825. — Le Monument de Molière, poëme par Louise Colet, 1843. — Histoire de Molière dans le Languedoc, par Em. Raymond. *Paris,* 1855, in-8. — Histoire de la vie de Molière, par H. Lucas. *Paris,* 1844, in-8.

1318. Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer, 3e édition. *Paris, Nepveu,* 1824, in-8, pap. vél. fig. br.

1319. Eloge de Bossuet, par M. Floquet. *Paris,* 1827. in-8. — De Bossuet inspiré par les livres saints, par A. Floquet. *Rouen,* 1830, in-8.

1320. Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits, avec des notes, par P. Pougin. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, cart. en perc. n. rog.

1321. Maucroix, sa vie et ses ouvrages, notice par Louis Paris. *Paris,* 1854, in-8, br.

1322. Law, par M. Thiers (art. extrait de l'Encyclo-

pédie progressive). 1826, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

1323. Mémoire et correspondance de M^me^ d'Epinay (publ. par MM. Brunet et Parison). *Paris, Brunet*, 1818, 3 vol. 4.

1324. Anecdotes inédites pour servir de suite aux mémoires de M^me^ d'Epinay (publiées par Musset-Pathay). *Paris, Baudouin*, 1818, in-8, demi-rel. v. 2.25

Dans le même volume : Conséquences médiates des révélations privées de M^me^ de Lalive d'Epinay (par M. de la Varennes). *Paris*, 1818, in-8.

1325. Recueil de 20 pièces relatives à la personne et aux ouvrages de J.-J. Rousseau, publiées de 1778 à 1834, in-8, br.

Dont : Relation ou Notice des derniers jours de J.-J. Rousseau. 1778. — J.-J. Rousseau vengé par son amie, M^me^ Latour de Franqueville. 1779. — Eloge de Rousseau. 1778, portr. — Réponse aux lettres sur le caractère de Rousseau. 1789. — Lettres sur les Confessions de Rousseau, par Ginguené. 1791. — La Vallée de Montmorency, ou J.-J. Rousseau dans son ermitage. *An VII.* — Couplets civiques pour l'inauguration du buste de J.-J. Rousseau. — Abrégé de la Nouvelle Héloïse, traduite en vers. — Lettres à Sophie, ou Itinéraire de Paris à Montmorency. 1813. — Notice des principaux écrits relatifs à la personne et aux écrits de J.-J. Rousseau, par Barbier. — Testament de J.-J. Rousseau. 1820. — Lettre de Stanislas Girardin sur la mort de J.-J. Rousseau, 1825. — Pensées d'un esprit droit et sentiments d'un cœur vertueux, par J.-J. Rousseau. 1826, etc., etc. 6.

1326. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1830, 4 vol. in-8, br. 5.

1327. Les mêmes. *Paris, Paulin*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. 29.

1328. Les mêmes. *Paris, Fournier*, 1841, 2 vol. in-12, br. 3.75

1329. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par M. Garat. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1785, in-18, demi-rel. dos et coins de mar. r. dor. en tête, n. rog. 3.

1330. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par M. Garat. *Paris, Impr. de Monsieur* (*Didot*), 1785. — Essai d'une version fidèle de la Jérusalem délivrée, chant XVI (77 pages). — Tributs offerts à l'Académie de Marseille, par M. de Pas- 4.50

toret. *Paris* (*Didot*), 1782. — Discours en vers sur l'union qui doit régner entre la magistrature, la philosophie et les lettres, par le même. *Paris* (*Didot*), 1783, 4 vol. in-18, rel. en 1, v. éc. fil.

Ces divers opuscules ont été tirés à petit nombre.

1.50 1331. Sophie Arnould, d'après sa correspondance, par MM. Edmond et Jules de Goncourt. *Paris* (*Alençon*), 1859, in-12, br.

2.50 1332. Essais de Mémoires sur M. Suard (par Madame Suard). *Paris, Didot l'aîné*, 1820, in-12, fig. v.

Tiré à petit nombre

6. 1333. Vie privée, politique et littéraire de Beaumarchais, suivie d'anecdotes, bons mots, satires, épigrammes, etc. *Paris, Michel*, 1802, in-12, portr. grav. par Cochin, demi-rel. v. bl. n. rog. (*Capé.*) — Notice sur la vie et les ouvrages de Beaumarchais, par L.-S. Auger. In-8, br.

26, 1334. Souvenirs de M^me^ Vigée-Lebrun. *Paris*, Fournier, 1835, 3 vol. in-8, fig. ajoutées, portr. br. (*Rare.*)

5. 1335. Mémoires de Fleury (par S.-B.-P. Lafitte). *Paris, Dupont*, 1835-38, 6 vol. in-8, br.

10. 1336. Sept pièces relatives à Talma, in-8, br.

Epître à Talma, par Lemercier. 1807, pap. vél. — Souvenirs historiques sur la vie et la mort de Talma. 1826. — De la Liberté religieuse en France, à l'occasion des funérailles de Talma, 1826.—Notice sur Talma, par Laugier. 1827. — Discours prononcés sur la tombe de Talma, par Jouy, Arnault et Lafon. 1826. — Mémoire sur Le Kain et sur l'art dramatique, par Talma. *Bruxelles*, 1827, in-8, portr. — Discours prononcé sur la tombe de Talma, par Lafon.

2 1337. Trois Notices biographiques sur madame Guizot (née Pauline de Meulan), par Sainte-Beuve, Mad. Amable Tastu et Fréd. Fayot. *S. d.*, gr. in-8, br. av. portr.

— 1338. Mes Douze premières Années. — Histoire de la sœur Inès (par Mad. la comtesse Merlin). *Paris*, 1831-32, 2 vol. in-12, pap. vél. demi-rel. v.

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

1339. Histoire du comte d'Hauterive, par Artaud de Montor. *Paris*, 1839, in-8, br. —

1340. Précis historique sur la vie et les campagnes du vice-amiral comte Martin, par le comte Pouget. *Paris, Arthus-Bertrand, s. d.*, in-8. 1.

Tiré à petit nombre.

1341. Etudes historiques sur la vie privée, politique et littéraire de M. A. Thiers, par Alex. Laya. *Paris, Furne*, 1846, 2 vol. in-8, fig. br. 2.75

1342. Galileo Galilei, sa vie, son procès, par Philarète Chasles. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12, portr. à l'eau-forte sur chine, br. 5.50

1343. La Vie du père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge, trad. de l'italien, par F. G. C. A. P. D. B. (François de Graverol, conseiller au parlement de Bordeaux). *Leyde, Elzevier*, 1661, in-12, v. br. 15.

1344. La Vie du père Paul, trad. de l'italien, par F. G. C. A. P. D. B. (François de Graverol). *Amsterdam*, 1663, in-12, v. tr. dor. 6.

1345. Mes Prisons, mémoires de Silvio Pellico, trad. de l'italien avec une introduction, par Ant. de Latour. — Des Devoirs des hommes, par Silvio Pellico, trad. par le même. *Paris, Fournier*, 1833-34, 2 vol. in-8, demi-rel. portr. v. bl. 2.

1346. Mémoires sur la vie de Benjamin Franklin. *Paris, Renouard*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-18, demi-rel. portr. v. j. 2.

1347. Notice sur la vie et les ouvrages de Walter Scott, par Allan Cunninghan, trad. par Defauconpret. *Ch. Gosselin*, 1833, in-8, fac-simile, br. 1.

1348. Biographies d'artistes. 4 broch. in-8.

Bernard de Palissy, sa vie et ses ouvrages, par A. Matagrin. *Périgueux*, 1856, in-8. — Vie de David, par M. A.-Th. (Thomé). *Paris*, 1826, in-8. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de P.-P. Prud'hon (par Voiart). *Paris*, 1824, in-8. — Notice sur la vie et les ouvrages de Nicolas Piccini. *Paris, an IX* (1801), in-8. 7.

IX. BIBLIOGRAPHIE.

1349. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou. *Paris, an XI*, in-8, br.

1350. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet, 4e édition. *Paris, Silvestre,* 1842-44, 5 vol. in-8, en 10 parties, demi-rel. mar. r.

1351. Le même, 5e édition. *Paris, F. Didot,* 1860, tome V en 2 parties et 1re partie du tome VI, in-8, br.

1352. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par A. Monteil. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. (*Kœhler.*)

1353. Note sur un manuscrit de la bibliothèque de *Dijon* (le Bréviaire de S. Bernard), par Ph. Guignard. *Troyes,* 1810, in-8, br.

1354. Catalogues des principales bibliothèques dont les ventes ont eu lieu depuis vingt ans et plus, environ 200 vol. in-8, br.

Ce numéro pourra être divisé.

1355. Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres, provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N. de Fortsas. *Mons,* 1840, in-8, br.

Tiré à 60 exemplaires. Première édition de ce catalogue imaginaire.

1356. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier, 2e édition. *Paris, Barrois,* 1822-27, 4 vol. in-8, cart. en toile n. rog. — Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris, Gide,* 1834, in-8, cart. en toile, n. rog.

1357. Bibliothèque sacrée grecque-latine, par Ch. Nodier. *Paris, Thoinier-Desplaces,* 1826, in-8, cart. n. rog.

1358. Bibliographie parémiologique : études bibliographiques et littéraires sur les proverbes, par G. Duplessis. *Paris*, *Potier*, 1847, in-8, v. f. fil. n. rog. 5. fo

1359. Notices bibliographiques sur les deux éditions les plus rares du xv^e^ siècle, par A. Pezzana (Plutarque, saint Jérôme et saint Basile, 1472; Pétrarque, 1477). *Gênes*, 1809, in-8, n. rel. 3. fo

1360. Essai d'études bibliographiques sur Rabelais (par G. Brunet). *Impr. à Bordeaux*, *Paris*, *Techener*, 1841, in-8, br.

1361. Cazin, sa vie et ses éditions, par un Cazinophile (Brissard-Binet). *Cazinopolis* (*Reims*, *impr. à Châlons*), 1863, in-18, demi-rel. dos et coins en mar. r. dor. en tête, n. rog. (*Capé.*) 16.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

	Nos
Écriture sainte	1
Saints-Pères	17
Théologiens catholiques.	
Théologie morale, parénétique, mystique et polémique.	19
Théologiens protestants	32
Opinions singulières. — Athées, déistes, incrédules.	36
JURISPRUDENCE	60

SCIENCES ET ARTS.

Introduction	75
Sciences philosophiques et morales.	
Philosophie	77
Morale	91
Politique. — Économie politique	130
Sciences naturelles	140
Sciences médicales — Sciences mathématiques	149
Sciences occultes	156
Beaux-arts.	
Peinture	163
Gravure.	
Introduction. — Recueil de gravures	172
Vignettes pour l'ornement des livres	180 *bis*
Portraits	271
Architecture	287
Arts et Métiers. — Chasse. — Jeux	292

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique	298
II. Rhétorique et orateurs	305

N°s

III. Poésie.
1. *Poëtes grecs et latins*. 308
2. *Poëtes français*.
A. Trouvères et autres poëtes français des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles. 331
B. Poëtes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles. 347
C. Poëtes francais depuis Malherbe jusqu'à nos jours.
a. *Poésies de divers genres*. 371
b. *Poëmes sacrés, héroïques, héroï-comiques, didactiques, etc.*. 442
c. *Fables et Contes*. 461
d. *Odes, Épigrammes, Satires, Poésies gaillardes et burlesques*. 476
e. *Chansons et Noëls*. 490
3. *Poëtes italiens, anglais et allemands, etc*. 511
IV. Poésie dramatique.
1. *Poëtes dramatiques grecs et latins*. 528
2. *Poëtes dramatiques français*. 532
3. *Poëtes dramatiques étrangers*. 606
V. Romans et Contes.
1. *Romans grecs et latins*. 612
2. *Romans et Contes français*.
A. Romans de divers genres. 629
B. Contes et Nouvelles. 712
3. *Romans italiens et espagnols*. 726
4. *Romans anglais, allemands, etc*. 739
VI. Facéties. 758
VII. Philologie.
Critiques, satires, proverbes, etc. 775
VIII. Épistolaires. 793
IX. Polygraphes. 816
X. Collections. — Mélanges. 909

HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages. 920
II. Histoire universelle. 939
III. Histoire des religions.
1. *Histoire du Paganisme*. 948
2. *Histoire du Christianisme*. 957
IV. Histoire ancienne. 984
V. Histoire moderne.
1. *Histoire générale*. 997

2. *Histoire de France.* Nos
A. Géographie : Histoire des Gaulois; Mœurs et usages. 1003
B. Histoire générale de France. — Collections de Mémoires. — Mélanges 1015
C. Histoire particulière de France sous plusieurs règnes.
a. *Histoire des rois de France jusqu'à la Révolution.* 1031
b. *Histoire de la Révolution francaise.* 1078
c. *Histoire de l'Empire et de la Restauration,* etc. 1131
D. Histoire des anciennes provinces et villes de France. . 1156
3. *Histoire de Belgique, de Suisse, d'Italie et d'Espagne.* 1223
4. *Histoire d'Angleterre, de Russie, etc.* 1243
5. *Histoire d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.* 1255
VI. ARCHÉOLOGIE. 1264
VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. 1271
VIII. BIOGRAPHIE.
Biographie universelle. — *Biographie ancienne.* — *Biographie moderne.* 1285
IX. BIBLIOGRAPHIE. 1349

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 16 *décembre* 1867.

Théologie.	Nos 1 — 35
Belles-Lettres.	298 — 370
Histoire.	920 — 983

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 17 *décembre*.

Théologie.	36 — 74
Belles-Lettres.	371 — 460
Histoire.	984 — 1025

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 18 *décembre*.

Sciences et Arts	75 — 129
Belles-Lettres.	461 — 527
Histoire.	1026 — 1077

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 19 *décembre*.

Sciences et Arts.	130 — 155
Histoire.	1078 — 1130
Belles-Lettres.	612 — 711

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 20 *décembre*.

Histoire.	1131 — 1196
Sciences et Arts	156 — 180
Belles-Lettres	712 — 774
— —	816 — 842

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 21 *décembre.*

Belles-Lettres.	N^os 775 — 815
Sciences et Arts (vignettes)	180^bis — 270
Belles-Lettres.	843 — 866

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi* 23 *décembre.*

Histoire.	1285 — 1361
Sciences et Arts	271 — 297
Belles-Lettres	568 — 611
— —	901 — 919

HUITIÈME VACATION. — *Mardi* 24 *décembre.*

Histoire.	1197 — 1284
Belles-Lettres	867 — 900
— —	528 — 567

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

ILAP 97-D775

(38) 13792 2

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1867 Dec.16 PaDeC c.1
Delbergue/Livres et vignettes.
97-P775

3 3125 01189 0263